

HELSINGIN  KAUPUNGINORKESTERI

## **VUODEN 2012 TOIMINTAKERTOMUS**

(Käsikirjoitus painotuotetta varten)

## Sisällysluettelo

### Sivu

#### **Intendentin katsaus Intendentens översikt**

#### **I VARSINAINEN TOIMINTA**

- 1 Konserttitoiminta
- 2 Levytys-, taltiointi- ja kuvatuotanto
- 3 Konserttikiertueet
- 4 Kummilapsiprojekti 2012 - 2019
- 5 Nuotisto
- 6 Yleisö
- 7 Varsinaisen toiminnan arviointia

#### **II VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI**

- 1 Medianäkyvyys
- 2 Tiedotustoimenpiteet
- 3 Markkinointiviestintä

#### **III HENKILÖSTÖ**

#### **IV TALOUS**

- 1 Varsinainen toiminta
- 2 Kiertueet

### **LIITTEET**

Orkesterin vakinaisessa työsuhteessa oleva henkilökunta  
Orkesterin johtokunta  
Orkesterivaltuuskunta  
Konserttiliite  
Orkesterin levytykset  
Orkesterin ulkomaankiertueet

## Intendentin katsaus

Helsingin kaupunginorkesterin ensimmäinen kokonainen vuosi syksyllä 2011 avatussa Musiikkitalossa on merkinnyt perustavaa laatua olevaa muutosta soittajien työhön. Uusiin tiloihin ja akustisiin olosuhteisiin muuttaminen käynnistivät uuden aikakauden orkesterin historiassa. Monet kulissien takaiset asiat, kuten kunnolliset harjoitustilat, ovat tuoneet arkeen sujuvuutta, joka vapauttaa energiaa soittamiseen. Mahdollisuus taiteen tuottamiseen siihen nimenomaisesti tarkoitetuissa olosuhteissa on inspiroivaa ja se kuuluu soitossa. Orkesterin sisäisen kommunikaation vaivattomuus ja ilmaisun vapautuminen olosuhteiden asettamista rajoituksista on ollut merkittävää. Kaupunginorkesteri on nauttinut oppimisesta, soinnin kehittyminen on tuottanut unohtumattomia elämyksiä sekä soittajille että yleisölle.

Helsingin kaupunginorkesterin ohjelmisto on kuluneen vuoden aikana ollut monipuolinen ja ennakkoluuloton. Musiikkitalon tarjoamista mahdollisuuksista on iloittu ja nautittu erilaisten kokoonpanojen ja sisältöjen kautta. Perinteinen elokuvamusiikille omistettu Loppiaiskonsertti kolmine valkokankaineen, suuret kuoroteokset, yhteislaulukonsertti, lastenkonsertit, kamari- ja viihdekonsertit suurten sinfonioiden rinnalla ovat osoittaneet talon laajat mahdollisuudet. Konserttialissa tehdyt äänilevyt täydentävät listaa.

Vuodesta 2008 lähtien ylikapellimestarinamme toimineen John Storgårdsin ja Helsingin kaupunginorkesterin välinen yhteistyö jatkuu hedelmällisenä. Hänen laatimansa taiteelliset sisällöt ja ideat vahvistavat orkesterin identiteettiä ja kansainvälistä kilpailukykyä, mikä on edellytys kysytyimpien kapellimestari- ja solistivieraiden saamiseksi orkesterin eteen. Käyköön tästä yhtenä esimerkkinä syyskaudella orkesteria johtanut, enää harvoin esiintyvä kapellimestarilegenda Sir Neville Marriner, jonka kaupunginorkesteri sai esitellä yleisölleen lokakuussa. Kevään ohjelmissa viimeisteltiin Musiikkitalon avajaiskautta juhlistanut Sibelius-sinfoniasarja, viulukonsertolla täydennettynä. Syksyllä kuultiin mm. kaikki Brahmsin sinfoniat. John Storgårds on myös pitänyt tärkeänä tuoda ohjelmiin teoksia, joita ei ole Suomessa aiemmin kuultu. Tilausteokset ja niiden kantaesitykset ovat niin ikään tärkeä osa kaupunginorkesterin ohjelmastrategiaa.

Kuluneen vuoden aikana ohjelmistoon on mahtunut myös monta juhlaa. Kevätkaudella Valtiopäivien avajaiskonsertti sekä Helsinki pääkaupunkina 200 vuotta -juhlakonsertti ja syyskaudella orkesterin oma 130-vuotisjuhla loivat vuoteen 2012 erityistä hohtoa. Syntymäpäiviään juhlinut kaupunginorkesteri todisti, että Musiikkitalo taipuu myös tanssiaissaliksi!

Vuosi 2012 jää orkesterin historiaan aivan erityisenä kehittymisen aikana. Kiitetyt konsertit ja palkitut levyt kannustavat orkesteria työssään, onnistumiset ruokkivat laadun vaatimusta. Helsingin kaupunginorkesteri vaalii ylpäänä perinteitään ja tuottaa musiikillisia elämyksiä yleisölleen. Laaja-alaisella ohjelmistolla ja korkeatasoisella osaamisella orkesteri tarjoaa kulttuuripalveluja kaikille kaupunkilaisille.

Hannele Eklund

vs. intendentti

## Intendentens översikt

Helsingfors stadsorkesters första hela år i det år 2011 öppnade Musikhuset har fört med sig grundläggande förändringar i musikernas arbete. Nya utrymmen och nya akustiska omständigheter inledde en ny period i orkestrens historia. Flera ting bakom kulisserna, såsom ordentliga övningsutrymmen, har gjort vardagen smidigare och har frigjort energi för musicerandet. Det är inspirerande att få producera konst i för ändamålet uttryckligen skapade omständigheter, och det hörs. Orkestrens inre kommunikation sker ledigt, och uttrycket har befriats på ett betydande vis. Stadsorkestern har njutit av att få lära sig. Klangen har utvecklats, vilket har gett upphov till oförglömliga upplevelser för såväl musikerna som publiken.

Helsingfors stadsorkesters repertoar har under det gångna året varit mångsidigt och fördomsfritt. Man har kunnat glädja sig över de möjligheter Musikhuset haft att erbjuda, och har kunnat njuta av olika ensembler och programinnehåll. Den traditionella Trettondagskonserten med filmmusik och tre vita dukar, de stora körverken, allsångkonserten, barnkonserterna, och kammar- och underhållningskonserterna vid sidan om de stora symfonierna uppvisar alla de möjligheter huset har att erbjuda. Listan kompletteras av skivinspelningarna som görs i konsertsalen.

Samarbetet mellan Helsingfors stadsorkester och chefsdirigenten sedan 2008, John Storgårds, fortsätter i fruktbara tecken. De av honom skapade konstnärliga innehållen och idéerna förstärker orkestrens identitet och dess internationella konkurrenskraft, vilket är en förutsättning för att de mest efterfrågade dirigent- och solistgästerna skall lockas att uppträda med orkestern. Ett exempel på detta är den numera sällan uppträdande dirigentlegenden Sir Neville Marriner som förra oktober gästade stadsorkestern. I vårens program fördes till slut, kompletterad med violinkonserten, Sibelius-symfoniserien som hade inletts under Musikhusets öppningsåsong. Under hösten hördes bl.a. alla Brahms symfonier. John Storgårds har även ansett det viktigt att ta upp verk som inte tidigare har spelats i Finland. Även beställningsverk och deras uruppförande är en viktig del av stadsorkesterns programstrategi.

Under det gångna året har programmet också inkluderat flera festtillfällen. År 2012 fick en speciell glans av Riksdagens konsert och Helsingfors som huvudstad i 200 år-konserten under våren, och orkesterns eget 130-årsjubileum under hösten. Med sin födelsedag bevisade stadsorkestern att Musikhuset kan fungera som även en balsal!

År 2012 kommer att gå till orkesterns historia som en tid av utveckling. Väl mottagna konserter och belönade skivor sporrar orkestern i sitt fortsatta arbete: då man lyckas stiger kravet på kvalitet. Helsingfors stadsorkester värnar stolt sina traditioner och producerar musikupplevelser åt sin publik. Med en bred repertoar och ett högklassigt kunnande erbjuder orkestern kulturtjänster åt alla stadsbor.

Hannele Eklund

stf. intendent

### I.1 KONSERTTITOIMINTA

Kaupunginorkesteri soittaa vuosittain noin 100 000 kuulijalle keskimäärin 80 konsertissa. Sen lisäksi että orkesteri esiintyy Helsingissä, konserttitarjontaa pyritään laventamaan kehittämällä kansallista ja kansainvälistä yhteistyötä ja siten monipuolistamaan HKO:n konserttisarjoja muiden orkestereiden vierailuilla.

Orkesterin kevätkausi alkoi perinteisesti Loppiaiskonsertilla. Peter von Baghin juontaman ja Nick Daviesin johtaman konsertin visualisoinnista vastasi Petteri Evilampi. Suosittu konsertti järjestettiin ensimmäistä kertaa kahdesti samana päivänä.

Soile Isokosken viimeinen konsertti HKO:n residenssitaiteilijana pidettiin huhtikuussa Okko Kamun johdolla. Konsertin Strauss-ohjelma myös levytettiin. Isokosken jälkeen Helsingin kaupunginorkesterin residenssitaiteilijan kunnia siirtyi kaudeksi 2012/2013 Olli Mustoselle, joka suunnitteli konserttiansa ohjelmistot sekä esiintyi kapellimestarina, pianosolistina, kamarimuusikkona ja resitaalein. Lisäksi hänen sävellyksiään soitettiin useassa konsertissa.

Ylikapellimestari John Storgårdsin ideoima ”Sibeliuksen sinfoniasarja ensimmäistä kertaa Musiikkitalossa” jatkui vielä kevätkaudella. Storgårds itse johti 7. sinfonian ja Jukka-Pekka Saraste 5. sinfonian. Syyskaudella käynnistyivät Beethovenin ja Brahmsin sinfoniasarjat.

Maaliskuussa HKO:n konserttisarjassa Musiikkitalossa vieraili legendaarinen Academy of St. Martin in the Fields -orkesteri. Konsertin johti ja trumpettisolistina soitti Håkan Hardenberger. Konsertti kuului HKO:n kausikorttisarjaan.

Kaupunginorkesteri osallistui jälleen Kirkko soikoon -festivaalille. Johanneksenkirkossa järjestetyn konsertin johti John Storgårds. Solisteina lauloivat Annami Hylkilä ja Tommi Hakala, kuoron muodostivat Akateeminen laulu ja Murtosointu.

Toukokuussa HKO juhli yhdessä Arto Noraksen kanssa sellotaiteilijan 70-vuotissyntymäpäivää. Alkuviikosta hän esiintyi orkesterin solistina Okko Kamun johtamassa konsertissa. Loppuviikosta maestro oli kutsunut Helsinkiin maineikkaan joukon kotimaisia ja kansainvälisiä ystäviään konsertoimaan kanssaan; mukana olivat mm. säveltäjä-kapellimestari Krzysztof Penderecki, sellisti Frans Helmerson ja pianisti Ralf Gothoni.

Syyskaudella orkesterilla oli kunnia saada vieraakseen legendaarinen kapellimestari Sir Neville Marriner, Academy of St. Martin in the Fields -orkesterin perustaja. Hänen konserttinsa ohjelma koostui englantilaisesta musiikista. Solisteina konsertissa esiintyivät tenori Andrew Kennedy ja orkesterin käyrätorviryhmän äänenjohtaja Mika Paajanen.

Lokakuussa orkesteri osallistui säveltäjä Kaija Saariahon 60-vuotisjuhlaviikkoon esittämällä hänen teoksensa Orion kapellimestari Susanna Mälkin johdolla.

Vuoden aikana orkesterin muutamat soitinryhmät järjestivät jälleen omia mestarikurseja ja konsertteja. Sellistit harjoittelivat omaa ohjelmaa yhdessä Young-Chang Chon kanssa ja esiintyivät täydelle Konserttisalille. Kontrabasistit hioivat yhteissoittoaan Berliinin filharmonikkojen kontrabassoryhmän äänenjohtajan Janne Saksalan johdolla. Hän soitti ylimääräisenä soittajana HKO:n bassoryhmässä muutamassa konsertissa.

Helsingin kaupungintalon juhlasalissa järjestettiin kevätkaudella Filharmoninen iltapäivä -kamarimusiikkikonserttisarja sunnuntai-iltapäivisin kerran kuukaudessa. Kaupungintalon VirkaInfon kanssa yhteistyössä toteutettuja konsertteja järjestettiin yhteensä kolme. Konsertteihin oli vapaa pääsy, ja kaikki ilmaisliput jaettiin ennakkoon loppuun.

Myös Musiikkitalon suuressa konserttisalissa järjestettiin kamarimusiikkikonsertteja. Syyskaudella HKO:n muusikot esiintyivät Ralf Gothónin suunnittelemassa konsertissa sekä Olli Mustosen suunnittelemassa Suomalaisen musiikin päivän konsertissa.

Tiistaisin kuultiin muutamia sinfoniakonserteista poikkeavia esityksiä. Kaupunginorkesterin jäsenistä muodostuva Filharmoninen Viihdejousikko esiintyi ”Stadin kundit skulaa” -konsertissa solistinaan tenori ja hanuristi Raimo Sirkiä. Joulukuun alussa Jukka Perko

ystävineen esiintyi HKO:n muusikoiden kanssa ”Martan ja Rudolfin joulu” -konsertissa, jonka visualisoinnissa käytettiin Martta Wendelinin ja Rudolf Koivun kuvituksia kolmelle valkokankaalle heijastettuina.

Mennään eläintarhaan -lastenkonsertti järjestettiin yhteistyössä Korkeasaaren kanssa. Pieniä konserttieväitä varten oli koottu eläinaiheinen ohjelma. Orkesteria johti Pertti Pekkanen ja lapsia laulatti ja leikitti Satu Sopanen. Itä-Helsingin musiikkikoulu- ja opisto järjesti yhteistyössä Helsingin kaupunginorkesterin kanssa kevätkonserttinsa Musiikkitalon konserttisalissa. Itä-Helsingistä saapui kaksi jousi- ja kaksi puhallinorkesteria, joita HKO:n ammattimuusikot vahvistivat.

Keväisen yhteislaulukonsertin esilaulajina toimi tällä kertaa lauluyhtye Rajaton. Nick Daviesin johtamassa konsertissa täysi salillinen lauluintoista väkeä osallistui jättimäiseen live-karaokeen, jossa yleisö seurasi sanoja valkokankailta ja lauloi orkesterin säestyksellä.

Syyskausi alkoi Helsingin kaupunginorkesterin konserttikiertueella. Orkesteri konsertoi ylikapellimestari John Storgårdin johdolla kolmella festivaalilla. Kiertue lähti liikkeelle Itävallan Villachista, josta matka jatkui Saksaan Wiesbadeniin ja sieltä Itämeren rannalle Stolpeen.

Orkesterin 130-vuotista taivalta juhlistettiin ylikapellimestari John Storgårdsin johdolla marraskuussa. Hyväntekeväisyyskonsertin ohjelmaan oli valittu mm. orkesterin vuoden 1882 debyyttikonsertin avannut Beethovenin viides sinfonia. Orkesterin perustajan Robert Kajanuksen säveltämässä Aino-runoelmassa orkesterin kanssa lavalle nousivat Ylioppilaskunnan Laulajat. Ilta jatkui tanssiaisilla Musiikkitalon päälämpioissä Filharmoonisen Viihdejousikon tahdissa. Juhlaillasta kerätyt varat ohjattiin Naisten Pankin työn tukemiseen kehityksmaissa.

Orkesterin juhlasuorituksen mittaan järjestettiin ennen konsertteja avoimia elokuvaesityksiä Musiikkitalon Terassilämpioissä. Ohjelmassa vuorottelivat Pekka Hakon dokumenttielokuvat Helsingin kaupunginorkesterin historiasta ja nykypäivästä sekä Arthur Fuhrmannin ja Filharmoonisen Viihdejousikon yhteistyöstä.

Jo perinteeksi muodostunut Juniorikonsertti toteutettiin jälleen yhteistyössä yhdeksän helsinkiläisen peruskoulun viidennen luokan musiikkiluokkien kanssa. Kaupunginorkesterin kanssa lavalle nousi kymmeniä pieniä orkesterimuusikoita ja yli satapäinen kuoro. Konsertin solisteiksi oli valittu kaksi nuorta taitajaa samaisilta musiikkiluokilta.

### **Pieni alkusoitto**

Kaupunginorkesteri kutsui pääkaupungin musiikkiopistojen nuoria muusikkoja esiintymään Musiikkitalon päälämpioon konsertti-iltoina. Nuoret soittajat opettajineen saivat itse suunnitella ohjelmansa. HKO haluaa tarjota musiikinopiskelijoille esiintymistilaisuuksia suurelle yleisölle, joka puolestaan voi virittäytyä konserttitunnelmaan nuorten taitureiden seurassa.

### **Kuule, minä sävellän!**

HKO osallistui Musiikkitalon muiden päätoimijoiden sekä Kansallisoopperan kanssa Kuule, minä sävellän! -hankkeeseen, jossa lapset ja nuoret säveltävät ammattilaisten johdolla ammattimuusikoista kootulle orkesterille. Projektin tarjoaa nuorille säveltäjänaluille ainutlaatuisen mahdollisuuden kuulla omia sävellyksiään ammattiorkesterin esittämänä.

## I.2 LEVYTYS-, TALTIOINTI- JA KUVATUOTANTO

Levy-yhtiö Ondine julkaisi vuonna 2012 kolme kaupunginorkesterin levytystä.

**Einojuhani Rautavaara:** Cello Concerto No. 2 Towards the Horizon, Modificata, Percussion Concerto Incantations. Truls Mørk; cello, Colin Currie; percussion, Helsinki Philharmonic Orchestra, John Storgårds, conductor

**Richard Strauss:** Three Hymns & Opera Arias  
Soile Isokoski, soprano, Helsinki Philharmonic Orchestra, Okko Kamu, conductor

**Erich Wolfgang Korngold:** Much Ado About Nothing, Op. 11, Sinfonietta, Op. 5  
Helsinki Philharmonic Orchestra, John Storgårds, conductor

Orkesterin julkaisemat levyt viimeisten neljän vuoden aikana (2009-2012) ja niiden myyntitilasto 31.12.2012.

Julkaisuvuosi	Levynumero	Nimi	Myynti yhteensä
2009	ODE 1132-5	Suk: Asrael Klami: Northern Lights, Cheremissian Fantasy, Kalevala	3184 kpl
2010	ODE 1143-2	Suite	1530 kpl
2010	ODE 1147-2	Sibelius: Violin Concerto, The Bard, The Wood Nymph	4089 kpl
2010	ODE 1149-2	Rautavaara: Before the Icons, A Tapestry of Life	2262 kpl
2010	ODE 1166-2	Tiensuu: Vie, Missa, False Memories I-III	1046 kpl
2011	ODE 1182-2	Korngold: Symphony in F sharp, Tänzchen im alten Stil Berlioz: Harold Italiassa; Paganini: Sonaatti alttoviululle ja orkesterille	1269 kpl
2011	ODE 1188-2		1588 kpl
2012	ODE 1178-2	Rautavaara: Cello Concerto, Percussion Concerto	3335 kpl
2012	ODE 1202-2	R. Strauss: Three Hymns, Opera Arias	1563 kpl
2012	ODE 1191-2D	Korngold: Paljon melua tyhjästä, Sinfonietta	595 kpl
2012	ODE 1228-2T	Isokoski-kokoelma; HKO osassa mukana	720 kpl
2012	ODE 1186-2Q	Rautavaara-kokoelma; HKO osassa mukana	336 kpl

**Yleisradio radioi vuoden aikana 10 konserttia.**

### Orkesterin kuvatuotannot

Vuonna 2012 kaupunginorkesterin kuvatuotantojen määrä nousi selvästi edelliseen vuoteen verrattuna. Keväällä esitettiin Finnkinon elokuvateattereissa viidellä paikkakunnalla kolme HKO Screen -konserttia. Varsinaisen musiikin lisäksi esitykset sisälsivät teosesittelyitä ja taiteilijoiden haastatteluja. Suoria Internet-striimejä tehtiin vuoden aikana yhteensä 11. Suurin osa lähetettiin Yleisradion Areena-palvelun kautta.

Helsinki-päivän konsertti oli nähtävillä Helsinki-kanavan kautta ja orkesterin 130-vuotisjuhlakonsertti lähetettiin kummankin palvelun välityksellä. Nämä konsertit nähtiin suorana myös StadiTV kaapelikanavan kautta. Myöhempää käyttöä tai DVD-jakelua varten taltioitiin neljä konserttia. Konserttien lisäksi tuotettiin myös haastatteluja ja muita teosesittelyjä yhteensä 28.

Itävaltaan ja Saksaan suuntautuneesta kiertueesta toimitettiin ja julkaistiin videoraportteja paikan päältä. Suurin osa jutuista julkaistiin myös orkesterin YouTube-kanavalla.

### I.3 KONSERTTIMATKAT

Helsingin kaupunginorkesterin 66. ulkomaankiertue suuntautui elokuussa Keski-Eurooppaan, jossa orkesteri konsertoi ylikapellimestari John Storgårdin johdolla kolmella festivaalilla. Kiertue alkoi Itävallan Villachista, josta matka jatkui Saksaan Wiesbadeniin ja Itämeren rannalle Stolpeen.

Villachin konsertti 22.8. oli osa Carinthischer Sommer -festivaalia. Tshaikovskin *Rokokoomuunnelmien* solistina soitti ranskalainen sellotaiteilija Gautier Capuçon. Konsertin jälkipuolella ohjelmassa oli Nielsenin neljäs sinfonia "Sammumaton".

Saksan konserteissa Sibeliuksen viulukonserton solistina soitti saksalaisviulisti Veronika Eberle. Konserttien aluksi HKO esitti Einojuhani Rautavaaran orkesteriteoksen *Adagio Celeste* ja jälkipuolella Brucknerin neljännen sinfonian, "Romanttisen".

Wiesbadenin konsertti 24.8. oli osa Rheingau-festivaalia. Konsertti pidettiin upeassa Wiesbadenin Kurhausin salissa.

Kiertueen viimeinen konsertti Stolpessa 26.8. soitettiin "Haferscheunessa" eli vanhassa heinäladossa, joka on muutettu lähes 1000-paikkaiseksi konserttisaliksi. Stolpen konsertti oli osa Mecklenburg-Vorpommernin festivaalia, jonka taiteellisena johtajana toimii HKO:n kiertueen solisti Veronika Eberle.

### I.4 KUMMILAPSIPROJEKTI 2012 – 2019

Helsingin kaupunginorkesterin suosittu, laajaa kansainvälistäkin huomiota herättänyt kummilapsiprojekti 2000–2007 sai jatkoa orkesterin juhliessa perustamisensa 130. vuosipäivää. Yli satahenkinen sinfoniaorkesteri kutsui kummilapsikseen kaikki toimintavuonna helsinkiläisperheisiin syntyneet lapset. Vuoden loppuun mennessä kummilapsiksi oli rekisteröity 2 600 lasta.

Kummikutsu toimitettiin perheille yhteistyössä Helsingin neuvoloiden kanssa. Ensimmäinen vaihe kummilapsiprojektissa oli Nallekarhu konsertissa -kummilahjalevyn postittaminen kaikille kummilapsirekisteriin ilmoittautuneille perheille. Ondinen tuottamalla levyllä kaupunginorkesteri soittaa suosikkiklassikkoja sadun maailmasta.

Perheet saivat ilmoittautumisen yhteydessä kutsun Nalle Nappisilmän musiikkihetkeen, joita järjestettiin toimintavuonna kulttuurikeskuksissa ja seurakuntasaleissa eri puolilla Helsinkiä yhteensä 61. Puoli tuntia kestänyt musiikkihetki tarjosi pienille kummilapsille rauhallisen ensikosketuksen musiikin maailmaan.

Ensimmäisen vuoden kummilapsikonserteissa musisoi HKO:n pienyhtye ja Satu Sopenen, jolle myönnettiin toimintavuonna vuoden 2011 Lastenkulttuurin valtionpalkinto.

Mittavan projektin puitteissa kummilapset perheineen kutsutaan vuosittain juuri heille suunniteltuihin musiikkitapahtumiin aina peruskouluikänsä saakka.

### I.5 NUOTISTO

Kaupunginorkesterin nuotisto täytti orkesterin lailla 130 vuotta. Orkesterimateriaalien määrä on karttunut 4 000 nimikkeeseen. Lisäksi nuotistossa on tasku-, piano- ja orkesteripartituureja, laulukirjoja, musiikkiaiheista kirjallisuutta sekä levytyksiä kaupunginorkesterilaisten käyttöön.



Vuonna 2012 selvästi eniten nuotteja vuokrattiin saksalaiselta Schott Music -kustantamolta ja englantilaiselta Boosey & Hawks -kustantamolta. Kevätkauden Korngold-levytys sekä HKO:n kauden 2012/2013 residenssitaiteilijan Olli Mustosen sävellysten esittäminen paljasti vuokranuottimateriaalien asiallisen laadun tärkeyden. Nuotisto joutui reklamoimaan saksalaiselle kustantajalle useaan otteeseen materiaaleissa ilmenneistä virheistä Erich Wolfgang Korngoldin ja Olli Mustosen teoksissa.

Nuotisto osallistui keväällä MOLA:n (Major Orchestra Librarians' Association) ja syksyllä NOBU:n (Nordisk OrkesterbiblioteksUnion) vuosikokoukseen. HKO:n nuotistonhoitaja Minna Mäkelin valittiin MOLA-Publisher Joint Committeeen (Orkesterien edustajien ja kustantajien edustajien yhteinen komitea) jäseneksi. Komitean kokous oli vuosikokouksen yhteydessä. NOBU:n kokouksessa kaupunginorkesteri sai kunnian kutsua liiton pohjoismaiset jäsenet Helsinkiin syksyllä 2013 Musiikkitalossa pidettävään kokoukseen.

## I.6 YLEISÖ

### **Sitova tavoite: Orkesteri järjestää vuoden aikana 48 sinfoniakonserttia Musiikkitalossa Helsingissä.**

Kaupunginorkesteri järjesti vuoden aikana 137 konserttia, joista 55 oli orkesterin omia sinfoniakonsertteja Musiikkitalossa. Sinfoniakonserteissa oli yhteensä 87 365 kuulijaa. Lapsille ja koululaisille järjestettiin vuoden aikana 2 erikoiskonserttia. Näissä konserteissa oli esiintyjinä kaupunginorkesterin lisäksi musiikkiluokkien oppilaita eri puolilta Helsinkiä.

Vuoden 2012 alussa käynnistyi HKO:n uusi kummilapsiprojekti: helsinkiläisperheisiin vuonna 2012 syntyneet vauvat kutsuttiin kaupunginorkesterin kummilapsiksi. Vuoden loppuun mennessä kutsuun vastasi 2 606 lasta, ja ilmoittautuminen on jatkunut viikkaana vuodenvaihteen jälkeen. Tämä on lähes puolet Helsingissä vuonna 2012 syntyneestä ikäluokasta. Orkesteri järjesti vauvoille ja heidän perheilleen yhteensä 61 konserttia Helsingin keskustassa ja lähiöissä.

Vuonna 2012 Musiikkitalossa järjestetyissä maksullisissa konserteissa yleisökeskiarvo oli 1 584 kuulijaa eli konserttien täyttöaste oli 93,2 %. Vastaava vuoden 2011 keskiarvo oli 1 533 kuulijaa täyttöasteen ollessa 91,6 % ja vuonna 2010 keskiarvo oli 1 470 ja täyttöaste 86,5 %.

Normaalihintaisten ja erilaisten kampanjakertalippujen osuus myynnistä oli 26,6 % ja eläkeläislippujen 13,9 %. Opiskelija-, varusmies- ja työttömien lippujen osuus myynnistä oli 3,5 %. Kausikorttien ja sarjalippujen osuus lipunmyynnistä oli 56,0 %.

Koululais- ja opiskelijaryhmät käyttivät edelleen ahkerasti mahdollisuutta käydä maksutta seuraamassa HKO:n julkisia kenraaliharjoituksia (20) opettajien johdolla. Lisäksi sinfoniakonserteissa kävi vieraina koululaisia ja opiskelijoita pääkaupunkiseudun kouluista ja musiikkiopistoista sekä erilaisista terapiaryhmistä ohjattuina pienryhminä. Näiden nuorten konserttavieraiden kokonaiskävijämäärä oli 1 731 kuulijaa

### **Kausikorttien myynti nousi edellisvuodesta 19,2 %. Myytyjä kausikortteja oli 8 196.**

<b>Vuosi</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>	<b>2010</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>
Kevät	2298	2400	2428	3026	4071
Syksy	2392	2508	2809	3851	4125
<b>Yhteensä</b>	<b>4690</b>	<b>4908</b>	<b>5237</b>	<b>6877</b>	<b>8196</b>

Viereisellä sivulla on vuoden 2012 konserttitilasto taulukkomuodossa

## KONSERTTITILASTO 2012

### Helsingin kaupunginorkesteri

KONSERTIT 2012	KPL	MYTY	VAPAAL	MUUT	YHTEENSÄ
<b>Sinfoniakonsertit</b>	<b>55</b>	77615	9750		87365
Kamarimusiikkikonsertit	3			900	900
Viihdekonsertit	8	11711	1226		12937
Lastenkonsertit	63	5818	815		6633
Muut konsertit					0
<b>OMAT KONSERTIT YHTEENSÄ</b>	<b>129</b>	<b>95144</b>	<b>11791</b>	<b>900</b>	<b>107835</b>
Muut esiintymiset	3	1420	0	3042	4462
Tilauseesiintymiset	2				2300
Konsertit ulkomailla	3	2765	0		2765
<b>KAIKKI YHTEENSÄ</b>	<b>137</b>	<b>99329</b>	<b>11791</b>	<b>3942</b>	<b>117362</b>
Julkiset kenraalit	20	6967		0	6967
					<b>124329</b>
<b>YLEISRADIO</b>	10				
<b>INTERNET-LÄHETYKSET</b>	11				
<b>Konsertit ulkomailla</b>					
Itävalta	1				
Saksa	2				

## 1.7. TOIMINNAN ARVIOINTIA

Vuosi 2012 oli orkesterille ensimmäinen kokonainen toimintavuosi Musiikkitalossa. Toimintojen vakiintumattomuus on edelleen lisännyt etenkin toimiston työtä. Uusia rutiineja on luotu ja hiottu, ja uusia yhteistyön muotoja aloitettu talon henkilökunnan ja päätoimijoiden kanssa.

Orkesterin vuosi on ollut menestys millä tahansa mittarilla arvioituna. Konserttien kokonaislukumäärä oli ennätysellinen 137, toimintasuunnitelma ylittyi 68 kappaleella. Tämä johtui erityisesti eri puolilla kaupunkia järjestettyjen kummilapsikonserttien suuresta määrästä (61 kpl).

Kausikorttimyynti oli edelleen erinomaisella tasolla. Koko vuoden kausikorttien määrä neljässä sarjassa oli yhteensä 8 196 kpl. Kausikorttien osuus lipunmyynnistä oli 55,9 %. Kokonaiskuulijamäärä oli 124 329, nousua edellisvuodesta oli 22 329 kuulijaa. Konserttien keskimääräinen täyttöaste 93,2 % oli kansainvälisenkin mittapuun mukaan hyvin korkea. Kuulijoita kertyi eniten sinfoniakonserteista 87 365. Musiikkitalossa on huomioitu myös liikuntarajoitteiset; lippuja pyörätuolipaikoille myytiin 340. Näiden asiakkaiden saattajat saivat orkesterilta ilmaislipun.

Vuonna 2012 aloitettiin HKO:n uusi kummilapsiprojekti vuoden 2000 malliin: helsinkiläisperheisiin vuonna 2012 syntyneet vauvat kutsuttiin kaupunginorkesterin kummilapsiksi. Projekti sai jälleen innostuneen vastaanoton, ja toimintaan näyttää lähtevän mukaan noin puolet ikäluokasta ilmoittautumisten vielä jatkuessa vuodenvaihteen yli. Orkesterin kummilapsilleen järjestämät pikku konsertit (61) olivat järjestään täynnä, ja vanhempien palaute on ollut erittäin myönteistä. Mittavan kummiohjelman projektisihteeriksi kiinnitettiin Sibelius-Akatemiasta Annika Koivula.

Vuoden 2012 orkesteritoiminnan tulot olivat ennätyselliset 1735,6 tuhatta euroa, 15,5 % suuremmat kuin talousarviossa suunnitellut. Menot alittuivat 8,2 % talousarvioon verrattuna, ollen 12057,1.

Levy-yhtiö Ondinen kanssa jatkunut menestyksenkäs yhteistyö sai jälleen kansainvälistä tunnustusta, kun BBC Music Magazinen 20-vuotisjuhlajulkaisu nimesi 20 parasta levytystä kahden vuosikymmenen ajalta; mukana oli kaupunginorkesterin ja Soile Isokosken 2006 levyttämä Sibelius, *Orchestral Songs*. Syksyllä palkittiin Gramophone-palkinnolla ylikapellimestari John Storgårdsin johtaman Helsingin kaupunginorkesterin, Truls Mörkin ja Collin Currien levyttämä, Einojuhani Rautavaaran kaksi uusinta konserttoa sisältävä levytys. Levyllä soivat toinen sellokonsertto "Towards the Horizon", lyömäsoitinkonsertto "Incantations" sekä orkesteriteos "Modificata". Äänite on teosten maailmanensilevytys. Gramophone-palkintoja pidetään Grammyjen ohella äänitealan arvostetuimpina palkintoina.

Musiikkitalon huipputekniikan ansiosta orkesteri pystyi lähettämään konserteista korkealaatuista monikamerakuvaa suorina internet-lähetyksinä. Yleisradion suorien radiointien yhteydessä niitä oli 10 kappaletta. Näin yleisölle tarjottiin mahdollisuus seurata konsertteja myös verkossa ja myöhemmin Yle Areenassa. Lähetyksillä oli 16 593 katsojaa. Vastaava yhteistyö aloitettiin myös Helsinki-kanavan kanssa. Verkkolähetykset palvelevat suurta joukkoa sellaisia konserttimusiikin ystäviä, jotka esimerkiksi terveydellisistä syistä ovat estyneitä käymään Musiikkitalossa. Verkkokonsertteja voidaan myös hyödyntää opetuksen yhteydessä peruskoulussa ja muissa oppilaitoksissa.

Kulunut vuosi oli toimiston henkilökunnalle raskas kasvaneen konserttituotannon vuoksi. Töiden uudelleenjärjestelyllä siitä kuitenkin selvittiin. Vastaavankokoiisiin kansainvälisiin orkestereihin verrattuna HKO:n vakinainen toimistohenkilökunta onkin erittäin pieni.

Musiikkitalossa toimivien orkestereiden ja Sibelius-Akatemian työterveyshuollon apuna toimintaansa vakiinnutti muusikoiden vaikeisiin terveysongelmiin keskittyvä Suomen Musiikkilääketieteen yhdistyksen konsultaatioryhmä Musapoli, joka kokoontui kerran kuukaudessa. Tämä asiantuntijaryhmä on lyhyessä ajassa tullut tärkeäksi yhteistyötahoksi ammattimuusikoiden työterveydenhoidossa.

Orkesterissa edistetään työntekijöiden työhyvinvointia useilla eri tavoilla. Orkesterin piirissä toimii harrastus- ja koulutusryhmiä, jotka liittyvät fyysiseen ja henkiseen kuntoutukseen sekä ammattitaidon ylläpitoon ja kehittämiseen. Edellisenä vuonna aloitettu äänenjohtajien esimiesvalmennus laajennettiin koskemaan koko orkesteria tavoitteena soitinryhmäkohtaiset tuloskeskustelut.

Työelämässä jaksaminen ja jatkuvaan muutokseen sopeutuminen edellyttää henkistä latautumista taide-elämysten parissa; konsertit ja muut kulttuuriharrastukset ovat tutkimusten mukaan erinomaista ennaltaehkäisevää toimintaa, jolla on terapeuttinen vaikutus. Yksinäisten ikäihmisten syrjäytymisuhka kasvaa suurten ikäluokkien siirtyessä eläkkeelle; tätä kehitystä voidaan ehkäistä konsertti-instituution tarjoamalla yhteisöllisyydellä. Vuorovaikutteisen kulttuuritoiminnan tavoitteena on aina kuntalaisten elämänlaadun parantaminen.

## **II VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI**

### **II.1 Medianäkyvyys vuonna 2012**

Musiikkitalon avajaissyksynä 2011 sekä kotimainen että kansainvälinen media esittelivät uutta konserttitaloa ja sen toimijoita laajasti ja myönteisesti. Vuonna 2012 tiedotusvälineiden kiinnostus Musiikkitaloa kohtaan alkoi hieman laantua. Eniten huomiota lehdistössä ja radiossa saivat konserttien vilkas lipunmyynti ja täydet salit. Myös HKO:n 130-vuotisjuhlakausi ja uudelleen aloitettu kummilapsiprojekti noteerattiin valtakunnallisissa viestimissä. Vuonna 2012 julkaistut kolme Ondine-levytystä toivat orkesterille medianäkyvyyttä sekä kotimaassa että ulkomailla.

Konserttialin akustiikka oli saanut tulikasteensa avajaissyksynä. Uuden konserttialin vaikutusta residenssiorkestereiden HKO:n ja RSO:n konserttien taiteelliseen tasoon arvioitiin yllättävän vähän viikoittain julkaistuissa kritiikeissä. Näitä perinteisiä konserttiarvosteluja päivälehdet julkaisivat vuoden mittaan seuraavasti: Helsingin Sanomat 30, Hufvudstadsbladet 28 ja maakuntalehdet 2. YLE:n kanavilla orkesterin toiminnasta kerrottiin TV1:n kulttuuriuutisissa ja MTV3:n uutislähetyksissä sekä paikallisradioissa ja nettikanavilla.

Cision-mediaseuranta kirjasi kaupunginorkesterin esilläolon Suomessa painetuissa ja sähköisissä tiedotusvälineissä 586 kertaa. Medianäkyvyys jakautui seuraavasti: sanomalehdistö 83 %, aikakaus- ja ammattilehdet 12 % sekä TV ja radio 5 %.

### **II.2 Tiedotustoimenpiteet**

Joukkoviestimille tiedotettiin orkesterin tapahtumista tiedottein ja haastatteluin; sähköisen jakelun piirissä oli toistasataa toimitusta/toimittajaa. Yhteistyössä Ulkoministeriön, Helsingin yliopiston, suurlähetystöjen sekä Helsingin hallintokeskuksen viestinnän kanssa ulkomaisille toimittajille ja kulttuurialan asiantuntijoille järjestettiin vierailuohjelmaa HKO:n konserttien yhteydessä.

Orkesteri jatkoi yhteistyötä Rondo FM-kulttuuriradion kanssa. Viikoittaiset taiteilijahaastattelut ja muut toimitukselliset ohjelmat olivat kuultavissa orkesterin omilla verkkosivuilla. Konserttien striimauksiin YLE Areenalle, Helsinki-kanavalle ja StadiTV:oon liittyi myös toimituksellista sisältöä kuten haastatteluja sekä teos- ja taiteilijaesittelyjä.

Orkesterin kolmikielinen verkkosivusto (suomi/ruotsi/englanti) on ollut Helsinki-konsernin hel.fi-portaalissa elokuusta 2007 lähtien. Vuonna 2012 kaupungin hallintokeskus käynnisti portaaliuudistuksen suunnittelun yhteistyössä hallintokuntien kanssa. Sekä em. projekti että Musiikkitalon verkkosivujen samanaikainen uudistaminen vaikuttavat aikataulullisesti ja sisällöllisesti orkesterin uuden nettisivuston suunnitteluun. HKO pitää yhteyttä asiakaskuntaansa myös sähköisin uutiskirjein sekä Facebook ja Twitter-viestein.

Aiempien vuosien tapaan orkesteri panosti sekä säännölliseen viestintään tilaaja-asiakkailleen että tarjosi palvelujaan uusille kohderyhmille. Orkesterin tilaajarekisterissä oli 27 400 asiakkaan yhteystiedot. Näihin kanta-asiakkaisiin pidettiin vuoden aikana yhteyttä kuusi kertaa kolmikielisten konserttikalenterien), kaksikielisen Filharmonia-asiakaslehden sekä laajalevikkisten myyntiesitteiden välityksellä. Kausijulisteet toimitettiin mm. pääkaupunkiseudun kirjastoihin ja musiikkiopistoihin sekä Helsingin kouluihin.

Konserttien maksulliset kolmikieliset ohjelmalehdet (45) toimitettiin viikoittain. Orkesterin toimintakertomus (2011) painettiin nelivärijulkaisuna, jota käytetään myös PR-esitteenä.

### II.3 Markkinointiviestintä

Konserttien neliväri-ilmoitukset julkaistiin Helsingin Sanomissa ja Hufvudstadsbladetissa. Oman julkaisuutuotannon, omien verkkosivujen ja lehti-ilmoitusten ohella konserttiohjelmat ilmestyivät lukuisissa painetuissa ja sähköisissä tapahtumakalentereissa, joista suurilevikkisimpiä ovat Väliverho, Kulttuurihaitari, Helsinki This Week sekä Lippupistein EVENT-tapahtumalehti.

HKO:n konserttiohjelmat olivat mukana alan toimijoille suunnatussa Suomen Sinfoniaorkesterit ry:n tapahtumakalenterissa sekä pääkaupunkiseudun peruskoulujen ja lukiodien opettajien käyttöön toimitetussa Opettajan kulttuurikalenterissa (Lärarens kulturkalender), jotka molemmat julkaistaan sekä painotuotteena että verkkoversiona.

Kevään ja syksyn kausikorttien myyntiaikoina markkinointiesitteitä postitettiin paitsi oman tilaajarekisterin asiakkaille myös liitteinä lehdissä, joiden lukijat ovat profiililtaan potentiaalista kulttuuripalvelujen käyttäjäkuntaa. Uusiasiakaskampanjoita toteutettiin erilaisten kulttuuri- ja henkilöstöyhdistysten sekä aikakauslehtien kanssa. Orkesterin lipunmyynti on ulkoistettu Lippupisteelle, jonka monipuoliset media- ja markkinointipalvelut ovat tukeneet orkesterin uusasiakashankintaa.

## III HENKILÖSTÖ

Kertomusvuoden päättyessä kaupunginorkesterin palveluksessa oli 113 vakinaista ja yksi tuntityöntekijä.

Henkilöstö	2009	2010	2011	2012
Ylikapellimestari	1	1	1	1
Muusikot	102	102	102	102
Järjestäjät	2	2	2	2
Hallinto	9	9	9	9

Vuonna 2012 järjestettiin neljä koesoittoa; alttoviulunsoittajan toimen koesoitto pidettiin 13.4.2012 – tästä koesoitosta ei valittu ketään. Oboen äänenjohtajan toimen koesoitto oli 2.5.

ja 3.5.2012 – tästä koesoitosta valittiin Gaëtan Schwab, mutta koeajan jälkeen häntä ei vakinaistettu.

Lyömäsoitinten äänenjohtajan toimen koesoitto 22.10. ja 23.10.2012 on kesken: Xavi Castello ja Kazutaka Morita työskentelevät kumpikin 3 kuukauden jakson orkesterin kanssa ja sen jälkeen koesoittoimikunta tekee lopullisen päätöksensä. II-viulun äänenjohtajan toimen koesoitto oli 10.11.2012 ja tästä koesoitosta valittiin Maaria Leino.

Orkesterista jäi eläkkeelle täysin palvelleena 9.5.2012 fagotisti Tapio Lehtonen, 31.8.2012 I-viulisti Mikko Pesonen, 31.10.2012 II-viulisti Teodor Nicolau ja 31.12.2012 lyömäsoitinten äänenjohtaja Markku Hannola.

Orkesterin toimistohenkilöstö osallistui sekä kaupungin että yksityisten järjestämiin koulutustilaisuuksiin. Muusikoille järjestettiin räätälöityä koulutusta sektioittain Oiva Akatemian kouluttajien johdolla. Orkesterissa toimi useita erilaisia liikuntaryhmiä.

Musiikkitalossa toimii vuoden 2012 alusta Suomen musiikkilääketieteen yhdistyksen ylläpitämä muusikkopoliklinikka. Poliklinikka palvelee Musiikkitalon orkestereiden ja Sibelius-Akatemian sekä Suomen Kansallisoopperan muusikoita vaikeiden terveysongelmien selvittämisessä yhdessä työterveyshuollon kanssa. Poliklinikka kokoontuu noin kerran kuukaudessa ja yhdellä vastaanotolla käsitellään 1-2 potilastapausta.

Muusikkopoliklinikalla muusikon ongelmaa on pohtimassa muusikon itsensä lisäksi kokenut joukko eri alojen paljon muusikoita hoitaneita erikoislääkäreitä sekä muusikkofysioterapeutti. Poliklinikalla toivotaan olevan mukana myös potilaan hoidosta vastaava oma työterveyslääkäri. Vastaanotolle voi potilaan niin toivoessa osallistua myös hänen instrumenttiopettajansa. Muusikkopoliklinikan lääkäreihin kuuluu käsikirurgi, ortopedi, neurologi, psykiatri, fysiatri, sisätautilääkäri, työterveyslääkäri, korva-, nenä- ja kurkkutautilääkäri sekä yleislääkäri.

Muusikkopoliklinikan vastuulääkäri on korva-, nenä- ja kurkkusairauksien erikoislääkäri, dosentti Miikka Peltomaa.

## IV TALOUS

### IV.1 VARSINAINEN TOIMINTA

#### Tulot

Pääsylippujen ja käsiohjelmien myyntitulo oli 1665,9 tuhatta euroa, ylittäen budjetin 17,4 %. Konserttien määrä oli 71 konserttia suurempi kuin edellisenä vuonna. Tämä johtui suurimmaksi osaksi kummilapsikonserttien suuresta määrästä. Tulokertymä oli 578,8 tuhatta euroa edellistä vuotta suurempi. Muita tuottoja kertyi 83 % yli budjetoidun, yhteensä 42,1 tuhatta euroa. Varsinaisen toiminnan tulot olivat yhteensä 1708,0 tuhatta euroa ylittäen kokonaistuloarvion 18,4 %.

#### Menot

Kaupunginorkesterin menot olivat 11 954,0 tuhatta euroa eli 5,8 % alle talousarvion. Varoja säästyi 732,0 tuhatta euroa. Säästöä syntyi Palkoista, Henkilöstömenoista ja Vuokrasta.

Säästyneitä varoja käytettiin 140,0 euroa käyttötarkoituksen muutoksella irtaimen omaisuuden perushankinnan rahoittamiseen.

### IV.2 ULKOMAANKIERTUEET

Kaupunginorkesterin konserttikiertueita varten oli Kh:n käyttövaroista myönnetty nettomenoiltaan 390,0 tuhannen euron suuruisen määräraha. Kiertueiden kulut olivat 103,1 tuhatta euroa ja tulot 27,6 tuhatta euroa. Kiertueiden nettomenot olivat 75,4 tuhatta euroa eli 314,6 tuhatta euroa budjetoitua vähemmän.

Orkesteri teki kauden aikana konserttimatkan Itävaltaan ja Saksaan.

TALOUSTIEDOT	2010	2011	2012
Menot	10 972,1	11 622,1	12087,1
Tulot	1 041,1	1164,5	1735,6
Netto	9 931,0	10 457,6	10351,5
Korot ja poistot	62,8	63,6	260,1
Täyttöaste	85,7	91,4	93,2
Valtionosuus	2 680,8	2683,3	2665,6

## POIMINTOJA KOTIMAAN KONSERTTIARVOSTELUISTA 2012

### ***Lovsång enligt alla konstens regler***

Soile Isokoski och Hanna-Leena Haapamäki satte guldkant på de ljuva damstämmorna och Tuomas Katajalas lyriskt märgfulla tenor var som klippt och skuren för sitt parti.

***Mats Liljeroos / Hufvudstadsbladet 16.1.2012***

### ***HKO soi muhkeasti ja mahtavasti***

HKO:n hienon selloryhmän laulu ei ole Konserttialissa sointu ennen yhtä kiinteänä... Storgårds rakensi toinen toistaan massiivisempia sointivuoria, joille valtavat vaskivyöryt antoivat lähes brutaalia voimaa.

***Hannu-Ilari Lampila / Helsingin Sanomat 21.1.2012***

### ***Jouset leimahtivat tuliseen taistoon***

Scherzon taiturillinen Chang sytytti villin demonisiin liekkiin, ja liekkimeri hehkui myös orkesterissa.

***Hannu-Ilari Lampila / Helsingin Sanomat 12.2.2012***

### ***Rappt och dramatiskt***

Under ledning av peruanske Miguel Harth-Bedoya, ny chefsdirigent för Norges radios symfoniorkester från hösten 2013, spelade HSO-musikerna med skärpa och känsla.

***Wilhelm Kvist / Hufvudstadsbladet 17.3.2012***

...akustiikka auttoi HKO:n sointia puhkeamaan laulavaan, pastoraaliseen kauneuteen, kepeään tanssiin, mosaiikkimaiseen kimmellykseen ja dramaattisesti hehkuviin tummiin leiskauksiin. Sinfoniassa oli tuota varhaistalven mystistä ensilumen tuoksua...

***Hannu-Ilari Lampila / Helsingin Sanomat 6.5.2012***

### ***Ett halvsekel i Dvoráks sällskap***

...inspirerad stadsorkester – Mika Paajanen skall ha en eloge för ett optimalt sammetslent valthornssolo i första satsen.

***Mats Liljeroos / Hufvudstadsbladet 11.5.2012***

### ***Arto Noras juhli taiteensa huipulla***

Ankaran syvämielteisyyden rinnalla myhäilee Noraksen mielessä leikillisyyttä ja ilkeä huumori, kuten Sallisen konserton toisessa osassa. Sellistit Frans Helmersson ja Samuli Peltonen tekivät vuorostaan säkenöivää yhteistyötä Pendereckin Concerto grossossa.

***Rainer Palas / Aamulehti 15.5.2012***

### ***Outojen näkyjen avaruus***

Kahden ja puolen oktaavin laajuinen soolo on vaativa, Mia Huhdan sopraano säteili valoisaa, oudoille tuntemuksille antautuvaa hurmiota. Tshaikovski-sitaateista Hannu Lintu hersytti sentimentaalisuutta, josta säveltäjä olisi punastunut. Järisyttäväksi kohosi Parsifal-tyylisesti tulkittu Ken kaihon tuntee -sitaatti.

***Jukka Isopuro / Helsingin Sanomat 21.5.2012***

### ***HKO kruunasi Musiikkitalon kautensa kohotahtiin***

Mika Paajasen käyrätorvisoolot kruununaan vaskisto loisti loppuun asti angstisista hätähuudoista kohti triumfaalisia mahtikeskityksiä. Parahteleva mielenkuuhu ja surumarssimainen horros erottuivat omiksi saarekkeiksi, jotka saivat jatkoa kuuluisan adagietto-osan kuiskaavasta hellyydestä ja finaalin riemuaan kuuluttavista nousuista.

***Jukka Isopuro / Helsingin Sanomat 25.5.2012***

### ***En värld i minatyr***

Inkinen rodde beundransvärt väl i hamn den frenetiska och fantastiska finalen, som enligt Karajan nästan tvingar en att hålla andan.

***Wilhelm Kvist / Hufvudstadsbladet 26.5.2012***



### ***Pariisista Tokioon ja takaisin***

Juho Pohjonen ja Irina Zaharenkova toimivat teoksenhienovaraisina ja vivahteikkaina tulkkeina. HKO:n vasikat kajauttivat Takemitsun teoksen Night Signal Musiikkitalon lehtereiltä kuin Gabrielin enkelit.

***Lauri Otonkoski / Helsingin Sanomat 8.9.2012***

### ***Brahms romantikkona***

Joskus voi käydä niin, että orkesteri, kapellimestari, yleisö ja kukaties Johannes Brahmskin huomaavat, että jotain poikkeuksellista on tapahtumassa. HKO:n ja John Storgårdsin esittämää Brahmsin sinfoniaa kuljetti aito flow. Torsten Tiebout on suvereeni solisti, jonka jaloäänisessä instrumentissa on aitoa auktoriteettia.

***Lauri Otonkoski / Helsingin Sanomat 13.9.2012***

### ***Medryckande och intensiv Brahms***

Helsingfors stadsorkester har acklimatiserat sig allt bättre till Musikhusakustiken och mer fullödig är nu i Brahms Etta har man väl sällan ljudit. Stråkarna har en tilltalande mjukhet och rondör i klangen, blåsinsatserna var pregnanta och, vid behov, mörkfulla och kollektivet fungerade som smort.

***Mats Liljeroos / Hufvudstadsbladet 13.9.2012***

### ***John Storgårdsin johtama HKO loihti kimmeltävän sointifäärin***

John Storgårds ja HKO tekivät tarkkaa, säteilevästi soivaa ja taiturillista työtä Nørgårdin sinfoniassa.

***Hannu-Ilari Lampila / Helsingin Sanomat 21.9.2012***

### ***Brittimusiikki sai alkuperäisen ilmeen***

Kapellimestari Sir Neville Marriner antoi aidon ja alkuperäisen ilmeen HKO:n englantilaisen konsertin sävellyksille. Tenorisolisti Andrew Kennedyllä on säteilevän kirkas ja tiivis, notkea lyyrinen, tyyppillisesti englantilainen tenori.

***Hannu-Ilari Lampila / Helsingin Sanomat 5.10.2012***

### ***Viileästä kuumaa***

Hauraus ja suuri sitkeys yhdistyvät Saariahon musiikissa ainutlaatuisesti. Susanna Mälkin kapellimestarintyön voi tiivistää yhteen sanaan: cool. Tarpeeton on poissuljettu ja ilmapiiri rauhoitettu.

***Jukka Isopuro / Helsingin Sanomat 14.10.2013***

### ***HKO yllätti Mozartillaan***

Elts piti musiikin sävyt alati liikkeessä: korosti, muunteli, varjosti, kiihdytti, rauhoitti. Ilmeikäs jousisto ja yksilölliset puupuhaltimet panivat kaiken toimeen erinomaisen sulavasti.

***Jukka Isopuro / Helsingin Sanomat 19.10.2013***

### ***Ikkunat auki itään***

Yhdentekevyys on kaukana Olli Mustosen musisoinnista. HKO soitti ahnaasti joka nuottiin tarttuen. Prokofjevin viides sinfonia kohosi harvinaisen täyteläisenä ja syvältä ponnistavana. Lyyrinen kuulaus ja pureva sivaltelu huipentuivat ryskyviin rytmeihin.

***Jukka Isopuro / Helsingin Sanomat 2.11.2013***

### ***HKO juhli Kalevala-tunnelmissa***

...orkesteri maalaili värikkäästi arkaais-maagista suomalaista maisemaa suggestiivisine poljentoineen, tummasti möyryävine rytmeineen ja impressionistisine taivasväreineen.

***Hannu-Ilari Lampila / Helsingin Sanomat 11.11.2012***

### ***Humanistinen sinfonia sain monumentaalisen ilmeen***

Sinfonia sai monumentaalisen ilmeen kautta illan uljaasti soittaneen HKO:n ansiosta. Hitaan osan ylimateerinen kauneus tuli täydesti esiin sopivan liikkuvassa aikamitatassa. Tapani Länsiön valmentama Musiikkitalon kuoro lauloi iskevästi.

***Veijo Murtomäki / Helsingin Sanomat 20.12.2012***

## LEVYARVOSTELUJA VUODELTA 2012

**Einojuhani Rautavaara: Towards the Horizon, Modificata, Incantations**

**John Storgårds, johtaja**

**Truls Mørk, sello**

**Colin Currie, lyömäsoittimet**

...Rautavaara voimansa tunnossa edelleen säveltää tasalaatuista, muhevasti soivaa orkesterimusiikkia. Currie soittaa osuutensa sielukkaasti ja tarkasti ... orkesterin Rautavaara-kokemus kuuluu mehekkaana soittona. Sellokonsertossa solistina hehkuttaa Truls Mørk, jonka nasaali sointi leikkaa kauniisti läpi orkesterin, ja yltää tarvittaessa ylimaalliseen kauneuteen. **YLE Radio 1 / Kare Eskola 9.2.2012**

Sellisti Truls Mørk ja lyömäsoittaja Colin Currie ovat soittimiensa parhaita taitajia.

**Helsingin Sanomat / Jukka Isopuro 15.2.2011**

Cellokonserten Towards the Horizon är ett starkt och känslomättat verk. Rautavaara utnyttjar cellons sjungande kvaliteter till fullo. Truls Mørk spelar med mjuk men fast klang. Hans imponerande virtuositet kommer fram speciellt i de överjordiska flageolettmelodierna som avbryts av orkesterns dystra repliker. John Storgårds låter orkestern andas i takt med de vida melodibågarna. **Hufvudstadsbladet / Anna Pulkkis 7.3.2012**

Tämän musiikin äärelle kannattaa pysähtyä. Rautavaaran sellokonsertto on seestynyttä, kypsää ja viisasta suurten linjojen musiikkia. Finaalissa maukkaasti jyrähtelevän orkesterin ja omissa korkeuksissaan liitelevän sellosolistin dynaaminen kohtaaminen onkin ilman muuta nykymusiikin suuria ja koskettavia hetkiä.

Kappale tuskin voisi saada tätä hienompaa levytystä. Helsingin kaupunginorkesteri soi Musiikkitalon anteliaassa akustiikassa John Storgårdsin johdolla täyteläisesti ja herkästi. Norjalainen supersellisti Truls Mørk puolestaan taikoo vaivattomasti soittimestaan syvänkirkkaita ja sävykkäitä ääniä. **Aamulehti / Harri Hautala 13.3.2012**

Sellisti Truls ja lyömäsoittaja Colin Currie häikäisevät levyn solisteina. Myös Helsingin kaupunginorkesteri ja John Storgårds hallitsevat täysin Rautavaaran musiikin.

**Suomen Kuvalehti / Lauri Kilpiö**

Truls Mørk's free and graceful flights of endlessly varying and regenerating melody come after a powerful pentatonic opening theme, almost Sibelian in strength. The cello's voice, both dreamlike and impassioned, is accompanied in its flight by avian woodwind, buffeted here and there by storm clouds of timpani.

**BBC Music Magazine / Hilary Finch**

Rautavaara's late works continue to reveal the hand of a master with a completely assured technique and serenely confident personal style. Both concertos are performed by their dedicatees, while the Helsinki Philharmonic under John Storgårds does its usual fine job. So, for that matter, do Ondine's engineers. Very recommendable.

**Classic Today / David Hurwitz 12.4.2012**

As three works are listed on this superbly recorded new Ondine release... John Storgårds and the Helsinki Philharmonic Orchestra give exemplary support in the big-boned textures of both concertos but also shine on their own in Modificata. This is an immensely noteworthy issue, not as a potential epitaph for Rautavaara the concerto-composer but the quality of music-making itself.

**Gramophone / Guy Rickards 4/2012**

All in all, this is a superb release with outstanding performances, excellent notes by Kimmo Korhonen and superb recorded sound. The whole is well up to Ondine's best standards. These lushly scored and often beautiful works should appeal to anyone looking for attractive and accessible contemporary music.

**Music Web-International / Hubert Culot 22.6.2012**

## **Richard Strauss: Three Hymns, Opera Arias**

**Okko Kamu, johtaja**

**Soile Isokoski, sopraano**

Soile Isokosken sointi on edelleen majesteettillisen lempeä. Isokosken selkeä melodiointi leijailee haltioituneesti Straussin orkesterinesteissä. Oopperakatkelmissa sopraano kimmeltää parhaimmillaan: vuoroin mietiskelevissä, vuoroin oikuttelevissa Ruusuritari-kohtauksissa Isokoski löytää oikeat sävyt hemmottelevan helposti, ja Capriccion loppukohtauksen laajoissa orkesteriosuuksissa Okko Kamun keveästi luotsaama Helsingin kaupunginorkesteri pilveilee monitasoisen sävyrikkaana.

**Rondo / Auli Särkiö 1.9.2012**

Huhtikuussa Helsingin uudessa Musiikkitalossa äänitetty levy on syntynyt onnellisten tähtien alla. Kapellimestarin, orkesterin ja solistin yhteistyö on saumatonta ja esityksistä huokuu rauha ja tasapainoinen tunnelma. Kaikkein kirkkaimpana säteilee kuitenkin Soile Isokosken hopeisen tiu'un lailla kilisevä sopraano.

Uudella levyllä kuuntelijan on turvallista heittäytyä Straussin musiikin hehkuun, intohimoon ja lähes ekstaattiseen tilaan: Soile Isokoski, Okko Kamu ja orkesteri kyllä kannattelevat kuulijaa ensimmäisestä viimeiseen nuottiin.

**YLE Radio 1 / Risto Nordell 6.9.2012**

Strauss vaatii sopraanolta kaikki ajateltavissa olevat hyveet. Korkealle alueelle on pystyttävä nousemaan korvia hivelevästi, korkealla crescendojen ja diminuendojen on toimittava vapaasti, ja tukalat sävyt ovat myrkyä Strauss-lumolle. Ei huolta Soile Isokosken kohdalla, laulu soi edelleen yhtä nautittavasti kuin aiemmilla Strauss-levyllä. Levyn ohjelmassa harvemmin kuultuja ovat "Kolme hymniä", jotka osoittautuvat ekstaasia tavoitteleviksi, sekä Capriccion loppukohtaus.

**Muusikko / Ilkka Ylönen 9/2012**

Slutscenen i Capriccio gör Isokoski elegant och med förståelse för operans konversationstil. De två scenerna ur Ariadne auf Naxos har en underbar innerlighet, sublim musikalitet och Isokoskis klangliga skönhet. Okko Kamu och HSO ger Isokoski bästa möjliga stöd och Kamus musicerande sprudlar av härlig Strauss-energi.

**HBL / Jan Granberg 12.9.2012**

Richard Strauss oli ylittämätön liittäessään ajan kulun ja suruisan luopumisen teemat haikeasti soljuvaan sopraanoääneen, jollainen Soile Isokoskella parhaimmillaan on. Katkelmat oopperoista Ariadne Naksoksella, Ruusuritari (Marsalkatar) ja loppukohtaus Capricciosta (Kreivitär) ovat tätä hopeisesti kimmeltävää musiikkia.

**Helsingin Sanomat / Jukka Isopuro**

The current release finds her working with countryman Okko Kamu and a resilient, glistening Helsinki Philharmonic. Isokoski's voice remains in pristine shape, its steadiness and accuracy of pitch a joy to hear. This radiant traversal by Isokoski and Kamu may win fresh attention for these hymns to various aspects of love.

**Opera News / David Shengould**

The beauty of Isokoski's singing, with its even, lustrous tone and quiet stylishness, almost goes without saying, and those qualities are at their most beguiling in the Three Hymns. The technical quality is just as high in the opera extracts.

**The Guardian / Andrew Clements 20.12.2012**

**Erich Wolfgang Korngold: Much Ado About Nothing, Sinfonietta**  
**John Storgårds, johtaja**

Pieni mutta soinnillisesti rikas kokoonpano on silkkaa orkestroinnin juhlaa, ja sisällöllisesti näytelmämusiikki tulvii sekä hittikelpoisia melodioita että hupaisia karaktäärikappaleita. Kokonaisuus on nautinnollista viihdettä, jolle syvyyttä antavat ammattitaito, luovuus ja kunnianhimo.

HKO:n ja John Storgårdsin tulkinnasta kuuluu aito ilo hyvin soivasta, hienosta musiikista. Laatu on sooloja myöten korkeaa kansainvälistä tasoa. Muhkeissa sointiväreissä helsinkiläiset pääsevät hyvin lähelle Amerikan isoja orkestereita, mutta säilyttävät kirkkauden ja erottelevuuden, mikä osaltaan tuo esiin Korngoldin innovaatiot ja taidemusiikillisuuden.

**YLE / Kare Eskola 29.11.2012**

Alun perin teatteriorkesterin kokoiselle soittajistolle sävelletyn musiikin Shakespearen näytelmään Paljon melua tyhjistä John Storgårdsin johtama Helsingin kaupunginorkesteri soittaa värikylläisesti ja täyteläisesti.

**Keskisuomalainen / Matti Asikainen 13.12.2012**

HKO jatkaa ansiokasta Korngold-missiotaan tuomalla päivänvaloon Viel Lärm um nichts -näyttämömusiikin ensi kertaa kokonaisuudessaan. Täysimittaisena sinfoniaorkesterina HKO saa helmeilevän salonkiromantiikan, estottomat tunteenpurkaukset ja hilpeät renessanssipastissit soimaan kevytrakenteisesti. John Storgårdsin johdolla HKO tavoittaa Korngoldin myöhäisromantiikan hengen varsin vangitsevasti, ja tempoalinnat ovat täysosumia.

**Rondo / Auli Särkiö 27.1.2013**

## Helsingin kaupunginorkesterin vakinainen henkilökunta vuonna 2012 \*

**John Storgårds, ylikapellimestari**

**Olari Elts, päävierailija**

**Leif Segerstam, emeritus ylikapellimestari**

### **I viulu**

Pekka Kauppinen I

Avoinna I (1.1.2012 alkaen)

Satu Savioja II

Eriikka Maalismaa II

Mikko Pesonen (31.8.2012 saakka)

Anna Repo

Katariina Jämsä-Pesonen

Erkki Palola ( vakanssin muutos 1.1.2012 alkaen)

Ilkka Viljanen

Jani Lehtonen

Eija Hartikainen

Ilkka Lehtonen

Petri Päivärinne

Kalinka Pirinen

Anna Malmivirta

Paula Sundqvist

Maiju Kauppinen

Kati Kuusava

Helmi Kuusi

### **II viulu**

Anna-Leena Haikola 4

Heini Kupiainen 6

Teija Kivinen 7

Osmo Vallbacka

Heikki Tamminen

Teodor Nicolau (31.10.2012 saakka)

Kaisa Oravisto

Mirjam Suomisto-Vallbacka

Romano Repo

Satu Alanko-Rautamaa

Teppo Ali-Mattila

Siiri Rasta

Linda Hedlund

Matilda Haavisto

### **alttoviulu**

Torsten Tiebout 4

Atte Kilpeläinen 4

Petteri Poijärvi 6

Arja Loukas

Pekka Laakkonen

Heikki Vehmanen

Veikko Lipponen

Markus Sallinen

Aulikki Haahti-Turunen

Tuomas Huttunen

Kaarina Ikonen  
Tiila Kangas

**sello**

Tuomas Ylinen I  
Tuomas Lehto I  
Kari Lindstedt II  
Leena Kavilo III  
Jaakko Raulamo  
Ilmo Saaristo  
Veli-Matti Iljin  
Samuli Peltonen  
Jussi Vähälä  
Jaakko Rajamäki

**kontrabasso**

Ville Väätäinen 4  
Mikko Moilanen 4  
Jiri Parviainen 6  
Martti Pyrhönen 7  
Jorma Härkönen  
Juhani Rantanen  
Eero Ignatius  
Tuomo Matero

**huilu**

Päivi Korhonen 4  
Elina Raijas 5  
Tapio Laivaara  
*pikkolo*  
Jenny Kares

**oboe**

Avoinna  
Jussi Jaatinen 5  
Paula Malmivaara  
*englannintorvi*  
Aale Lindgrén

**klarineti**

Osmo Linkola 4  
Anna-Maija Korsimaa 5  
*Es-klarineti*  
Petteri Kivioja  
*bassoklarineti*  
Heikki Nikula

**fagotti**

Markus Tuukkanen 4  
Mikko-Pekka Svala 5  
Tapio Lehtonen (31.5.2012 saakka)  
*kontrafagotti*  
Erkki Suomalainen

**käyrätorvi**

Mika Paajanen 4  
Ville Hiilivirta 4  
Sam Parkkonen 6  
Sakari Niemi  
Miska Miettunen  
Joonas Seppelin

**trumpetti**

Pasi Pirinen 4  
Simon Cox 5  
Mika Tuomisalo  
Thomas Bugnot

**pasuuna**

Tom Bildo 4  
Valtteri Malmivirta 5  
Anu Fagerström  
*bassopasuuna*  
Jussi Vuorinen

**tuuba**

Petri Keskitalo 4

**patarummut**

Tomi Wikström 4  
Mikael Sandström 5

**lyömäsoittimet**

Markku Hannola 4 (31.12.2012 saakka)  
Pasi Suomalainen 5

**harppu**

Anni Kuusimäki 4  
Minnaleena Jankko 5

I / II / III	Konserttimestari
	Soolosellisti
4	äänenjohtaja
5	vuorotteleva äänenjohtaja
6	varaäänenjohtaja
7	III soittaja
*	Muusikot ovat luettelossa palvelusvuosijärjestyksessä.

## ORKESTERIN HALLINTO

Intendentti	Elina Siltanen 19.11.2012 saakka (vuorotteluvapaalla 1.12.2011 - 31.5.2012)
Vs. intendentti	Hannele Eklund 7.12.2011 – 31.5.2012 ja 19.9.2012 – 31.5.2013
Hallintopäällikkö	Hannu Linna (vs. virastopäällikkö 1.12.2011 – 31.5.2012 ja 20.11.2012 – )
Viestintäpäälikkö	Marianna Kankare-Loikkanen
Orkesteripäällikkö	Jere Siukola
Orkesterisihteeri	Anu Erkkilä
Viestintäassistentti	Virpi Tahvanainen
Hallintosihteeri	Marjut Turtiainen
Nuotistonhoitaja	Minna Mäkelin
Orkesterijärjestäjä	Matti Tähkävuori
Orkesterijärjestäjä	Mikko Aspinen
Projektipäällikkö	Tapio Piirainen
Projektsihteeri	Annika Koivula 7.10.2011 alkaen (tuntipalkkainen)

## Helsingin kaupunginorkesterin johtokunta 2009-2012

### Jäsenet

Juho Romakkaniemi, puheenjohtaja  
Jussi Chydenius, varapuheenjohtaja  
Ilari Iivonen  
Anja Hinkkanen  
Asta Ruuskanen  
Riitta Skoglund  
Markku Heikkinen  
Mike Pohjola  
Nina Huru

### Henkilökohtaiset varajäsenet

Mirja Halonen  
Timo Riitamaa  
Katja Utti-Lankinen  
Juhani Pelanne  
Einari Rautio  
Leena Eerola  
Marja Anttila  
Erika Huhta  
Petri Silvennoinen

Kaupunginhallituksen edustaja  
Elina Moisio

Emma Kari

Johtokunta piti vuonna 2012 kolme kokousta. Talousarvion toteutumisennusteen seurannan ohella johtokunta teki päätökset koskien vuoden 2011 toimintakertomusta, vuoden 2013 talousarvioehdotusta, tulevien kausien konserttisuunnitelmia sekä päätti julistaa kaupunginorkesterin intendentin viran haettavaksi.

Johtokunta antoi kaupunginhallitukselle lausunnot Kulttuuritoimen organisaatioselvityksestä sekä kulttuuritoimen kokonaisuuden organisoinnista mukaan lukien säätiöt, museot ja teatterit, Globaalin vastuun strategiasta sekä Demokratia-ryhmän loppuraportista.

Johtokunta antoi lausunnot valtuustoaloitteista, jotka koskivat Sibelius-monumentin kesäkonsertteja sekä Musiikkitalon konserttien heijastamista Töölönlahden ulkotilaan. Tarkastuslautakunnalle johtokunta antoi lausunnon Arviointikertomuksesta 2011.

## Orkesterivaltuuskunta 2012

Kaupunginorkesterin soittajat valitsivat keskuudestaan valtuuskunnan, jonka puheenjohtaja oli Pasi Pirinen (trumpetti), varapuheenjohtaja Mikko-Pekka Svala (fagotti) ja jäsenenä Ville Hiilivirta (käyrätorvi), Tuomo Matero (kontrabasso) ja Jenny Kares (huilu).

Orkesterin luottamusmiehenä toimi Veli-Matti Iljin (sello).



**KONSERTIT 2012** **LIITE**  
HKO 915-971 TARKOITTAAN KONSERTTITALLENTEEN NUMEROA

## **KEVÄTKAUSI 2012**

### **SARJA I**

**Perjantai, 13. 1. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja I

HKO 917

YLE Areena suora lähetys

YLE radiointi, suora

Dominante, kuoro

CCA Chorus Cathedralis Aboensis, kuoro

Soile Isokoski, sopraano

Tuomas Katajala, tenori

Hannaleena Haapamäki, sopraano

Helsingin kaupunginorkesteri

Jun Märkl, johtaja

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sinfonia nro 8 F-duuri op. 93

**Felix Mendelssohn** (1809-1847)

Sinfonia nro 2 B-duuri op. 52 "Ylistyslaulu"

**Perjantai, 10. 2. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja I

HKO 922

Sarah Chang, viulu

Helsingin kaupunginorkesteri

Grant Llewellyn, johtaja

**Osvaldo Golijov** (1960)

Last Round, jousiorkesterille

**Dmitri Šostakovič** (1906-1975)

Viulukonsertto nro 1 a-molli op. 99

**Sergei Rahmaninov** (1873-1943)

Sinfoniset tanssit op. 45

**Keskiviikko, 29. 2. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja I

HKO 925

Lewis Lipnick, kontraforte

Helsingin kaupunginorkesteri

John Storgårds, johtaja

**Leevi Madetoja** (1887-1947)

Kullervo, sinfoninen runo op. 15

**Kalevi Aho** (1949)

Kontrafagottikonsertto

**Carl Nielsen** (1865-1931)

Sinfonia nro 4 op. 29 "Sammumaton"

**Keskiviikko, 14. 3. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja I  
HKO 927

Viktoria Mullova, viulu  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Miguel Harth-Bedoya, johtaja

**Enrique Soro** (1884-1954)

Danza Fantástica

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Viulukonsertto D-duuri op. 77

**Antonin Dvorák** (1841-1904)

Sinfonia nro 7 d-molli op. 70

**Keskiviikko, 28. 3. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja I  
HKO 929

Meta4, jousikvartetti  
Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Niels Gade** (1817-1890)

Im Hochland, konserttialkusoitto

**Louis (Ludwig) Spohr** (1784-1859)

Konsertto jousikvartetille ja orkesterille a-molli op.  
131

**Felix Mendelssohn** (1809-1847)

Sinfonia nro 3 a-molli op. 56 "Skottilainen"

**Keskiviikko, 9. 5. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja I  
HKO 937

Arto Noras, sello  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Okko Kamu, johtaja

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sinfonia nro 1 C-duuri op. 21

**Antonin Dvorák** (1841-1904)

Sellokonsertto h-molli op. 104

**Lauantai, 19. 5. 2012** **17:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja I  
HKO 939

Mia Huhta, sopraano  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Hannu Lintu, johtaja

**Ralph Vaughan Williams** (1872-1958)

Fantasia on a Theme by Thomas Tallis  
**Matthew Whittall** (1975)  
Dulcissima, Clara, Sonans Laulusarja (ke)  
**Igor Stravinsky** (1882-1971)  
Le baiser de la fée

## **SARJA II**

**Lauantai, 14. 1. 2012** **17:00**  
**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Sarja II  
(HKO 917)

Dominante, kuoro  
CCA Chorus Cathedralis Aboensis, kuoro  
Soile Isokoski, sopraano  
Tuomas Katajala, tenori  
Hannaleena Haapamäki, sopraano  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Jun Märkl, johtaja

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Sinfonia nro 8 F-duuri op. 93  
**Felix Mendelssohn** (1809-1847)  
Sinfonia nro 2 B-duuri op. 52 "Ylistyslaulu"

**Tiistai, 24. 1. 2012** **19:00**  
**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Sarja II  
HKO 919

Mati Turi, tenori  
Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Nils-Erik Fougstedt** (1910-1961)  
Preludio eroico op. 25  
**Erich Korngold** (1897-1957)  
Viel Lärmen um nichts, musiikki Shakespearen  
näytelmään op. 11  
**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Sinfonia nro 3 Es-duuri op. 55 "Eroica"

**Torstai, 1. 3. 2012** **19:00**  
**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Sarja II  
(HKO 925)

Lewis Lipnick, kontraforte  
Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Leevi Madetoja** (1887-1947)  
Kullervo, sinfoninen runo op. 15  
**Kalevi Aho** (1949)  
Kontrafagottikonsertto  
**Carl Nielsen** (1865-1931)  
Sinfonia nro 4 op. 29 "Sammumaton"

**Torstai, 15. 3. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja II  
(HKO 927)

Viktoria Mullova, viulu  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Miguel Harth-Bedoya, johtaja

**Enrique Soro** (1884-1954)

Danza Fantástica

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Viulukonsertto D-duuri op. 77

**Antonin Dvorák** (1841-1904)

Sinfonia nro 7 d-molli op. 70

**Torstai, 29. 3. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja II  
(HKO 929)

Meta4, jousikvartetti  
Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Niels Gade** (1817-1890)

Im Hochland, konserttialkusoitto

**Louis (Ludwig) Spohr** (1784-1859)

Konsertto jousikvartetille ja orkesterille a-molli op.  
131

**Felix Mendelssohn** (1809-1847)

Sinfonia nro 3 a-molli op. 56 "Skottilainen"

**Torstai, 10. 5. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja II  
(HKO 937)

Arto Noras, sello  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Okko Kamu, johtaja

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sinfonia nro 1 C-duuri op. 21

**Antonin Dvorák** (1841-1904)

Sellokonsertto h-molli op. 104

**Torstai, 24. 5. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja II  
(HKO 940)

Helsingin kaupunginorkesteri  
Pietari Inkinen, johtaja

**Gustav Mahler** (1860-1911)

Sinfonia nro 5 cis-molli

## **SARJA III**

**Keskiviikko, 18. 1. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja III  
HKO 918

Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Jean Sibelius** (1865-1957)

Sinfonia nro 7 C-duuri op. 105

**Anton Bruckner** (1824-1896)

Sinfonia nro 4 Es-duuri "Romanttinen" (1878/1880,  
alkuperäinen laitos)

**Keskiviikko, 1. 2. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja III  
HKO 920

Valentina Lisitsa, piano  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Jukka-Pekka Saraste, johtaja

**Arnold Schönberg** (1874-1951)

Belgeitmusik zu einer Lichtspielszene op. 34

**Sergei Rahmaninov** (1873-1943)

Pianokonsertto nro 4 g-molli op. 40 (1941 vers.)

**Jean Sibelius** (1865-1957)

Sinfonia nro 5 Es-duuri op. 82

**Keskiviikko, 15. 2. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja III  
HKO 923

YLE Areena suora lähetys  
YLE radiointi, suora

Olli Leppäniemi, klarinetti  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Olari Elts, johtaja

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Traaginen alkusoitto op. 81

**Brahms-Berio**

Sonata for clarinet and orchestra

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sinfonia nro 7 A-duuri op. 92

**Tiistai, 6. 3. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja III

Håkan Hardenberger, trumpetti  
Academy of St. Martin in the Fields  
Håkan Hardenberger, johtaja

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Divertimento in D Major KV 136  
**Johann Wilhelm Hertel** (1756-1791)  
Konsertto trumpetille ja orkesterille nro 1 Es-duuri  
**Benjamin Britten** (1913-1976)  
Simple Symphony op. 4  
**Roberta Planel** (1908-1994)  
Konsertto trumpetille ja jousiorkesterille  
**Samuel Barber** (1910-1981)  
Adagio jousiorkesterille op.11  
**Joni Mitchell** (1943)  
Both Sides Now, trumpetille ja jousiorkesterille  
**Kurt Weill** (1900-1950)  
Speak Low, trumpetille ja jousiorkesterille  
**Michel Legrand** (1932)  
Sans toi, trumpetille ja jousiorkesterille  
**William Walton** (1902-1983)  
Two Pieces for Strings from the film Henry V  
**Rolf Martinsson** (1956)  
Airy Flight, New Bossa, trumpetille ja  
jousiorkesterille  
**Jan Lundgren** (1966)  
The Seagull  
**Astor Piazzolla** (1921-1992)  
Oblivion, trumpetille ja jousiorkesterille

**Keskiviikko, 25. 4. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Sarja III  
HKO 933

Minna Pensola, viulu  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Olari Elts, johtaja

**Ferruccio Busoni** (1866-1924)  
Berceuse élégiaque op. 42  
**Igor Stravinsky** (1882-1971)  
Viulukonsertto D-duuri  
**Jean Sibelius** (1865-1957)  
Sinfonia nro 2 D-duuri op. 43

**Perjantai, 4. 5. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Sarja III  
HKO 936

Dejan Lazic, piano  
Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Felix Mendelssohn** (1809-1847)  
Alkusoitto näyt. Kesäyön unelma  
**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Pianokonsertto nro 4 G-duuri op. 58  
**Jean Sibelius** (1865-1957)  
Sinfonia nro 6 d-molli op. 104

**Keskiviikko, 23. 5. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Sarja III  
HKO 940

Helsingin kaupunginorkesteri  
Pietari Inkinen, johtaja

**Gustav Mahler** (1860-1911)  
Sinfonia nro 5 cis-molli

#### **SARJA IV**

**Torstai, 19. 1. 2012** **19:00**  
**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Sarja IV  
(HKO 918)

Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Jean Sibelius** (1865-1957)  
Sinfonia nro 7 C-duuri op. 105  
**Anton Bruckner** (1824-1896)  
Sinfonia nro 4 Es-duuri "Romanttinen" (1878/1880,  
alkuperäinen laitos)

**Torstai, 2. 2. 2012** **19:00**  
**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Sarja IV  
(HKO 920)

Valentina Lisitsa, piano  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Jukka-Pekka Saraste, johtaja

**Arnold Schönberg** (1874-1951)  
Belgeitmusik zu einer Lichtspielszene op. 34  
**Sergei Rahmaninov** (1873-1943)  
Pianokonsertto nro 4 g-molli op. 40 (1941 vers.)  
**Jean Sibelius** (1865-1957)  
Sinfonia nro 5 Es-duuri op. 82

**Torstai, 16. 2. 2012** **19:00**  
**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Sarja IV  
HKO 924

Olli Leppäniemi, klarinetti  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Olari Elts, johtaja

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
Traaginen alkusoitto op. 81  
**Brahms-Berio**  
Sonata for clarinet and orchestra  
**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Sinfonia nro 7 A-duuri op. 92

**Torstai, 8. 3. 2012** **19:00**  
**Johanneksen kirkko**  
Sarja IV

HKO 926  
YLE radiointi, suora

Akateeminen Laulu  
Pertti Eerola, urut  
Tommi Hakala, baritoni  
Murtosointu, kuoro  
Annami Hylkilä, sopraano  
Aatos Kiiveri, basso  
Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Peteris Vasks** (1946)

Credo

**Galina Utsvol'skaja** (1919-2006)

Sinfonia nro 3 "Jeesus Messias, pelasta meidät"

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Ave verum corpus KV 618

**Joonas Kokkonen** (1921-1996)

Requiem

**Lauantai, 21. 4. 2012** **17:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja IV

HKO 932

Taltiointi Finnkinon teattereihin

Soile Isokoski, sopraano  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Okko Kamu, johtaja

**Richard Strauss** (1864-1949)

Valssisarja oopperasta Ruusuritari op. 59

**Richard Strauss** (1864-1949)

Kolme hymniä sopraanolle ja orkesterille op. 71

**Richard Strauss** (1864-1949)

Also sprach Zarathustra op. 30

**Torstai, 26. 4. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja IV

(HKO 933)

Minna Pensola, viulu  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Olari Elts, johtaja

**Ferruccio Busoni** (1866-1924)

Berceuse élégiaque op. 42

**Igor Stravinsky** (1882-1971)

Viulukonsertto D-duuri

**Jean Sibelius** (1865-1957)

Sinfonia nro 2 D-duuri op. 43

**Lauantai, 12. 5. 2012** **17:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja IV

HKO 938

Ralf Gothóni, piano



Arto Noras, sello  
Frans Helmersson, sello  
Elina Vähälä, viulu  
Samuli Peltonen, sello  
Michel Lethiec, klarinetti  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Kamu / Penderecki, johtaja

**Aulis Sallinen** (1935)  
Konsertto klarinetille, sellolle ja orkesterille  
**Krzysztof Penderecki** (1933)  
Konsertto kolmelle sellolle ja orkesterille  
**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Kolmoiskonsertto C-duuri op. 56 viululle, sellolle,  
pianolle ja orkesterille

## MUUT KONSERTIT

**Perjantai, 6. 1. 2012** **15:00**  
**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Loppiaiskonsertti  
HKO 915

Helsingin kaupunginorkesteri  
Nick Davies, johtaja  
Peter von Bagh, juontaja  
Petteri Evilampi, visualisointi

**Ennio Morricone** (1928)  
1900, Romanssi  
**Georges Delerue** (1925-1992)  
Hommage a Truffaut  
**Miklós Rózsa** (1907-1995)  
Double indemnity  
**Miklós Rózsa** (1907-1995)  
The Lost Weekend  
**Ennio Morricone** (1928)  
C'era una volt ail West  
**Georges Delerue** (1925-1992)  
Platoon  
**Georges Delerue** (1925-1992)  
Le Mepris, Jean-Luc Godardin ohjaamasta  
elokuvasta "Le Mepris"  
**Miklós Rózsa** (1907-1995)  
Ben Hur

**Perjantai, 6. 1. 2012** **18:00**  
**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Loppiaiskonsertti, Muu esiintyminen  
HKO 916

Helsingin kaupunginorkesteri  
Nick Davies, johtaja  
Peter von Bagh, juontaja  
Petteri Evilampi, visualisointi

**Ennio Morricone** (1928)  
1900, Romanssi  
**Georges Delerue** (1925-1992)  
Hommage a Truffaut  
**Miklós Rózsa** (1907-1995)

Double indemnity  
**Miklós Rózsa** (1907-1995)  
The Lost Weekend  
**Ennio Morricone** (1928)  
C'era una volta ail West  
**Georges Delerue** (1925-1992)  
Platoon  
**Georges Delerue** (1925-1992)  
Le Mepris, Jean-Luc Godardin ohjaamasta elokuvasta "Le Mepris"  
**Miklós Rózsa** (1907-1995)  
Ben Hur

**Perjantai, 23. 3. 2012** **18:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Lastenkonsertti  
HKO 928

Petteri Poijärvi, laulu  
Petri Keskitalo, tuuba  
Pasi Suomalainen, ksylofoni  
Pasi Suomalainen, puupenaali  
Markku Hannola, karpäslätkä  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Pertti Pekkanen, johtaja

**Erkki Melartin** (1875-1937)  
Perhosvalssi näyt. Prinsessa Ruusunen  
**Trad.**  
Mennään eläintarhaan  
**Marjatta Meritähti** (1943)  
I-ha-haa  
**Nikolai Rimsky-Korsakov** (1844-1908)  
Kimalaisen lento  
**Pietari Juhani Hannikainen** (1854-1924)  
Oravan pesä  
**Georg Malmstén** (1902-1981)  
Jänöjussin mäenlasku  
**Arthur Fuhrmann** (1930-1930)  
Kevätmarssi  
**Trad.**  
Pienet sammakot  
**Jukka Jarvola** (1940-1997)  
Krokotiili Herbertti  
**John Walter Bratton** (1867-1947)  
Teddykarhujen huviretki  
**Trad.**  
Hyttys-Hubert  
**Trad.**  
Elefanttimarssi

**Lauantai, 24. 3. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Lastenkonsertti, Vierailukonsertti  
"Lapset soittaa lapsille"

Réka Szilvay, viulu  
Onni Pietilä, trumpetti  
Niilo Järveläinen, trumpetti  
Lotta Lille, trumpetti  
Itä-Helsingin musiikkiopiston orkesterit  
Pirkko Simojoki ja Helena Sinisalo, johtaja

Satu Sopanen, juontaja  
Tarja Nyberg, juontaja

**Trad.**

Herra Pukki, unkarilainen lastenlaulu

**Trad.**

Jaakko-kulta

**Béla Bartók** (1881-1945)

Lastenlaulu

**Antonio Vivaldi** (1678-1748)

"Talvi" sarjasta Vuodenajat R. 297

**Béla Bartók** (1881-1945)

Romanialaisia kansantansseja

**Jukka Viitasaari** (1961)

3. osa sarjasta Huhtavelhon häät

**Trad.**

Venetsian karnevaalit

**Sergei Prokofjev** (1891-1953)

Troikka sarjasta Luutnantti Kizhe

**Erkki Melartin** (1875-1937)

Juhlamarssi satunäytelmästä Prinsessa Ruusunen

**Timo Forsström** (1961)

Monark Avenue

**Tiistai, 3. 4. 2012**

**19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Yhteislaulukonsertti

HKO 930

Rajaton, lauluyhtye, laulu

Helsingin kaupunginorkesteri

Nick Davies, johtaja

**Pentti Lasanen** (1936)

Juhlan kunniaksi, suomalainen juhlaivalssi

**Kari Tuomisaari** (1934)

Tipi-tii, Suomen euroviisukappale v. 1962

**Reino Helismaa** (1913-1965)

Päivänsäde ja Menninkäinen

**Kaj Chydenius** (1939)

Nuoruustango

**Kullervo Linna** (1911-1987)

Kultainen nuoruus

**Hector** (1947)

Lumi teki enkelin eteiseen

**Richard Gottehrer** (1940)/**Richard Gottehrer**

(1940)

Hetki lyö

**Kaj Chydenius** (1939)

Sinua, sinua rakastan

**Ari Taskinen** (1959)

Moottoritie on kuuma

**Markku Johansson** (1949)

Tähtiä ja timantteja

**Salvatore Cutugno** (1943)

Olen Suomalainen

**Jukka Kuoppamäki** (1942)

Anna mulle tähtitaivas

**Kerkko Koskinen** (1973)

Minä suojelen sinua kaikelta

**Mikko Syrjä** (1957)

Tahrjoja paperilla

**Veikko Samuli** (1947)

Mun sydämeni tänne jää  
**Ismo Alanko** (1960)  
Levottomat jalat  
**Ari Taskinen** (1959)  
Tahdon rakastella sinua  
**Kerkko Koskinen** (1973)  
Sinä lähdit pois  
**Frank Dostal** (1945)  
Yes Sir, I can boogie

**Tiistai, 1. 5. 2012** **12:00**

**Tiistai, 1. 5. 2012** **14:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Vappumatinea  
HKO 934

Matti Salminen, basso  
Annimaria Rinne, laulu  
Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Richard Wagner** (1813-1883)  
Lohengrin, III näytöksen alkusoitto  
**Franz Lehár** (1870-1948)  
Kultaa ja hopeaa, valssi  
**Modest Musorgski** (1839-1881)  
Laulu kirpusta  
**Tihon Hrennikov** (1913-2007)  
Juomalaulu näyt. Paljon melua tyhjästä  
**Aram Hatshaturjan** (1903-1978)  
Adagio musiikista bal. Spartacus  
**Pjotr Ilyich Tšaikovski** (1840-1893)  
Greminin aaria oopp. Jevgeni Onegin  
**Erik Lindström** (1922)  
Ranskalaiset korot  
**Erik Lindström** (1922)  
Kuiskaa minulle  
**Edward Elgar** (1857-1934)  
Pomp and Circumstance, marssi nro 1 D-duuri op.  
39  
**Trad.**  
Odessa  
**Tihon Hrennikov** (1913-2007)  
Moskovan valot  
**Christian F. Kress** (1767-1812)  
Porilaisten marssi  
**Marianito Mores** (1918)  
Uno Tango

**Tiistai, 12. 6. 2012** **11:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Konsertti  
Helsinki-päivä

Petteri Poijärvi, laulu  
Filharmoninen Viihdejousikko

**Arthur Fuhrmann** (1930-1930)  
Lössi-alkusoitto  
**Helmut Zacharias** (1920-2002)  
Viuluboogie viihdejousikolle

**Theo Mackeben** (1897-1953)  
Bel amie  
**Enrico Toselli** (1883-1926)  
Toselli-serenadi  
**Theo Mackeben** (1897-1953)  
Nur nicht aus Liebe weinen  
**Börje Sundgren**  
Muistojen Bulevardi  
**Georg Malmstén** (1902-1981)  
Stadin kundi  
**David Rose** (1910-1990)  
Jousien vapaapäivä  
**Vittorio Monti** (1868-1922)  
Czardas  
**Valto Laitinen** (1926-2004)  
Kun syksy saapuu Helsinkiin  
**Aram Hatshaturjan** (1903-1978)  
Miekkatanssi  
**Trad.**  
Säkkijärven polkka

#### **KUMMILAPSIKONSERTIT**

<b>Torstai, 26. 4. 2012</b>	<b>10:00</b>
<b>Torstai, 26. 4. 2012</b>	<b>11:00</b>
<b>Torstai, 26. 4. 2012</b>	<b>13:00</b>
<b>Torstai, 26. 4. 2012</b>	<b>14:00</b>

**Annantalo, Helsinki**  
Kummilapsikonsertti

Heini Kupiainen, viulu  
Ilkka Lehtonen, viulu  
Kaarina Ikonen, alttoviulu  
Veli-Matti Iljin, sello  
Malla Lounasheimo, kontrabasso  
Erkki Suomalainen, fagotti  
Markku Hannola, lyömäsoittimet  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Satu Sapanen, laulu

**Trad.**  
Kenelle tuuli laulaa  
**Soili Perkiö**  
Nalle maailmalla  
**Armas Järnefelt** (1869-1958)  
Berceuse  
**Jean Sibelius** (1865-1957)  
Vesipisaroita  
**Marjatta Meritähti** (1943)  
I-ha-haa  
**Heikki Klemetti** (1876-1953)  
Peipon pesä

<b>Keskiviikko, 16. 5. 2012</b>	<b>10:00</b>
<b>Keskiviikko, 16. 5. 2012</b>	<b>11:00</b>
<b>Keskiviikko, 16. 5. 2012</b>	<b>13:00</b>
<b>Keskiviikko, 16. 5. 2012</b>	<b>14:00</b>

**Stoa (Itäkeskuksen monitoimitalo)**  
Kummilapsikonsertti

Ilkka Lehtonen, viulu

Siiri Rasta, viulu  
Kaarina Ikonen, alttoviulu  
Veli-Matti Iljin, sello  
Malla Lounasheimo, kontrabasso  
Markus Tuukkanen, fagotti  
Tomi Wikström, lyömäsoittimet  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Satu Sopanen, laulu

**Trad.**

Kenelle tuuli laulaa

**Soili Perkiö**

Nalle maailmalla

**Armas Järnefelt** (1869-1958)

Berceuse

**Jean Sibelius** (1865-1957)

Vesipisaroita

**Marjatta Meritähti** (1943)

I-ha-haa

**Heikki Klemetti** (1876-1953)

Peipon pesä

**Torstai, 24. 5. 2012** **10:00**

**Torstai, 24. 5. 2012** **11:00**

**Torstai, 24. 5. 2012** **13:00**

**Torstai, 24. 5. 2012** **14:00**

**Kanneltalo**

Kummilapsikonsertti

Ilkka Lehtonen, viulu  
Heini Kupiainen, viulu  
Kaarina Ikonen, alttoviulu  
Veli-Matti Iljin, sello  
Eero Ignatius, kontrabasso  
Erkki Suomalainen, fagotti  
Mikael Sandström, lyömäsoittimet  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Satu Sopanen, laulu

**Trad.**

Kenelle tuuli laulaa

**Soili Perkiö**

Nalle maailmalla

**Armas Järnefelt** (1869-1958)

Berceuse

**Jean Sibelius** (1865-1957)

Vesipisaroita

**Marjatta Meritähti** (1943)

I-ha-haa

**Heikki Klemetti** (1876-1953)

Peipon pesä

**Perjantai, 1. 6. 2012** **10:00**

**Perjantai, 1. 6. 2012** **11:00**

**Perjantai, 1. 6. 2012** **13:00**

**Perjantai, 1. 6. 2012** **14:00**

**Malmitalo**

Kummilapsikonsertti

Ilkka Lehtonen, viulu  
Heini Kupiainen, viulu

Kaarina Ikonen, alttoviulu  
Veli-Matti Iljin, sello  
Eero Ignatius, kontrabasso  
Markus Tuukkanen, fagotti  
Mikael Sandström, lyömäsoittimet  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Satu Sopanen, laulu

**Trad.**

Kenelle tuuli laulaa  
**Soili Perkiö**  
Nalle maailmalla  
**Armas Järnefelt** (1869-1958)  
Berceuse  
**Jean Sibelius** (1865-1957)  
Vesipisaroita  
**Marjatta Meritähti** (1943)  
I-ha-haa  
**Heikki Klemetti** (1876-1953)  
Peipon pesä

**MUIDEN JÄRJESTÄMÄT KONSERTIT**

**Sunnuntai, 15. 1. 2012** **14:00**  
**Kaupungintalon juhlasali**  
Kamarimusiikkia kaupungintalolla

Anna-Maija Korsimaa, klarinetti  
Heikki Nikula, klarinetti  
Miska Miettunen, käyrätorvi  
Erkki Suomalainen, fagotti  
Mikko-Pekka Svala, fagotti  
Ville Hiilivirta, käyrätorvi  
Santeri Kaksonen, oboe  
Julien Weber, oboe  
Helsingin kaupunginorkesteri

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
Serenadi nro 12 c-molli KV 388 "Nacht Musique"  
**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
Serenadi nro 11 Es-duuri KV 375

**Tiistai, 7. 2. 2012** **19:00**  
**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Konsertti  
Valtiopäivien avajaiset  
HKO 921

Elina Vähälä, viulu  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Leif Segerstam, johtaja

**Einojuhani Rautavaara** (1928)  
Cantus arcticus op. 61  
**Jean Sibelius** (1865-1957)  
Viulukonsertto d-molli op. 47  
**Jean Sibelius** (1865-1957)  
Sinfonia nro 3 C-duuri op. 52

**Sunnuntai, 12. 2. 2012** **14:00**

### **Kaupungintalon juhlasali**

Kamarimusiikkia kaupungintalolla

Ilmo Saaristo, sello  
Teija Kivinen, viulu  
Kalinka Pirinen, viulu  
Eriikka Maalismaa, viulu  
Lilli Maijala, alttoviulu  
Linda Hedlund, viulu  
Tuomas Lehto, sello  
Jussi Aalto, alttoviulu

**Alfred Schnittke** (1934-1998)

Jousitrio

**Felix Mendelssohn** (1809-1847)

Oktetto Es-duuri op. 20

**Sunnuntai, 11. 3. 2012**

**14:00**

### **Kaupungintalon juhlasali**

Kamarimusiikkia kaupungintalolla

Pekka Kauppinen, viulu  
Markus Tuukkanen, fagotti  
Osmo Linkola, klarinetti  
Mikko Moilanen, kontrabasso  
Anna-Leena Haikola, viulu  
Jussi Vähälä, sello  
Atte Kilpeläinen, alttoviulu  
Ville Hiilivirta, käyrätorvi  
Helsingin kaupunginorkesteri

**Franz Schubert** (1797-1828)

Oktetto F-duuri op. 166 D 803

**Torstai, 12. 4. 2012**

**19:00**

### **Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Tilaukonsertti

Helsinki pääkaupunkina 200-vuotta

HKO 931

Ismo Kallio, laulu

Helsingin kaupunginorkesteri

Dima Slobodeniouk, johtaja

Tapani Länsiö, juontaja

**Einojuhani Rautavaara** (1928)

Helsinki-fanfaari

**Pjotr Ilyich Tšaikovski** (1840-1893)

1812-alkusoitto op. 49

**Alexander Glazunov** (1865-1936)

Suomalaisia luonnoksia op. 89

**Ernest Pingoud** (1887-1942)

Osia sarjasta Suurkaupungin kasvot

**Kari Tuomisaari** (1934)

Tipi-tii

**Juhani Nuorvala** (1961)

Notturmo Urbano

**Seppo Miettinen**

Arska stadissa



## SYYSKAUSI 2012

### SARJA I

**Keskiviikko, 5. 9. 2012** 19:00

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja I  
HKO 943

Juho Pohjonen, piano  
Irina Zahharenkova, piano  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Olari Elts, johtaja

**Maurice Ravel** (1875-1937)

Fanfaari, N° 1 du ballet collectif "L'éventail de Jeanne"

**Claude Debussy** (1862-1918)

Faunin iltapäivä, sinfoninen runo

**Claude Debussy** (1862-1918)

La mer, kolme sinfonista luonnosta

**Toru Takemitsu** (1930)

Night signal

**Toru Takemitsu** (1930)

Quotation of Dream

**Maurice Ravel** (1875-1937)

La Valse

**Tiistai, 25. 9. 2012** 19:00

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja I  
HKO 949

Eriikka Maalismaa, viulu  
Anna-Leena Haikola, viulu  
Atte Kilpeläinen, alttoviulu  
Tuomas Ylinen, sello  
Gaëtan Scwab, oboe  
Paula Malmivaara, oboe  
Osmo Linkola, basettitorvi  
Heikki Nikula, basettitorvi  
Markus Tuukkanen, fagotti  
Sari Seppelin, fagotti  
Erkki Suomalainen, kontrafagotti  
Ville Hiilivirta, käyrätorvi  
Sam Parkkonen, käyrätorvi  
Miska Miettunen, käyrätorvi  
Pasi Tiitinen, käyrätorvi  
Jiri Parviainen, kontrabasso  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Ralf Gothóni, johtaja

**Antonin Dvorák** (1841-1904)

Pianokvintetto A-duuri op. 81

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Serenadi puhaltimille B-duuri KV 361 "Gran partita"

**Keskiviikko, 17. 10. 2012** 19:00

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja I  
HKO 955

Emil Holmström, piano

Helsingin kaupunginorkesteri  
Olari Elts, johtaja

**Valentin Silvestrov** (1937)

Messenger

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Sinfonia nro 40 g-molli KV 550

**Pjotr Ilyich Tšaikovski** (1840-1893)

Sinfonia nro 6 h-molli op. 74 "Pateettinen"

**Tiistai, 23. 10. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja I

Olli Mustonen, resitaali

HKO 956

Olli Mustonen, piano

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Partita nro 5 G-duuri BWV 829

**Dmitri Šostakovitš** (1906-1975)

Pianosonaatti nro 2 h-molli op. 61

**Sergei Rahmaninov** (1873-1943)

13 preludia op. 32

**Keskiviikko, 14. 11. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja I

HKO 962

Ismo Eskelinen, kitara

Helsingin kaupunginorkesteri

Miguel Harth-Bedoya, johtaja

**Luzuriaga** (1955)

Responsorio

**Joaquin Rodrigo** (1901-1999)

Concierto de Aranjuez kitaralle ja orkesterille

**Sergei Prokofjev** (1891-1953)

Osia baletista Tuhkimo

**Keskiviikko, 12. 12. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja I

HKO 969

Jean-Yves Thibaudet, piano

Helsingin kaupunginorkesteri

John Storgårds, johtaja

**Igor Stravinsky** (1882-1971)

Greeting Prelude

**Igor Stravinsky** (1882-1971)

Ilotulitus op. 4

**George Gershwin** (1898-1937)

Pianokonsertto F-duuri

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Sinfonia nro 4 e-molli op. 98

## SARJA II

**Torstai, 6. 9. 2012** 19:00

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja II  
HKO 944

Helsingin kaupunginorkesteri  
Olari Elts, johtaja

**Maurice Ravel** (1875-1937)  
Fanfaari, N° 1 du ballet collectif "L'éventail de Jeanne"

**Claude Debussy** (1862-1918)  
Faunin iltapäivä, sinfoninen runo

**Claude Debussy** (1862-1918)  
La mer, kolme sinfonista luonnosta

**Toru Takemitsu** (1930)

Night signal

**Toru Takemitsu** (1930)

Quotation of Dream

**Maurice Ravel** (1875-1937)

La Valse

**Perjantai, 28. 9. 2012** 19:00

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja II  
HKO 950

Pasi Pirinen, trumpetti  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Roberto Minczuk, johtaja

**Paul Dukas** (1865-1935)  
Noidan oppipoika, sinfoninen scherzo

**Henri Tomasi** (1901-1971)

Trumpettikonsertto

**Ferruccio Busoni** (1866-1924)

Turandot-sarja op. 41

**Ottorino Respighi** (1879-1936)

Rooman pinjoja, sinfoninen runo

**Torstai, 18. 10. 2012** 19:00

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja II  
(HKO 955)

Emil Holmström, piano  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Olari Elts, johtaja

**Valentin Silvestrov** (1937)

Messenger

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)

Sinfonia nro 40 g-molli KV 550

**Pjotr Ilyich Tšaikovski** (1840-1893)

Sinfonia nro 6 h-molli op. 74 "Pateettinen"

**Perjantai, 26. 10. 2012** 19:00

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja II  
HKO 957

Nikita Boriso-Glebsky, viulu  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Lionel Bringuier, johtaja

**Eric Tanguy** (1968)

Eclipse

**Camille Saint-Saens** (1835-1921)

Viulukonsertto nro 3 h-molli op. 61

**Robert Schumann** (1810-1856)

Sinfonia nro 3 Es-duuri op. 97 "Reiniläinen"

**Torstai, 15. 11. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja II  
HKO 963

Ismo Eskelinen, kitara  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Miguel Harth-Bedoya, johtaja

**Luzuriaga** (1955)

Responsorio

**Joaquin Rodrigo** (1901-1999)

Concierto de Aranjuez kitaralle ja orkesterille

**Sergei Prokofjev** (1891-1953)

Osia baletista Tuhkimo

**Torstai, 13. 12. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja II  
HKO 970  
YLE radiointi, suora  
YLE Areena suora lähetys  
Stream - Helsinki-kanava

Jean-Yves Thibaudet, piano  
Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Igor Stravinsky** (1882-1971)

Greeting Prelude

**Igor Stravinsky** (1882-1971)

Ilotulitus op. 4

**George Gershwin** (1898-1937)

Pianokonsertto F-duuri

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Sinfonia nro 4 e-molli op. 98

**SARJA III**

**Tiistai, 11. 9. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja III  
HKO 945

Torsten Tiebout, alttoviulu

Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Tauno Marttinen** (1912-2008)

Linnunrata op. 7

**Béla Bartók** (1881-1945)

Alttoviulukonsertto op. Posthumous

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Sinfonia nro 1 c-molli op. 68

**Keskiviikko, 19. 9. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja III

HKO 947

Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Sinfonia 2 D-duuri op. 73

**Per Nørgård** (1932)

Sinfonia nro 8

**Keskiviikko, 3. 10. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja III

HKO 951

Andrew Kennedy, tenori  
Mika Paajanen, käyrätorvi  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Sir Neville Marriner, johtaja

**Michael Tippett** (1905-1988)

Konsertto kahdelle jousiorkesterille

**Benjamin Britten** (1913-1976)

Serenadi tenorille, käyrätorvelle ja jousiorkesterille  
op. 31

**Edward Elgar** (1857-1934)

Enigma-muunnelmat op. 36

**Keskiviikko, 31. 10. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja III

HKO 958

YLE radiointi, suora

Juha Kotilainen, baritoni  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Olli Mustonen, johtaja

**Rodion Shtshedrin** (1932)

Liettualainen saaga

**Olli Mustonen** (1967)

Sinfonia nro 1 "Tuuri"

**Sergei Prokofjev** (1891-1953)

Sinfonia nro 5 B-duuri op. 100

**Keskiviikko, 28. 11. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja III  
HKO 966

Virpi Räisänen, mezzosoprano  
Anna Orasmaa, cembalo  
Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja  
Monique Wagemakers, Ohjaaja  
Joost van Wijmen, Puvustaja

**Georges Auric** (1899-1983)

Phèdre, sinfoninen sarja

**Jean-Philippe Rameau** (1683-1764)

Hippolyte et Aricie, musiikkia oopperasta

**Benjamin Britten** (1913-1976)

Phaedra op. 93

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Sinfonia nro 3 F-duuri op. 90

**Tiistai, 18. 12. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja III  
HKO 971

Yana Kleyn, sopraano  
Tuija Knihtilä, mezzosoprano  
Jorma Silvasti, tenori  
Priit Volmer, basso  
Musiikkitalon kuoro, valm. Tapani Länsiö, kuoro  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Leif Segerstam, johtaja

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sinfonia nro 9 d-molli op. 125

#### **SARJA IV**

**Perjantai, 14. 9. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja IV  
HKO 946

Frank Peter Zimmermann, viulu  
Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Anatoli Liadov** (1855-1914)

Lumottu järvi, orkesterilegenda op.62

**Dmitri Šostakovitš** (1906-1975)

Viulukonsertto nro 1 a-molli op. 99

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Sinfonia nro 1 c-molli op. 68

**Torstai, 20. 9. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja IV  
HKO 948  
YLE radiointi, suora

Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Johannes Brahms** (1833-1897)  
Sinfonia 2 D-duuri op. 73  
**Per Nørgård** (1932)  
Sinfonia nro 8

**Torstai, 4. 10. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Sarja IV  
HKO 952

Andrew Kennedy, tenori  
Mika Paajanen, käyrätorvi  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Sir Neville Marriner, johtaja

**Michael Tippett** (1905-1988)  
Konsertto kahdelle jousiorkesterille  
**Benjamin Britten** (1913-1976)  
Serenadi tenorille, käyrätorvelle ja jousiorkesterille  
op. 31  
**Edward Elgar** (1857-1934)  
Enigma-muunnelmat op. 36

**Perjantai, 12. 10. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Sarja IV  
HKO 954

Helsingin kaupunginorkesteri  
Susanna Mälkki, johtaja

**Kaija Saariaho** (1952)  
Orion  
**Gustav Mahler** (1860-1911)  
Sinfonia nro 1 D-duuri "Titaani"

**Torstai, 1. 11. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Sarja IV  
HKO 959  
YLE Areena suora lähetys

Juha Kotilainen, baritoni  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Olli Mustonen, johtaja

**Rodion Shtshedrin** (1932)  
Liettualainen saaga  
**Olli Mustonen** (1967)  
Sinfonia nro 1 "Tuuri"  
**Sergei Prokofjev** (1891-1953)  
Sinfonia nro 5 B-duuri op. 100

**Torstai, 29. 11. 2012** **19:00**

## **Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Sarja IV  
puuttuu

Virpi Räisänen, mezzosoprano  
Anna Orasmaa, cembalo  
Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja  
Monique Wagemakers, Ohjaaja  
Joost van Wijmen, Puvustaja

**Georges Auric** (1899-1983)

Phèdre, sinfoninen sarja

**Jean-Philippe Rameau** (1683-1764)

Hippolyte et Aricie, musiikkia oopperasta

**Benjamin Britten** (1913-1976)

Phaedra op. 93

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Sinfonia nro 3 F-duuri op. 90

## **MUUT KONSERTIT**

**Tiistai, 9. 10. 2012**

**19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

(ei sarjoissa), Konsertti

Musiikkiluokkalaiset

HKO 953

Joni Taskinen, pasuuna  
Laura Kukkonen, viulu  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Erkki Lasonpalo, johtaja  
Satu Sopanen, laulu

**Mikhail Glinka** (1804-1857)

Alkusoitto oopp. Ruslan ja Ludmilla

**Ilkka Kuusisto** (1933)

Viikonpäivät

**Alan Menken** (1949)

Zero to Hero

**Henry Mancini** (1924-1994)

Pink Panther

**Ilkka Kuusisto** (1933)

Laulan opettajistani

**Antonio Vivaldi** (1678-1748)

Vuodenajat-sarjasta Kevät, osa Allegro

**Trad.**

Arvon mekin antsaitsemme

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sinfonia nro 9 d-molli: An die Freude

**Christian F. Kress** (1767-1812)

Porilaisten marssi

**Tiistai, 6. 11. 2012**

**19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Konsertti

Stadin kundit skulaa! Filharmoninen Viihdejousikko

HKO 960

Raimo Sirkiä, tenori  
Raimo Sirkiä, haitari  
Filharmooninen Viihdejousikko  
Peter von Bagh, juontaja



**Theo Mackeben** (1897-1953)  
Münchner Gäsichten viihdejousikolle  
**Theo Mackeben** (1897-1953)  
Bel amie  
**Peter Kreuder** (1905-1981)  
Serenadi  
**Emmerich Kálman** (1882-1953)  
Csardas cavalier  
**David Rose** (1910-1990)  
Jousien vapaapäivä  
**Georges Boulanger** (1893-1958)  
Avant de mourir  
**Jacques Offenbach** (1819-1880)  
Orpheus Manalassa -alkusoitto  
**Franz Lehár** (1870-1948)  
Freunde, das Leben ist lebenswert  
**Vittorio Monti** (1868-1922)  
Czardas  
**Arthur Fuhrmann** (1930-1930)  
Lössi-alkusoitto  
**Georg Malmstén** (1902-1981)  
Stadin kundi  
**Börje Sundgren**  
Muistojen Bulevardi  
**Trad.**  
Säkkijärven polkka  
**Georg Malmstén** (1902-1981)  
Heili Karjalasta  
**Georg Malmstén** (1902-1981)  
Hangövalsen  
**Lauri "Lasse" Armas Pihlajamaa** (1916-2007)  
Muistojen harmonikka  
**Rauno Lehtinen** (1932)  
On hetki  
**Trad.**  
Dobra-Dobra  
**Ernesto De Curtis** (1875-1937)  
Palaja Sorrentoon

**Perjantai, 9. 11. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Konsertti  
HKO 130 v  
HKO 961  
YLE Areena suora lähetys  
YLE radiointi, suora  
Stadi TV & Helsinkikanava

Ylioppilaskunnan Laulajat, kuoro  
Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sinfonia nro 5 c-molli op. 67

**Jean Sibelius** (1865-1957)

Pohjolan tytär op. 49

**Jukka Tiensuu** (1948)

Soma, 3. osa Alma-orkesteritrilogiasta

**Robert Kajanus** (1856-1933)

Aino, sinfoninen runo op. 7

**Tiistai, 20. 11. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Konsertti  
Sellojen ilta  
HKO 964

Helsingin kaupunginorkesterin selloryhmä

**Franz Joseph Haydn** (1732-1809)

Divertimento D-duuri

**Jean Sibelius** (1865-1957)

Impromptu op. 5

**Jean Francaix** (1912-1997)

Scuola di Celli

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Unkarilainen tanssi nro 5 g-molli

**David Popper** (1843-1913)

Konserttipoloneesi op. 14

**Marianito Mores** (1918)

Cristal

**Eduard Pütz** (1911-2000)

Tango passionato

**Heitor Villa-Lobos** (1887-1959)

Modinha, Bachianas Brasileiras nro 1

**Heitor Villa-Lobos** (1887-1959)

Embolada, Bachianas Brasileiras nro 1

**Gheorghe Dinicu** (1889-1949)

Hora staccato

**Astor Piazzolla** (1921-1992)

Fuga y Misterio

**Perjantai, 23. 11. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Konsertti  
HKO 965

Young-Chang Cho, sello  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Jun Märkl, johtaja

**Claude Debussy** (1862-1918)

Suite de bergamasque

**Pjotr Ilyich Tšaikovski** (1840-1893)

Rokokoo-muunnelmat sellolle ja orkesterille op. 33

**Claude Debussy** (1862-1918)

Images, orkesteritrilogia

**Tiistai, 4. 12. 2012** **19:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**

Konsertti  
Martan ja Rudolfin joulukuukausi  
HKO 967

Johanna Iivanainen, laulu  
Jukka Perko, Saxophone  
Teemu Viinikainen, sähkökitara  
Jarmo Saari, sähkökitara  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Jenni Valorinta, visualisointi

**Jukka Perko** (1968)  
Martan ja Rudolfin joul  
**Trad.**  
Enkeli taivaan  
**Heino Kaski** (1885-1957)  
Mökit nukkuu lumiset  
**Selim Palmgren** (1878-1951)  
Joululaulu  
**Lyyli Wartiovaara-Kallioniemi** (1887-1970)  
Tonttu  
**Michael Pretorius** (1571-1621)  
Tuo armon valkokyyhky  
**Jean Sibelius** (1865-1957)  
En etsi valtaa, loistoa  
**Otto Kotilainen** (1868-1936)  
Varpunen jouluaamuna  
**Ahti Sonninen** (1914-1984)  
Rauhaa, vain rauhaa  
\*\*\*  
Pako Egyptiin II, jouluruno  
**Simeoni-Onorati-Davis**  
Pieni rumpalipoika  
**Pekka Simojoki**  
Tulkoon joulun, sikermä

**Lauantai, 8. 12. 2012** **17:00**

**Konserttisali, Musiikkitalo Helsinki**  
Konsertti  
Suomalaisen musiikin päivä  
HKO 968

Pekka Kauppinen, viulu  
Kiril Kozlovsky, piano  
Satu Savioja, viulu  
Kati Kuusava, viulu  
Miina-Liisa Värelä, sopraano  
Tuomas Lehto, sello  
Elina Raijas, huilu  
Paula Malmivaara, oboe  
Paula Sundqvist, viulu  
Torsten Tiebout, alttoviulu  
Petteri Poijärvi, alttoviulu  
Tuomas Ylinen, sello  
Tuomo Matero, kontrabasso  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Olli Mustonen, johtaja

**Jean Sibelius** (1865-1957)  
Sonatiini E-duuri viululle ja pianolle op. 80  
**Olli Mustonen** (1967)  
Sinuhe kahdelle viululle  
**Ilari Kaila** (1978)  
Kellojen kumarrus pianolle ja jousikvartetille  
**Toivo Kuula** (1883-1918)  
Tuijotin tulehen kauan op. 2/2  
**Toivo Kuula** (1883-1918)  
Sinipiika op. 23/1  
**Toivo Kuula** (1883-1918)  
Purjein kuutamolla op. 35/3  
**Toivo Kuula** (1883-1918)  
Karjapihassa op. 31/2  
**Harri Wessman** (1949)  
Syksyn sävyinen fantasia sellolle ja pianolle

**Mikko Nisula** (1974)  
Mithras huilulle, oboelle/englannintorvelle ja pianolle  
**Olli Mustonen** (1967)  
Nonetto nro 1

#### KUMMILAPSIKONSERTIT

**Keskiviikko, 12. 9. 2012** 10:00  
**Keskiviikko, 12. 9. 2012** 11:00  
**Keskiviikko, 12. 9. 2012** 12:00

**Stoa (Itäkeskuksen monitoimitalo)**  
Kummilapsikonsertti

Satu Sopenen, laulu  
Heini Kupiainen, viulu  
Ilkka Lehtonen, viulu  
Kaarina Ikonen, alttoviulu  
Erkki Suomalainen, fagotti  
Veli-Matti Iljin, sello  
Malla Lounasheimo, kontrabasso  
Markku Hannola, lyömäsoittimet  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Satu Sopenen, laulu

#### Trad.

Kenelle tuli laulaa  
**Soili Perkiö**  
Nalle maailmalla  
**Erkki Melartin** (1875-1937)  
Perhosvalssi  
**Marjatta Meritähti** (1943)  
I-ha-haa  
**Heikki Klemetti** (1876-1953)  
Peipon pesä

**Perjantai, 21. 9. 2012** 10:00  
**Perjantai, 21. 9. 2012** 11:00  
**Perjantai, 21. 9. 2012** 12:30  
**Perjantai, 21. 9. 2012** 13:30  
**Perjantai, 21. 9. 2012** 14:30

**Stoa (Itäkeskuksen monitoimitalo)**  
Kummilapsikonsertti

Ilkka Lehtonen, viulu  
Kaarina Ikonen, alttoviulu  
Erkki Suomalainen, fagotti  
Satu Savioja, viulu  
Jaakko Rajamäki, sello  
Eero Ignatius, kontrabasso  
Mikael Sandström, lyömäsoittimet  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Satu Sopenen, laulu

#### Trad.

Kenelle tuuli laulaa  
**Soili Perkiö**  
Nalle maailmalla  
**Erkki Melartin** (1875-1937)  
Perhosvalssi  
**Marjatta Meritähti** (1943)  
I-ha-haa

**Heikki Klemetti** (1876-1953)  
Peipon pesä

**Torstai, 4. 10. 2012** 10:00

**Torstai, 4. 10. 2012** 11:00

**Torstai, 4. 10. 2012** 12:00

**Malmitalo**

Kummilapsikonsertti

Heini Kupiainen, viulu  
Satu Savioja, viulu  
Pekka Laakkonen, alttoviulu  
Veli-Matti Iljin, sello  
Eero Ignatius, kontrabasso  
Markus Tuukkanen, fagotti  
Mikael Sandström, lyömäsoittimet  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Satu Sopanen, laulu

**Trad.**

Kenelle tuuli laulaa

**Soili Perkiö**

Nalle maailmalla

**Erkki Melartin** (1875-1937)

Perhosvalssi

**Marjatta Meritähti** (1943)

I-ha-haa

**Heikki Klemetti** (1876-1953)

Peipon pesä

**Maanantai, 22. 10. 2012** 10:00

**Maanantai, 22. 10. 2012** 11:00

**Maanantai, 22. 10. 2012** 12:30

**Maanantai, 22. 10. 2012** 13:30

**Maanantai, 22. 10. 2012** 14:30

**Stoa (Itäkeskuksen monitoimitalo)**

Kummilapsikonsertti

Ilkka Lehtonen, viulu  
Kaarina Ikonen, alttoviulu  
Erkki Suomalainen, fagotti  
Satu Savioja, viulu  
Jaakko Rajamäki, sello  
Eero Ignatius, kontrabasso  
Mikael Sandström, lyömäsoittimet  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Satu Sopanen, laulu

**Trad.**

Kenelle tuli laulaa

**Soili Perkiö**

Nalle maailmalla

**Erkki Melartin** (1875-1937)

Perhosvalssi

**Marjatta Meritähti** (1943)

I-ha-haa

**Heikki Klemetti** (1876-1953)

Peipon pesä

**Tiistai, 23. 10. 2012** 10:00  
**Tiistai, 23. 10. 2012** 11:00  
**Tiistai, 23. 10. 2012** 12:00

**Stoa (Itäkeskuksen monitoimitalo)**  
Kummilapsikonsertti

Heini Kupiainen, viulu  
Ilkka Lehtonen, viulu  
Kaarina Ikonen, alttoviulu  
Erkki Suomalainen, fagotti  
Jaakko Rajamäki, sello  
Eero Ignatius, kontrabasso  
Tuomo Huhdanpää, lyömäsoittimet  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Satu Sopanen, laulu

**Trad.**

Kenelle tuuli laulaa

**Soili Perkiö**

Nalle maailmalla

**Erkki Melartin** (1875-1937)

Perhosvalssi

**Marjatta Meritähti** (1943)

I-ha-haa

**Heikki Klemetti** (1876-1953)

Peipon pesä

**Torstai, 1. 11. 2012** 10:00

**Torstai, 1. 11. 2012** 11:00

**Torstai, 1. 11. 2012** 12:00

**Stoa (Itäkeskuksen monitoimitalo)**  
Kummilapsikonsertti

Ilkka Lehtonen, viulu  
Erkki Suomalainen, fagotti  
Satu Savioja, viulu  
Jaakko Rajamäki, sello  
Mikael Sandström, lyömäsoittimet  
Pekka Laakkonen, alttoviulu  
Tuomo Matero, kontrabasso  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Satu Sopanen, laulu

**Trad.**

Kenelle tuli laulaa

**Soili Perkiö**

Nalle maailmalla

**Erkki Melartin** (1875-1937)

Perhosvalssi

**Marjatta Meritähti** (1943)

I-ha-haa

**Heikki Klemetti** (1876-1953)

Peipon pesä

**Maanantai, 5. 11. 2012** 10:00

**Maanantai, 5. 11. 2012** 11:00

**Maanantai, 5. 11. 2012** 12:30

**Maanantai, 5. 11. 2012** 13:30

**Maanantai, 5. 11. 2012** 14:30

**Stoa (Itäkeskuksen monitoimitalo)**  
Kummilapsikonsertti

Heini Kupiainen, viulu  
Kaarina Ikonen, alttoviulu  
Veli-Matti Iljin, sello  
Satu Savioja, viulu  
Mikael Sandström, lyömäsoittimet  
Tuomo Matero, kontrabasso  
Mikko-Pekka Svala, fagotti  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Satu Sopanen, laulu

**Trad.**

Kenelle tuuli laulaa

**Soili Perkiö**

Nalle maailmalla

**Erkki Melartin** (1875-1937)

Perhosvalssi

**Marjatta Meritähti** (1943)

I-ha-haa

**Heikki Klemetti** (1876-1953)

Peipon pesä

**Perjantai, 16. 11. 2012** 10:00

**Perjantai, 16. 11. 2012** 11:00

**Perjantai, 16. 11. 2012** 12:30

**Perjantai, 16. 11. 2012** 13:30

**Perjantai, 16. 11. 2012** 14:30

**Stoa (Itäkeskuksen monitoimitalo)**

Kummilapsikonsertti

Heini Kupiainen, viulu  
Ilkka Lehtonen, viulu  
Kaarina Ikonen, alttoviulu  
Jaakko Rajamäki, sello  
Mikael Sandström, lyömäsoittimet  
Tuomo Matero, kontrabasso  
Markus Tuukkanen, fagotti  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Satu Sopanen, laulu

**Trad.**

Kenelle tuuli laulaa

**Soili Perkiö**

Nalle maailmalla

**Erkki Melartin** (1875-1937)

Perhosvalssi

**Marjatta Meritähti** (1943)

I-ha-haa

**Heikki Klemetti** (1876-1953)

Peipon pesä

**Keskiviikko, 5. 12. 2012** 10:00

**Keskiviikko, 5. 12. 2012** 11:00

**Keskiviikko, 5. 12. 2012** 12:30

**Keskiviikko, 5. 12. 2012** 13:30

**Keskiviikko, 5. 12. 2012** 14:30

**Stoa (Itäkeskuksen monitoimitalo)**

Kummilapsikonsertti

Heini Kupiainen, viulu  
Ilkka Lehtonen, viulu  
Veli-Matti Iljin, sello

Eero Ignatius, kontrabasso  
Mikael Sandström, lyömäsoittimet  
Pekka Laakkonen, alttoviulu  
Mikko-Pekka Svala, fagotti  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Annika Koivula, juontaja

**Trad.**

Kenelle tuuli laulaa

**Soili Perkiö**

Nalle maailmalla

**Erkki Melartin** (1875-1937)

Perhosvalssi

**Marjatta Meritähti** (1943)

I-ha-haa

**Heikki Klemetti** (1876-1953)

Peipon pesä

**Torstai, 13. 12. 2012** **10:00**

**Torstai, 13. 12. 2012** **11:00**

**Torstai, 13. 12. 2012** **12:00**

**Stoa (Itäkeskuksen monitoimitalo)**

Kummilapsikonsertti

Heini Kupiainen, viulu  
Siiri Rasta, viulu  
Pekka Laakkonen, alttoviulu  
Jaakko Rajamäki, sello  
Tuomo Matero, kontrabasso  
Mikko-Pekka Svala, fagotti  
Tomi Wikström, patarummut  
Helsingin kaupunginorkesteri  
Annika Koivula, juontaja

**Trad.**

Kenelle tuuli laulaa

**Soili Perkiö**

Nalle maailmalla

**Erkki Melartin** (1875-1937)

Perhosvalssi

**Marjatta Meritähti** (1943)

I-ha-haa

**Heikki Klemetti** (1876-1953)

Peipon pesä

**Maanantai, 17. 12. 2012** **10:00**

**Maanantai, 17. 12. 2012** **11:00**

**Maanantai, 17. 12. 2012** **12:30**

**Maanantai, 17. 12. 2012** **13:30**

**Maanantai, 17. 12. 2012** **14:30**

**Stoa (Itäkeskuksen monitoimitalo)**

Kummilapsikonsertti

Ilkka Lehtonen, viulu  
Siiri Rasta, viulu  
Kaarina Ikonen, alttoviulu  
Veli-Matti Iljin, sello  
Malla Lounasheimo, kontrabasso  
Mikko-Pekka Svala, fagotti  
Mikael Sandström, lyömäsoittimet  
Helsingin kaupunginorkesteri



Annika Koivula, juontaja

**Trad.**

Kenelle tuuli laulaa

**Soili Perkiö**

Nalle maailmalla

**Erkki Melartin** (1875-1937)

Perhosvalssi

**Marjatta Meritähti** (1943)

I-ha-haa

**Heikki Klemetti** (1876-1953)

Peipon pesä

**MUIDEN JÄRJESTÄMÄT KONSERTIT**

**Torstai, 4. 10. 2012** **19:00**

**Pakilan Suovakoti**

Konsertti

Filharmooninen Viihdejousikko

**Theo Mackeben** (1897-1953)

Münchner Gäsichten viihdejousikolle

**Theo Mackeben** (1897-1953)

Bel amie

**Peter Kreuder** (1905-1981)

Serenadi

**Enrico Toselli** (1883-1926)

Serenadi

**Georges Boulanger** (1893-1958)

Avant de mourir

**David Rose** (1910-1990)

Jousien vapaapäivä

**Börje Sundgren**

Muistojen Bulevardi

**Georg Malmstén** (1902-1981)

Heili Karjalasta

**Marianito Mores** (1918)

Uno-tango viihdejousikolle

**Trad.**

Pusta Fox

**Rauno Lehtinen** (1932)

On hetki

**Jacques Offenbach** (1819-1880)

Orpheus Manalassa -alkusoitto

**Trad.**

Hungaria

**HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERIN KONSERTTIMATKA ITÄVALTAAN JA SAKSAAN 21.-27.8.2012**

**Keskiviikko, 22. 8. 2012** **19:00**

**Villach/Itävalta Congress Center**

Kiertue

SVEITSI Carinthischer Sommer

HKO 941

Gautier Capucon, sello

Helsingin kaupunginorkesteri

John Storgårds, johtaja

**Felix Mendelssohn** (1809-1847)  
Alkusoitto näyt. Kesäyön unelma  
**Pjotr Ilyich Tšaikovski** (1840-1893)  
Rokokoo-muunnelmat sellolle ja orkesterille op. 33  
**Carl Nielsen** (1865-1931)  
Sinfonia nro 4 op. 29 "Sammumaton"  
**Jean Sibelius** (1865-1957)  
Miranda sarjasta Myrsky (ylimääräisenä)

**Perjantai, 24. 8. 2012** **20:00**  
**Wiesbaden, Rheingau Musikfestival / Kurhaus**  
Kiertue  
SAKSA

Veronica Eberle, viulu  
Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Jean Sibelius** (1865-1957)  
Viulukonsertto d-molli op. 47  
**Anton Bruckner** (1824-1896)  
Sinfonia nro 4 Es-duuri "Romanttinen" (1878/1880,  
alkuperäinen laitos)  
**Robert Schumann** (1810-1856)  
Abendlied (ylimääräisenä)

**Sunnuntai, 26. 8. 2012** **19:00**  
**Stolpe, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern / Haferscheune des Gutshauses**  
Kiertue  
SAKSA  
HKO 942

Veronica Eberle, viulu  
Helsingin kaupunginorkesteri  
John Storgårds, johtaja

**Einojuhani Rautavaara** (1928)  
Adagio celeste  
**Jean Sibelius** (1865-1957)  
Viulukonsertto d-molli op. 47  
**Anton Bruckner** (1824-1896)  
Sinfonia nro 4 Es-duuri "Romanttinen" (1878/1880,  
alkuperäinen laitos)  
**Robert Schumann** (1810-1856)  
Abendlied (ylimääräisenä)

## Helsingin kaupunginorkesterin CD-levyt 1984-2012

- 1984:        *Sibelius: Symphonies 4 & 7*  
HPO Paavo Berglund, cond.  
CDC 7 474432 (EMI EL/2700991)
- 1984:        *Sallinen: Symphony 4 & Cello Concerto & Shadows*  
HPO Okko Kamu, cond., Arto Noras, cello  
FINLANDIA FA CD 346
- 1985:        *Sibelius: Kullervo*  
HPO Paavo Berglund, cond.  
CDS 747496-2 (EMI)
- 1985:        *Kokkonen: Requiem*  
HPO Ulf Söderblom, cond. Satu Vihavainen, soprano,  
Jorma Hynninen, baritone, Akateeminen Laulu, choir  
FACD 353 (Finlandia Records)
- 1986:        *Sibelius: Symphonies 1 & 6*  
HPO Paavo Berglund, cond.  
CDC 7 49052 2 (EMI)
- 1986:        *Sibelius: Symphony 2 & Aallottaret & Finlandia*  
HPO Paavo Berglund, cond.  
CDC 7 49511 2 (EMI)
- 1986:        *Sibelius: Symphonies 3 & 5*  
HPO Paavo Berglund, cond.  
CDC 7 49175 2
- 1987:        *Sibelius: Violin Concerto & Karelia Suite & Finlandia*  
HPO Okko Kamu, cond., Miriam Fried, violin  
FACD 360 (Finlandia Records)
- 1988:        *Shostakovich: Symphony 11*  
HPO James DePreist, cond.  
DELOS D/CD 3080
- 1990:        *Shostakovich: Symphony 10*  
HPO James DePreist, cond.  
DELOS D/CD 3089
- 1991:        *Shostakovich: Symphony 8*  
HPO James DePreist, cond.  
ONDINE ODE 775-2
- 1991:        *Hommage à Sibelius: Sibelius: En Saga, Musgrave: Song of the Enchanter,*  
*Englund: Ciacona, Yuasa: The Midnight Sun, Tüür: Searching for Roots,*  
*Picker: Séance, Josephs: In the North, Constant: Hämeenlinna, Ruders:*  
*Tundra*  
HPO Sergiu Comissiona, cond.  
ONDINE ODE 767-2
- 1991:        *Tempest - The Classic Storms: Britten: Sea Interlude, Berlioz: Royal Hunt and*  
*Storm, Rossini: Storm from the Barber of Seville, Beethoven: Tempest from*  
*Symphony 6 "Pastoral", Strauss: Thunder and Lightning Polka, Strauss: Don*  
*Quixote, Sibelius: Prelude to the Tempest, Rimski-Korsakov: Festival at*  
*Bagdad, The Sea, The Ship Goes to Pieces Against a Rock from Scheheraza-*  
*de*

HPO Sergiu Comissiona, cond.  
PRO ARTE CDS 580

- 1993: *Kodály: Dances of Marosszék, Dances of Galánta, Variations on a Hungarian folksong (The Peacock), Háry János suite, Summer evening, Symphony C major*  
HPO János Fürst, cond.  
KONTRAPUNKT 32153/54
- 1993: *Shostakovich: Symphony 5 & Chamber Symphony*  
HPO James DePreist, cond.  
ONDINE ODE 817-2
- 1994: *Rautavaara: Symphony 6 "Vincentiana" & Cello Concerto*  
HPO Max Pommer, cond., Marko Ylönen, cello  
ONDINE ODE 819-2
- 1994: *Scandinavian Rhapsody: Sinding: Rustle of Spring, Bull: A Shepherd Girl's Sunday, Svendsen: Romance, Grieg: Prelude (Morning) & In the Hall of the Mountain King, Alfvén: Dance of the Shepherd Girl, Nielsen: Maskarade Overture, Lumbye: Champagner Galop, Melartin: Festive March, Aaltoila: The Wedding Waltz, Kaski: Prelude, Merikanto: Summer Night Waltz, Järnefelt: Berceuse, Sibelius: Alla marcia & Elegie & Finlandia*  
HPO Leif Segerstam, cond., Erkki Palola, violin  
ONDINE ODE 824-2
- 1994: *Christmas Music*  
HPO Jorma Panula, cond., Tapiola Choir, cond. Erkki Pohjola,  
Jorma Hynninen, baritone  
ONDINE ODE 828-2
- 1995: *Giya Kancheli: Symphonies 1 & 4 & 5*  
HPO James DePreist, cond.  
ONDINE ODE 829-2
- 1995: *Aulis Sallinen: Songs of Life and Death & The Iron Age Suite*  
HPO Okko Kamu, cond., Jorma Hynninen, baritone,  
Opera Festival Chorus  
ONDINE ODE 844-2
- 1996: *Jean Sibelius: Violin Concerto & Karelia Suite & Belshazzar's Feast*  
HPO Leif Segerstam, cond., Pekka Kuusisto, violin  
ONDINE ODE 878-2
- 1996: *Jean Sibelius: Lemminkäinen Legends & Tapiola*  
HPO Leif Segerstam, cond.  
ONDINE ODE 852-2
- 1996: *Einojuhani Rautavaara: Symphony 7 "Angel of Light" & Annunciations*  
HPO Leif Segerstam, cond., Kari Jussila, organ  
ONDINE ODE 869-2
- 1996: *Dmitri Shostakovich: Symphonies 9 & 12*  
HPO James DePreist, cond.  
ONDINE ODE 846-2
- 1997: *Einojuhani Rautavaara: Angels and Visitations & Violin Concerto & Isle of Bliss*  
HPO Leif Segerstam, cond., Elmar Oliveira, violin  
ONDINE ODE 881-2

- 1997:        *The Earquake Experience: An explosive collection of great tunes, driving rhythms and sonic thrills by sixteen 20th century composers of classical music*  
HPO Leif Segerstam, cond.  
ONDINE ODE 894-2
- 1998:        *Tan Dun: Out of Peking Opera for solo violin and orchestra (World premiere recording) & Death and Fire & Orchestral Theatre II: Re*  
HPO Muhai Tang, cond., Cho-Liang Lin, violin  
Kari Kropsu, 2nd cond., Kalevi Olli, bass  
ONDINE ODE 864-2
- 1998:        *Jean Sibelius: The Oceanides & The Tempest, Suites 1 & 2 & Nightride and Sunrise*  
HPO Leif Segerstam, cond.  
ONDINE ODE 914-2
- 1999:        *Einojuhani Rautavaara: On the Last Frontier & Flute Concerto & Anadyomene*  
HPO Leif Segerstam, cond., Patrick Gallois, flute,  
Finnish Philharmonic Choir  
ONDINE ODE 921-2
- 1999:        *Jean Sibelius: Cantata for the Conferment Ceremony of 1894 & Coronation Cantata & Academic March & Andante festivo & Finlandia*  
HPO Leif Segerstam, cond., Soile Isokoski, soprano, Jaakko Kortekangas, baritone & Finnish Philharmonic Choir  
ONDINE ODE 936-2
- 1999:        *Nallekarhu konsertissa: orkesterimusiikin suosikkeja lapsille*  
(Teddy goes to a concert: little classics for children)  
Debussy & Grieg & Sibelius & Alfvén & Melartin & Sallinen & Mores & Englund & Järnefelt & Brahms & Dvorák & J. Strauss & Tchaikovsky & Ravel & Rimsky-Korsakov & Kress/Kajanus  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
Erkki Palola, violin & Veikko Höylä, cello  
ONDINE ODE 927-2
- 2000:        *Einojuhani Rautavaara: Piano Concerto nr. 3 "Gift of Dreams" & Autumn Gardens & Rautavaara in conversation with Ashkenazy*  
HPO & Vladimir Ashkenazy, piano and conductor  
ONDINE ODE 950-2
- 2000:        *Rodion Shchedrin: Cello Concerto "sotto voce concerto" & Seagull Suite*  
HPO & Olli Mustonen, conductor  
Marko Ylönen, cello  
ONDINE ODE 955-2
- 2000:        *Sergei Taneyev: Concert Suite for Violin and Orchestra & Entr'acte (The Temple of Apollo at Delphi) & Oresteya Overture*  
HPO & Vladimir Ashkenazy, conductor  
Pekka Kuusisto, violin  
ONDINE ODE 959-2
- 2001:        FILHARMONIKOT JUHLATUULELLA: Vappumatinean parhaat  
(The Philharmonic in Festive Mood: The Best of the May Day Matinée)  
*Wagner – Sinding – Saint-Saëns – J. Strauss – Brahms – Monti – Mascagni – Elgar – Massenet – Merikanto – Lumbye – Sousa – Bonfá – Mores/Fuhrmann – Kress/Kajanus*  
HKO & Leif Segerstam, johtaja

Jan-Erik Gustafsson, sello  
Petri Keskitalo, tuuba  
Erkki Palola, viulu  
Hannu Pätynen, trumpetti  
ONDINE ODE 956-2

- 2001: *Sergei Rachmaninov: Piano Concertos 1 & 4 (original versions; world premiere)*  
HPO & Vladimir Ashkenazy, conductor  
Alexander Ghindin, piano  
ONDINE ODE 977-2  
LC 3572
- 2001: *Einojuhani Rautavaara: Harp Concerto & Symphony No. 8 "The Journey"*  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
Marielle Nordmann, harp  
ONDINE ODE 978-2  
UPC code 07611950897823
- 2002: *Jean Sibelius: Symphonies 1 & 7*  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
ONDINE ODE 1007-2
- 2003: *Jean Sibelius: Symphonies 2 & 6*  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
ONDINE ODE 1026-2
- 2003: *Suomalainen rukous (Finnish Sacred Songs)*  
HPO & John Storgårds, conductor  
Soile Isokoski, soprano  
ONDINE ODE 1034-2
- 2003: *Georg Malmstén: Musiikkia lapsille (Music for Children)*  
HPO & Markku Johansson, conductor  
Juha Uusitalo, bass & Mari Palo, soprano & Tuomas Katajala, tenor  
Hans-Petter Stangnes, trumpet & Satu Sopenan, narrator  
ONDINE ODE 653-2
- 2004: *John Corigliano: Symphony 2 & The Mannheim Rocket*  
HPO & John Storgårds, conductor  
ONDINE ODE 1039-2
- 2004: *Christopher Rouse: Der gerettete Alberich & Rapture & Violin Concerto*  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
Evelyn Glennie, percussion  
Cho-Liang Lin, violin  
ONDINE ODE 1016-2
- 2004: *Jean Sibelius: Symphonies 3 & 5*  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
ONDINE ODE 1035-2
- 2005: *LASTENLAULUJEN AARREAITTA (Our children's treasure trove)*  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
Mari Palo & Kai Hyttinen & Oskari Pennanen, vocal soloists  
ONDINE ODE 1061-2

- 2005: *Einojuhani Rautavaara: Garden of Spaces & Klarinettikonsertto & Cantus Arcticus*  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
Richard Stoltzman, clarinet  
ONDINE ODE 1041-2
- 2005: *Jean Sibelius: Symphony 4 & Pohjolan tytär & Finlandia\**  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
The Polytech Choir\*  
ONDINE ODE 1040-2
- 2006: *Aulis Sallinen: Kuningas lähtee Ranskaan  
(The King Goes Forth to France, opera in three acts)*  
HPO & Okko Kamu, conductor  
Tommi Hakala & Jyrki Korhonen & Riikka Rantanen & Lilli Paasikivi & Mari Palo  
& Laura Nykänen & Jyrki Anttila & Herman Wallén & Tuomas Katajalla & Jussi  
Myllys & Arttu Kataja & Tuomas Tuloisela & Niklas Spångberg & Janne  
Sundqvist  
Santeri Kinnunen, kertoja / narrator  
Suomen filharmoninen kuoro / The Finnish Philharmonic Chorus  
Tapiolan kamarikuoro / Tapiola Chamber Choir  
Hannu Norjanen, kuoronjohtaja / choir master  
ONDINE ODE 1066-2D / 2 CD
- 2006: *Jean Sibelius: Luonnotar, Orchestral Songs*  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
Soile Isokoski, soprano  
ONDINE ODE 1080-5
- 2006: *Einojuhani Rautavaara: Song of My Heart, Orchestral Songs*  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
Gabriel Suovanen, baritone  
ONDINE ODE 1085-2
- 2007: *Kuvia Suomesta – Pictures from Finland  
Järnefelt & Kajanus & Klami & Kuula & Kuusisto & Madetoja & Merikanto &  
Palmgren & Sibelius*  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
ONDINE 1112-2
- 2008: *Einojuhani Rautavaara: Manhattan Trilogy & Symphony 3*  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
ONDINE 1090-5
- 2008: *The Wagner Album*  
Juha Uusitalo, bass-baritone  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
ONDINE 1121-2
- 2008: *Jean Sibelius: Kullervo Symphony*  
Soile Isokoski, soprano  
Tommi Hakala, baritone  
Ylioppilaskunnan Laulajat, choir  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
ONDINE 1122-5

- 2008:        *Scene d'amore (arias from seven operas)*  
Soile Isokoski, soprano  
HPO & Mikko Franck, conductor  
ONDINE 1126-2
- 2008:        *Elämäni lauluja (A Finnish Songbook)*  
HPO & John Storgårds, conductor  
Matti Salminen, bass  
ONDINE 1135-2
- 2009:        *Josef Suk: Asrael Symphony*  
HPO & Vladimir Ashkenazy, conductor  
ONDINE 1132-5
- 2010:        *Klami: Northern Lights & Cheremissian Fantasy & Kalevala Suite*  
Samuli Peltonen, cello  
HPO & John Storgårds, conductor  
ONDINE 1143-2
- 2010:        *Sibelius: Violin Concerto & The Bard & The Wood Nymph*  
Frank Peter Zimmermann, violin  
HPO & John Storgårds, conductor  
ONDINE 1147-2
- 2010:        *Rautavaara: Before the Icons & A Tapestry of Life*  
HPO & Leif Segerstam, conductor  
ONDINE 1149-2
- 2010:        *Tiensuu: Vie & Missa & False Memories I-III*  
Kari Kriikku, clarinet  
HPO & John Storgårds, conductor  
ONDINE 1166-2
- 2011:        *Korngold: Symphony in F sharp, Tänzchen im alten Stil*  
HPO & John Storgårds, conductor  
ONDINE 1182-2
- 2011:        *Berlioz: Harold Italiassa*  
*Paganini: Sonaatti alttoviululle ja orkesterille*  
David Aaron Carpenter, viola  
HPO & Vladimir Ashkenazy, conductor  
ONDINE 1188-2
- 2012:        *Rautavaara: Cello Concerto No. 2 Towards the Horizon, Modificata, Percussion*  
*Concerto Incantations.*  
Truls Mørk; cello, Colin Currie; percussion  
HPO & John Storgårds, conductor  
ONDINE 1178-2
- 2012:        *Richard Strauss: Three Hymns & Opera Arias*  
Soile Isokoski, soprano  
HPO & Okko Kamu, conductor  
ONDINE 1202-2
- 2012:        *Erich Wolfgang Korngold: Much Ado About Nothing, Op. 11, Sinfonietta, Op. 5*  
HPO & John Storgårds, conductor  
ONDINE 1191-2D



## **Helsingin kaupunginorkesterin kansainväliset konserttikiertueet 1900-2012**

1900 SCANDINAVIA AND EUROPE: Stockholm, Oslo, Göteborg, Malmö, Copenhagen, Lübeck, Hamburg, Berlin, Amsterdam, Haag, Rotterdam, Bryssel, Paris

1934 GREAT BRITAIN: London, Hull

1936 SWEDEN: Stockholm

1960 SWITZERLAND AND GERMANY: Basel, Bern, Zürich, Bad Godesberg, Hamburg

1965 SCANDINAVIA, EUROPE AND SOVIET UNION: Århus, London, Amsterdam, Wien, München, Prague, Warsaw, Leningrad, Budapest, Leipzig, Lübeck, Copenhagen, Stockholm, Oslo

1968 USA: Framingham, Manchester, Portland, Bangor, Lewiston, Wilmington, Washington, Atlantic City, Garden City, South Hadley, Plainfield, New York, Brooklyn, Freeport, Schenectady, Hamilton, Elyria, Trenton, Ann Arbor, Port Huron, Midland, Muskegon, Kalamazoo, Highland Park, Waukegan, Beverly Hills, Glen Ellyn, Wauwatosa, Alton, East St. Louis, Springfield, Manhattan, Topeka, Great Bend, Roswell, Tucson, Tempe, Riverside, Thousand Oaks, Newport Beach, Los Angeles, Fresno, Richmond, Redding, Eureka, Portland, Astoria, Seattle

1974 AUSTRIA: Linz

1976 SWEDEN: Stockholm

1978 CZECHOSLOVAKIA: Prague

1980 SCANDINAVIA: Stockholm, Oslo

1982 JAPAN: Ayase, Tokio, Koriyama, Asahikawa, Sapporo, Fukuoka, Matsuyama, Kochi, Otsu, Wakayama, Osaka, Kioto, Nagoja, Yokohama

1983 USA: Yakima, Eugene, Corvallis, Portland, Medford, Hayward, Sacramento, San José, Bakersfield, Santa Barbara, Torrance, Riverside, Las Vegas, Tuscon, Sun City, Los Angeles, Palm Springs

1984 IRELAND AND GREAT BRITAIN: Dublin, Reading, Skegness, Eastbourne, Northampton, Middlesbrough, Leeds, London, Cardiff

1985 SOVIET UNION: Tallinn, Leningrad, Moscow

1986 USA: Greenvale, Princeton, New Bredford, Albany, Hershey, Stony Brook, Bay Shore, Worcester, New York

1987 SWITZERLAND, AUSTRIA AND GERMANY: Bad Homburg, Schweinfurt, Ingoldstadt, Salzburg, Linz, Villach, Nürnberg, Fürth, Frankfurt, Leverkusen, Zürich, Bern, Lausanne, Genève, St.Gallen, Stuttgart

1987 GERMANY: Berlin

1988 JAPAN: Tokyo, Matsumoto, Nagano, Osaka, Okayama, Hakata, Isahaya

1990 GREAT BRITAIN: Sheffield, Hull, Middlesbrough, London, Northampton, Eastbourne, Brighton, Inverness, Stirling

1992 ITALY AND AUSTRIA: Modena, Salzburg, Wien

1993 LATVIA AND ESTONIA: Riga, Tallinn

1994 AUSTRIA AND SLOVAK REPUBLIC: Wien, Bratislava

1995 RUSSIA: St. Petersburg

1995 GREAT BRITAIN: Bristol, Northampton, London, Birmingham, Leicester, Middlesbrough, Newcastle-upon-Tyne

1996 JAPAN: Tokyo, Yamagata, Akita, Sendai, Tsukuba, Hitachi-Ota, Matsudo, Oita, Fukuoka, Nagoya, Osaka, Shizuoka, Kimitsu, Tokio

1997 ESTONIA: Tallinn

1997 RUSSIA: Moscow

1998 SPAIN / Canary Islands: Las Palmas, Santa Cruz

1998 GREAT BRITAIN AND FRANCE: Newcastle, Birmingham, Bristol, Northampton, Paris

1999 AUSTRIA, SWITZERLAND AND GERMANY: Wien, Zürich, Freiburg, Stuttgart, Friedrichshafen, Düsseldorf, Köln, Wilhelmshaven, Hannover

2000 GERMANY, THE NETHERLANDS, CROATIA, AUSTRIA AND SPAIN: Stuttgart, Friedrichshafen, Freiburg, Amsterdam, Zagreb, Wien, Madrid, Barcelona

2001 SPAIN / Canary Islands: Santa Cruz, Las Palmas

2001 JAPAN: Sapporo, Yokohama, Tokyo, Tokyo, Mushashino, Tokyo, Osaka

2001 USA: Washington D.C., New York

2002 SINGAPORE

2003 GERMANY: Augsburg, Nürnberg, Ulm, Heilbronn, Düsseldorf, Leverkusen, Bielefeld, Osnabrück, Wilhelmshaven, Kiel, Göttingen, Hamburg, Berlin

2003 ROMANIA: Bucharest

2004 SPAIN / Canary Islands: Santa Cruz, Las Palmas

2004 ESTONIA: Tallinn

2004 SOUTH AMERICA: Sao Paulo, Buenos Aires, Rosario

2005 ESTONIA: Tallinn (June)

2005 ESTONIA: Tallinn (August)

2005 SWEDEN: Stockholm

2005 GREAT BRITAIN: London

2006 SWEDEN: Stockholm

2006: SWEDEN: Göteborg

2006 SPAIN: San Sebastian, Madrid, Zaragoza, Pamplona

2007 SPAIN /Canary Islands: Las Palmas de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife

2007 AUSTRIA, GERMANY, THE NETHERLANDS: Wien, Rosenheim, Hannover, Freiburg, Wuppertal, Hamburg, Dresden, Enschede

2007 SPAIN / Canary Islands: Las Palmas de Gran Canaria

2007 RUSSIA: St. Petersburg

2008 GERMANY: Braunschweig, Berlin, Essen

2008 ESTONIA: Tallinn, Johvi, Pärnu

2008 GERMANY: Potsdam

2008 CHINA: Beijing, Shanghai, Shenzhen

2008 ITALY: Milano, Torino, Merano

2009 SWEDEN: Stockholm

2009 SPAIN: Zaragoza, San Sebastian, Logrono, León

2009 HUNGARY AND AUSTRIA: Budapest, Vienna

2010 SWEDEN AND ÅLAND: Stockholm, Mariehamn (March)

2010 SWEDEN: Stockholm (August)

2010 ITALY: Verona

2010 GERMANY: Nürnberg, Stuttgart, Freiburg, Tuttlingen, Friedrichshafen, Frankfurt am Main, Hannover, Köln, Düsseldorf, Bielefeld, Dortmund

2011 LATVIA: Riga

2011 ESTONIA: Pärnu, Tallinn

2012 AUSTRIA AND GERMANY: Villach, Wiesbaden, Stolpe