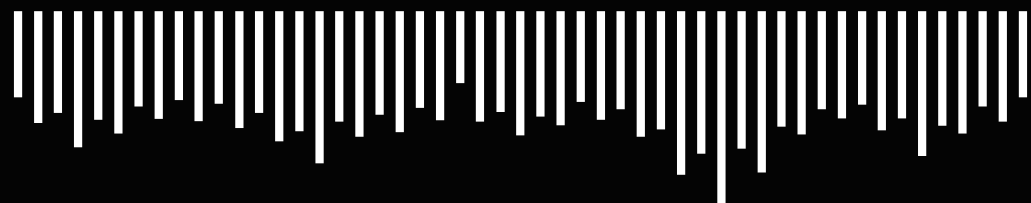


HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI



2023

KONSERTTIKALENTERI

Konsertkalender
Concert Calendar

2024

ESIPUHE / Förord / Foreword

s. 6-9

SYKSY / Hösten / Autumn 2023

s. 12-27

KEVÄT / Våren / Spring 2024

s. 30-49

LISÄÄ MUSIIKKIENERGIAA

Mera musikenergi / More musical energy

s. 52-59

LIPUT / Biljetter / Tickets

s. 60-65

ORKESTERI / Orkester / Orchestra

s. 66

I SARJA

II SARJA

III SARJA

IV SARJA

KE 13.9.2023

19:00

JUKKA-PEKKA SARASTE

PEKKA KUUSISTO

kapellimestari

JEAN SIBELIUS Tapiola

JOSEPH HAYDN Sinfonia nro 60 "Il distratto"

ANNA CLYNE Sound and Fury

EDGARD VARÈSE Amériques

KE 11.10.2023

19:00

YLE RADIO 1 & AREENA

KANSAINVÄLINEN

PAULON SELLOKILPAILU

RUMON GAMBA

kapellimestari

KE 8.11.2023

19:00

PEKKA KUUSISTO

kapellimestari

JEAN SIBELIUS "Jannen lintutarha"

PÉTERIS VASKS Lonely Angel

JOSEPH HAYDN Sinfonia nro 45 "Jäähyväissinfonia"

ANNA CLYNE Within Her Arms

KE 22.11.2023

19:00

THOMAS DAUSGAARD

kapellimestari

ALISA WEILERSTEIN sello

TIMO ALAKOTILA harmoni

TAITO HOFFRÉN, ILONA KORHONEN, MINNA-LIISA TAMMELA laulu

ANNA-KARIN KORHONEN kantele

EDVARD GRIEG Kaksi pohjoismaista laulua

ANNA CLYNE Dance sellolle ja orkesterille

THOMAS DAUSGAARD / TIMO ALAKOTILA Prelude to Sibelius 5th Symphony

JEAN SIBELIUS Sinfonia nro 5 (1915)

KE 13.12.2023

19:00

JUKKA-PEKKA SARASTE

kapellimestari

HANNA-ELISABETH MÜLLER sopraano

JEAN SIBELIUS Sinfonia nro 3

ALBAN BERG Seitsemän varhaista laulua

JEAN SIBELIUS Sinfonia nro 2

TO 14.9.2023

19:00

HKO SCREEN

JUKKA-PEKKA SARASTE

PEKKA KUUSISTO

kapellimestari

JEAN SIBELIUS Tapiola

JOSEPH HAYDN Sinfonia nro 60 "Il distratto"

ANNA CLYNE Sound and Fury

EDGARD VARÈSE Amériques

TO 12.10.2023

19:00

YLE RADIO 1 & AREENA

KANSAINVÄLINEN

PAULON SELLOKILPAILU

RUMON GAMBA

kapellimestari

TO 26.10.2023

19:00

JANE GLOVER

kapellimestari

IMOGEN COOPER piano

LOUISE FARRENC Alkusoitto nro 2

WOLFGANG AMADEUS MOZART Pianokonsertto nro 23

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia nro 6 "Pastoraalisinfonia"

TO 23.11.2023

19:00

HKO SCREEN

THOMAS DAUSGAARD

kapellimestari

ALISA WEILERSTEIN sello

TIMO ALAKOTILA harmoni

TAITO HOFFRÉN, ILONA KORHONEN, MINNA-LIISA TAMMELA laulu

ANNA-KARIN KORHONEN kantele

EDVARD GRIEG Kaksi pohjoismaista laulua

ANNA CLYNE Dance sellolle ja orkesterille

THOMAS DAUSGAARD / TIMO ALAKOTILA Prelude to Sibelius 5th Symphony

JEAN SIBELIUS Sinfonia nro 5 (1915)

TO 14.12.2023

19:00

HKO SCREEN

JUKKA-PEKKA SARASTE

kapellimestari

HANNA-ELISABETH MÜLLER sopraano

JEAN SIBELIUS Sinfonia nro 3

ALBAN BERG Seitsemän varhaista laulua

JEAN SIBELIUS Sinfonia nro 2

PE 6.10.2023

19:00

ADAM FISCHER

kapellimestari

AURORA MARTHENS sopraano

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia nro 4

GUSTAV MAHLER Sinfonia nro 4

KE 25.10.2023

19:00

JANE GLOVER

kapellimestari

IMOGEN COOPER piano

LOUISE FARRENC Alkusoitto nro 2

WOLFGANG AMADEUS MOZART Pianokonsertto nro 23

LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonia nro 6 "Pastoraalisinfonia"

TO 9.11.2023

19:00

HKO SCREEN

PEKKA KUUSISTO

kapellimestari

JEAN SIBELIUS "Jannen lintutarha"

PÉTERIS VASKS Lonely Angel

JOSEPH HAYDN Sinfonia nro 45 "Jäähyväissinfonia"

ANNA CLYNE Within Her Arms

PE 1.12.2023

19:00

JOHN STORGÅRDS

kapellimestari

FRODE HALTLI harmonikka

JEAN SIBELIUS Aallottaret – Yale-versio

BENT SØRENSEN It is pain flowing down slowly on a white wall

JEAN SIBELIUS Öinen ratsastus ja auringonnousu

JOHANNES BRAHMS Sinfonia nro 3

PE 8.9.2023

19:00

HKO SCREEN & YLE RADIO 1

JUKKA-PEKKA SARASTE

kapellimestari

PEKKA KUUSISTO viulu

ANNA CLYNE Time and Tides (ke.)

ANTON BRUCKNER Sinfonia nro 5

PE 22.9.2023

19:00

HKO SCREEN

THEODOR GUSCHLBAUER

kapellimestari

HANNU PERTTILÄ oboe

WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonia nro 25

RALPH VAUGHAN WILLIAMS Konsertto a-molli oboelle ja jousiorkesterille

FRANZ SCHUBERT Sinfonia nro 6 C-duuri "Pieni"

PE 20.10.2023

19:00

HKO SCREEN

RUTH REINHARDT

kapellimestari

ALESSIO BAX piano

JENNAH VAINIO Sylvia's Lullaby (Helsinki Variations: ke.)

EDVARD GRIEG Pianokonsertto

ANTONÍN DVOŘÁK Sinfonia nro 5

PE 17.11.2023

19:00

TEDDY ABRAMS

kapellimestari

MASON BATES Anthology of Fantastic Zoology (ekS)

MODEST MUSORGSKI Näyttelykuvia

PE 8.12.2023

19:00

HKO SCREEN & YLE RADIO 1

JUKKA-PEKKA SARASTE

kapellimestari

JOHN STORGÅRDS viulu

KIMMO HAKOLA Viulukonsertto

JEAN SIBELIUS Sinfonia nro 1

TO 28.9.2023

18:30

2+ Ikäsuositus

MARIA ITKONEN

kapellimestari

SATU SOPANEN, MARTTI MANNINEN UNTO NUORA, SOFIA HILLI esiintyjät

JOHANNA ELOVAARA ohjaus ja koreografia

SANNA NIEMELÄINEN käsikirjoitus

PE 15.3.2024

19:00

7+ Ikäsuositus

ATSO ALMILA

kapellimestari

SATU SOPANEN laulu ja juonto

Helsingin 5. musiikkipainotteisten luokkien oppilaita

KE 1.5.2024

12:00

14:00

MARZI NYMAN

kapellimestari

HKO Screen & YLE RADIO 1 klo 14.00

Oikeudet muutoksiin pidätetään. / Rätt till ändringar förbehålles. / All rights reserved.



MATINEA -sarja

KLASSINEN TUNTI -sarja

Matinea- ja Klassinen tunti -konserttien kesto n. tunnin.

PORKKANA karkuteillä

JUNIORI-konsertti

VAPPU-matinea

Helsingin kaupunginorkesterin konserttikausi
Helsingfors stadsorkesters konsertsäsong
Welcome to the HPO's concert season
2023-2024

Koe se itse!

Upplev den själv!

Experience it for yourself!



JUKKA-PEKKA *Saraste*

YLIKAPELLIMESTARI
CHEFDIRIGENT
CHIEF CONDUCTOR

Taiteellinen johtotiimi
Konstnärligt ledarteam
Artistic Leadership Team

Musiikilla on erityisen vahva osuus suomalaisessa kulttuurissa, ja Helsingin kaupunginorkesterilla on merkittävä rooli identiteettimme rakentumisessa.

Aloittaessani orkesterin ylikapellimestarina haluan osallistua orkesterin pyrkimyksiin olla kaikkien helsinkiläisten orkesteri. Ideointi taiteellisen johtotiimin ja orkesterin jäsenten kanssa on ollut tiivistä. Haluamme osoittaa, että musiikin kokeminen osana yhteisöä on eräs suurenmoisimmista asioista, joita orkesteri voi tarjota kuulijoilleen.

Yleisöjemme ennakkoluulottomuus ja uteliaisuus kaikkia musiikin lajeja kohtaan on jotain aivan erityistä. Uskon, että orkesterin asema yhteisönä innoittajana edelleen vahvistuu. Helsingin kaupunginorkesteri on joukko lahjakkaita yksilöitä, joiden kapasiteettia yhteiskuntaa energisoivana osana ei kannata jättää käyttämättä.

Tervetuloa elämään yhdessä kanssamme musiikillisia matkoja eri aikakausilta!

Musiken har en egen stark roll i den finländska kulturen, och Helsingfors stadsorkester har en egen betydande roll vad gäller skapandet av vår identitet.

Då jag inleder mitt arbete som stadsorkesterns chefsdirigent vill jag delta i orkesterns strävan att vara en orkester för alla helsingforsare. Jag har bollar idéer med det konstnärliga ledarteamet och orkestermedlemmar. Vi vill visa att något av det mest storslagna som en orkester kan erbjuda sina lyssnare är att få uppleva musik tillsammans med andra.

Vår publiks förförande och öppenhet för alla musikgenrer är något unikt. Jag tror att orkestern ytterligare kommer att stärka sin status som en inspirationskälla för sitt samfund. Helsingfors stadsorkester består av en grupp begåvade individer vilkas kapacitet att vitalisera samhället inte skall gå oanvänt.

Välkommen att tillsammans med oss göra musikresor till olika tidsperioder!

Music is a particularly strong part of Finnish culture, and the Helsinki Philharmonic Orchestra itself plays a significant role in building our identities.

As I begin my term as Chief Conductor, I want to engage in the orchestra's efforts to be the orchestra of all Helsinki residents. The brainstorming between the Artistic Leadership Team and members of the orchestra has been very close. We want to show that experiencing music as part of a community is one of the greatest things an orchestra can offer its listeners.

The open-mindedness and curiosity of our audiences towards all genres of music is something very special. I believe that the orchestra's position as an inspiration to its community will continue to strengthen. The Helsinki Philharmonic Orchestra is a group of talented individuals whose capacity as an energising part of society should not be left unused.

I welcome you to experience musical journeys from different eras together with us!

PEKKA *Kuusisto*

PÄÄVIERAILIJA
FÖRSTA GÄSTDIRIGENT
PRINCIPAL GUEST CONDUCTOR

Taiteellinen johtotiimi
Konstnärligt ledarteam
Artistic Leadership Team

Sinfoniaorkesterihan on äänennopeudella toimiva sointien eduskunta, jossa jokainen muusikko jakaa samat vapaudet ja velvollisuudet. Kun kuuntelee vähän enemmän kuin äänтелеe, oppii uutta, ja pääsee tilaan, jossa kymmenien vuosien aikana karttunut soittotaito ja musiikintuntemus palvelee säveltäjän luomaa kokonaisuutta.

Tämän konserttikauden suunnittelu on ollut ihana seikkailu, ja toivon sen tuottavan kuulijoille sekä löytämisen että kotiinpaluun riemua.

En symfoniorkester är som en klangernas riksdag som arbetar med ljudets hastighet:

varje musiker har samma spelrum och samma skyldigheter. Då man lyssnar litet mer än man för ljud lär man sig något nytt. Man uppnår ett tillstånd i vilket tiotals år av musicerande och musikkännedom tjänar tonsättarens syften.

Att få skapa denna konsertsäsong har varit ett underbart äventyr. Jag önskar att lyssnarna upplever såväl upptäckandets glädje som fröjden i att återvända hem.

A symphony orchestra is a parliament of tones operating at the speed of sound in which each musician shares the same freedoms and responsibilities. If you listen a little more than you project, you learn something new and reach a state where the skill of playing and knowledge of music accumulated over decades serves the whole created by the composer.

The planning of this concert season has been a wonderful adventure, and I hope it brings the joy of both discovery and homecoming to our listeners.



PEKKA KUUSISTO © BÄRD GUNDERSEN



ANNA CLYNE © CHRISTINA KEROHAN

ANNA *Clyne*

RESIDENSSISÄVELTÄJÄ
RESIDENSTONSÄTTARE
COMPOSER-IN-RESIDENCE

Taiteellinen johtotiimi
Konstnärligt ledarteam
Artistic Leadership Team

Minulla on kunnia olla Helsingin kaupungin-orkesterin residenssisäveltäjä konserttikaudella 2023–24. Ohjelmistosuunnittelu yhdessä kollegoiden kanssa on ollut upeaa: olemme tutkineet tarinoita ja myyttejä, luontoa sekä traditiota ja innovaatioita. Odotan innolla, että HKO esittää kuusi orkesteriteostani, joiden joukossa on kolme viimeisintä konserttoani; Alisa Weilersteinille kirjoittamani *DANCE*n, Martin Fröstille omistetun *Weathered*-teoksen sekä konserton *Time and Tides*, joka saa solistikseen Pekka Kuusiston.

Den är en stor ära för mig att få vara Helsingfors stadsorkesters residenssättare under säsongen 2023–24. Det har varit härligt att få samarbeta med mina kolleger för att skapa ett säsongsprogram som tar fasta på berättelser och myter, natur och tradition och innovation. Det gör mig jätteglad att HSO kommer att framföra sex av mina orkesterverk av vilka tre är nya: *DANCE* för Alisa Weilerstein, *Weathered* för Martin Fröst och *Time and Tides* för Pekka Kuusisto.

I am honored to be Composer-in-Residence for the Helsinki Philharmonic's 2023-24 Season and have had a wonderful time collaborating with my colleagues for the season programming as we've explored themes of stories and myths, nature and tradition and innovation. I am thrilled that the HPO will perform 6 of my orchestral works, including 3 recent concerti; *DANCE* for Alisa Weilerstein, *Weathered* for Martin Fröst and *Time and Tides* for Pekka Kuusisto.



SYKSY

Hösten

Autumn

2023

KÖYDET *irti*

Köydet irti! Helsingin kaupunginorkesterin matka uuden taiteellisen johtokolmikron luotsaamana alkaa kaksiviikkoisella avajaisfestivaalilla. Säveltäjä Anna Clyne on punonut Pekka Kuusistolle uuden konserton kansanlauluista, joiden tarinoissa lähdetään merille ja heitetään jäähyväiset rakkaille. Jukka-Pekka Saraste vertaa Brucknerin sinfoniaa katedraalissa yksin soittavaan urkuriin. "Urkujen kaikki äänikerrat ovat käytössä, ja mahtava sointi täyttää koko valtavan tilan."

Lossa repen! Helsingfors stadsorkesters färd med tre konstnärliga ledare som kaptener inleds med en två veckor lång öppningsfestival. Tonsättare Anna Clyne har skrivit en ny konsert åt Pekka Kuusisto. Konserten tar fasta på folksånger i vilka man går till sjöss och tar avsked av sina kära. Jukka-Pekka Saraste jämför Bruckners symfonier med en organist som spelar ensam i en katedral. "Alla register är i bruk, den mäktiga klangen fyller hela utrymmet."

Ropes away! The Helsinki Philharmonic Orchestra casts off on a new voyage piloted by its new artistic leadership trio, kicking off with a two-week opening festival. Composer Anna Clyne has woven a new concerto for Pekka Kuusisto out of folk songs that relate stories of going off to sea and saying goodbye to our loved ones. Jukka-Pekka Saraste compares Bruckner's symphony to an organist playing alone in a cathedral. "All the sounds of the organ are in use, and the great music fills the entire huge space."

PE 8.9. 19.00
FRE
FRI IV Sarja / Serie / Series

HKO SCREEN & YLE RADIO 1

KOHTAAMISIA-KLUBI
Möten-klubben / Encounters Club

TICKETMASTER 6,5-48 €
sis. käsittelykulun / inkl. serviceavgift / incl. processing fee



Jukka-Pekka Saraste
kapellimestari / dirigent / conductor
Pekka Kuusisto
viulu / violin

Anna Clyne
Time and Tides, viulukonsertto / Violinkonsert / Violin Concerto
(ke. / uruppf. / world premiere)

Anton Bruckner
Sinfonia nro 5 / Symfoni nr 5 / Symphony No. 5

KE 13.9. 19.00
ONS
WED I Sarja / Serie / Series

TO 14.9. 19.00
THU
II Sarja / Serie / Series

Jukka-Pekka Saraste
Pekka Kuusisto
kapellimestari / dirigent / conductor

Jean Sibelius
Tapiola

Joseph Haydn
Sinfonia nro 60 "Il distratto"
Symfoni nr 60
Symphony No. 60

Anna Clyne
Sound and Fury

Edgard Varèse
Amériques

Huom! Konsertissa on kaksi väliaikaa.
Obs! Konserten har två pauser.
Note! The concert has two intermissions.

13.9. KONSERTTIETKOT
Före konserten / Pre-concert talk

14.9. HKO SCREEN

TICKETMASTER 6,5-48 €
sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee



Kahden kapellimestarin konsertissa kuljetaan Sibeliuksen myyttisestä alkumetsästä kohti Manhattania, jonka sumusireenit, jokilaivat ja paloautot lumosivat säveltäjä Edgard Varèsen. Sound and Fury on kansainvälinen hitti, jossa Anna Clyne käy keskustelua William Shakespearen Macbethin ja säveltäjäkollegansa Joseph Haydnin kanssa.

Konserten med två dirigenter färdas från Sibelius mytiska urskog till Manhattan vars mistlurar, flodbåtar och brandbilar förtrollade tonsättare Edgard Varèse.

Sound and Fury är en internationellt hit i vilken Anna Clyne konverserar med William Shakespeares Macbeth och tonsättarkollegan Joseph Haydn.

Led by two conductors, this concert takes us from Sibelius's mythical primeval forest towards Manhattan, whose fog sirens, riverboats and fire engines enchanted the composer Edgard Varèse. Sound and Fury is an international hit in which Anna Clyne has a conversation with William Shakespeare's Macbeth and her fellow composer Joseph Haydn.

ÄÄNI *ja vimm*

TULIAISIA Wienistä

Franz Schubert ryyditti

kuudennen sinfoniansa italialaisin maustein Rossinin oopperoiden pyyhkäistyä yli Wienin. Puoli vuosisataa aiemmin Mozart ihastui samassa kaupungissa Haydnin sinfonioihin. Theodor Guschlbauer johtaa kaksi sinfoniaa, joiden siemenet kylvettiin hänen kotikaupungissaan. "Vaughan Williamsin oboekonsertossa on upeita taitteita, joissa voi herkutella äärimmäisillä pianissimoilla", kertoo illan solisti Hannu Perttilä HKO:n omista riveistä.

Då Rossinis operor blev på modet i Wien kryddade Franz Schubert sin sjätte symfoni med italienska tongångar. Ett halvt århundrade tidigare hade Mozart i samma stad blivit förtjust i Haydns symfonier. Theodor Guschlbauer dirigerar två symfonier som har sina rötter i hans hemstad.

"I Vaughan Williams oboekonsert finns underbara passager i vilka man kan njuta av extrema pianissimon", berättar Hannu Perttilä, kvällens solist och en musiker ur orkesterns egna led.

Franz Schubert spiced his sixth symphony with Italian flavours after Rossini's operas swept Vienna. Half a century earlier, Mozart fell in love with Haydn's symphonies in the same city. Theodor Guschlbauer conducts two symphonies whose seeds were sown in his hometown. "The oboe concerto of Vaughan Williams has wonderful folds in which you can enjoy extreme pianissimos," says the evening's soloist Hannu Perttilä from the HPO's own ranks.

PE **22.9.** ①19.00
FRE
FRI IV Sarja / Serie / Series

Theodor Guschlbauer
kapellimestari / dirigent / conductor
Hannu Perttilä
oboe

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia nro 25
Symfoni nr 25
Symphony No. 25

Ralph Vaughan Williams
Konsertto a-molli oboelle ja
jousiorkesterille
Konsert a-moll för oboe och stråkorkester
Concerto in A minor for Oboe and String
Orchestra

Franz Schubert
Sinfonia nro 6 C-duuri "Pieni"
Symfoni nr 6 C-dur "Lilla C-dur"
Symphony No. 6 in C major "The Little"

(co) **HKO SCREEN**

TICKETMASTER 6,5-48 €
sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee

PORKKANA karkuteilla



© LUISA KALLIO

TO **28.9.** ①18.30
THU

Maria Itkonen
kapellimestari / dirigent / conductor
Satu Sopenan
Martti Manninen
Unto Nuora

Sofia Hilli
esiintyjät / artister / performers
Johanna Elovaara
ohjaus ja koreografia
regi och koreografi / director and choreographer

Sanna Niemeläinen
käsikirjoitus / manus / script

2+
Ikäsuositus / Åldersrekommendation / Age recommendation

TICKETMASTER 4-25 €
sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee

Metsässä on aamu. Pupu on juuri herännyt ja sen maha murisee. Mikä onni, että metsästä löytyy porkkana! Pupu ryhtyy leikkimään perhosten kanssa, ja sillä välin porkkana onkin hävinnyt. Orava lähtee pupun kanssa etsimään. Tästä alkaa seikkailu, jossa kaverukset kohtaavat metsän eläimiä ja elämää. Mutta mihin ihmeeseen porkkana on kadonnut? Ja miten lavalla oleva orkesteri siihen liittyy? Helsingin kaupunginorkesterin ja Helsingin Kaupunginteatterin yhteistuotanto Porkkana karkuteilla on musiikin ja teatterin valloittava yhdistelmä.

Det är morgon i skogen. Haren har nyss vaknat och magen knorrar. Vilken tur att det finns morot i skogen! Haren börjar leka med fjärlarna och under tiden försvinner moroten. Ekorren och haren går för att leta efter den. Här börjar ett äventyr i vilket kompisarna stöter på skogens djur och liv. Men vart i all sin dar tog moroten vägen? Och vad har orkestern på estraden att göra med den? Morot på rymmen är en charmig kombination av musik och teater som är producerad av Helsingfors stadsorkester och Helsingfors Stadsteater.

It is morning in the forest. The bunny has just woken up and his stomach is grumbling. Luckily, a carrot can be found in the forest! The bunny starts playing with the butterflies, and meanwhile the carrot has disappeared. The squirrel goes to search with the bunny. Thus begins an adventure in which the two friends encounter the animals and life in the forest. But where on earth has the carrot gone? And what role does the orchestra on stage play in this mystery? A joint production of the Helsinki Philharmonic Orchestra and the Helsinki City Theatre, Carrot on the Run is a captivating combination of music and theatre.



© SAMI PERTTILÄ

”**Herkutelkaamme** näillä sävelillä ikään kuin aloittaisimme wieninvalssin Wienissä”, evästi Gustav Mahler orkesteria hioessaan neljännen sinfoniansa muuatta melodiasa. Samoilla jäljillä on kapellimestari Adam Fischer, joka tahtoo tuoda esiin Mahlerin musiikin kamarimusiikillisen elegantit piirteet. Unkarilaissyntyinen Fischer on yksi aikamme merkittävimmistä kapellimestareista ja aktiivinen ihmisoikeuksien puolestapuhuja.

”**Låt oss gotta oss** över dessa toner som om vi var i Wien och startade en wienervals.” Detta lär Gustav Mahler ha sagt åt orkestern då den övade på hans fjärde symfoni. Dirigent Adam Fischer har samma tanke, han vill lyfta fram de kammarmusikaliskt eleganta dragen i Mahlers musik. Den ungerskfödda Fischer är en av vår tids mest betydande dirigenter och en människorättsaktivist.

The three notes of the melody should be savoured “as though we were beginning a Viennese waltz in Vienna,” Gustav Mahler is said to have instructed the orchestra while honing his fourth symphony. Conductor Adam Fischer is following the same path as he brings out the elegant chamber music features of Mahler’s music. Hungarian-born Fischer is one of the most prominent conductors of our time and an active human rights advocate.



SUURET *sinfonikot*

PE 6.10. 19.00
FRE
FRI III Sarja / Serie / Series

KOHTAAMISIA-KLUBI
Möten-klubben / Encounters Club

TICKETMASTER 6,5-48 €
sis. käsittelykulun / inkl. serviceavgift / incl. processing fee

Adam Fischer
kapellimestari / dirigent / conductor

Aurora Marthens
sopraano / sopran / soprano

Ludwig van Beethoven
Sinfonia nro 4 / Symfoni nr 4 / Symphony No. 4

Gustav Mahler
Sinfonia nro 4 / Symfoni nr 4 / Symphony No. 4

KANSAINVÄLINEN *Paulon sellokilpailu*



KE 11.10. 19.00
ONS
WED I Sarja / Serie / Series

TO 12.10. 19.00
THU
II Sarja / Serie / Series

Rumon Gamba
kapellimestari / dirigent / conductor

YLE RADIO 1 & AREENA

TICKETMASTER 6,5-48 €
sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee

Paulon sellokilpailu tuo maailman nuoret huippusellistit Helsinkiin. Tarjolla on historiallisia hetkiä ja harjoittelun hedelmiä: kukkaan puhkeavaa lavasäteilyä, tuoreita tulkintoja ja helpottuneita hymyjä onnistuneen esiintymisen jälkeen. Finalistit ovat valinneet kilparatsunsa kahdeksan vaikuttavan sellokonserton valikoimasta.

Den internationella Paulo cellotävlingen hämtar unga toppcellister till Helsingfors. Vi får ta del av historiska ögonblick och frukterna av idogt övningsarbete: stor estradkarisma, fräscha tolkningar och lättade leenden efter ett framgångsrikt framförande. Finalisterna väljer en av åtta verkningsfulla cellokonserter för denna konsert.

The International Paulo Cello Competition brings the world’s top young cellists to Helsinki, offering historical moments and the fruits of long training: a blossoming stage radiance, fresh interpretations and relieved smiles after a successful performance. The finalists get to select from eight impressive cello concertos.

REINHARDT & Bax



© MARGO BORGREVE

Kapellimestari Ruth Reinhardt

on New Yorkin maineikkaan Juilliard-musiikkikoulun kasvatti. Hän on näyttänyt kyntensä Antonín Dvořákin viidennen sinfonian tulkkina ja saanut tunnustusta elinvoimaisesta ja mainiosti muotoillusta esityksestä. (San Francisco Chronicle). Jennah Vainio valitsi tilausteoksensa emosävellykseksi Robert Kajanuksen Huutolaistyön kehtolaulun mielessään orvoksi jääneen isoäitinsä elämäntarina.

Dirigent Ruth Reinhardt

har studerat vid New Yorks legendariska Juilliard School. Hon har visat sina lejonklor med Antonín Dvořáks femte symfoni

och blivit hyllad för en livskraftig och fint formad tolkning. (San Francisco Chronicle). Jennah Vainio lät sitt beställningsverk utgå från Robert Kajanus vaggvisa och sin föräldralösa släktings livshistoria.

Conductor Ruth Reinhardt is a graduate of the famous Juilliard School in New York. She has demonstrated her prowess as an interpreter of Antonín Dvořák's fifth symphony and been acclaimed for her lively and well-crafted performances (San Francisco Chronicle). Jennah Vainio based her commissioned work on The Pauper Girl's Lullaby by Robert Kajanus with the life story of her orphaned grandmother in mind.

PE **20.10.** 19.00
FRE
FRI IV Sarja / Serie / Series

Ruth Reinhardt
kapellimestari / dirigent / conductor
Alessio Bax
piano

Jennah Vainio
Sylvia's Lullaby
(Helsinki Variations: ke. / uruppf. / world premiere)

Edvard Grieg
Pianokonsertto
Pianokonsert
Piano Concerto

Antonín Dvořák
Sinfonia nro 5
Symfoni nr 5
Symphony No. 5

 **KONSERTTIETIKOT**
Före konserten / Pre-concert talk

 **HKO SCREEN**

 **TICKETMASTER 6,5-48 €**
sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee

Dame Jane Glover ja Dame Imogen Cooper tarjoilevat kokemuksen aateloiman illan suosikkiteosten parissa. Kapellimestari Jane Glover on yksi aikamme hienoimmista mozartiaaneista. Hän on väitellyt tohtoriksi venetsialaisesta oopperasta sekä kirjoittanut kirjan Händelistä ja toisen Mozartista. Pianisti Imogen Cooper tunnetaan helmeilevän tyylikkäästä, eleganteista tulkinnoistaan.

Dame Jane Glover och Dame Imogen Cooper

serverar sina favoritverk i en konsert genomsyrad av mångårig erfarenhet. Dirigent Jane Glover är en vår tids finaste mozartianer. Hon har doktorerat över ämnet venetiansk opera och har skrivit en bok om Händel och en om Mozart. Pianist Imogen Cooper är känd för sina skimrande och eleganta tolkningar.

Dame Jane Glover and Dame Imogen Cooper

serve up an evening of their favourite pieces ennobled by experience. Conductor Jane Glover is one of the finest Mozartians of our day. She has a PhD in Venetian opera and has written a book on Handel and another on Mozart. Pianist Imogen Cooper is known for her sparkingly stylish, elegant interpretations.



© JIM STEERE

KIRKKAAT klassikot

KE **25.10.** 19.00
ONS
WED III Sarja / Serie / Series

TO **26.10.** 19.00
THU
II Sarja / Serie / Series

Jane Glover
kapellimestari / dirigent / conductor
Imogen Cooper
piano

Louise Farrenc
Alkusoitto nro 2 / Uvertyr nr 2 / Overture No. 2

Wolfgang Amadeus Mozart
Pianokonsertto nro 23
Pianokonsert nr 23 / Piano Concerto No. 23

Ludwig van Beethoven
Sinfonia nro 6 "Pastoraalisinfonia"
Symfoni nr 6 "Pastoralsymfonin" / Symphony No. 6 "Pastoral"

 **TICKETMASTER 6,5-48 €**
sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee

YÖN. *tarinat*



© MARCO BORGHEVE

Tuhannen ja yhden yön tarinat heräävät eloon Rimski-Korsakovin Šeherazadessa, ja maininkien, merivirtojen ja tähtien avulla navigoiminen on puolestaan inspiraation lähteenä uusiseelantilaisen säveltäjän Salina Fisherin teoksessa Tupaia.

Sagorna i Tusen och en natt kommer till liv i Rimskij-Korsakovs Scheherazade. Navigering med hjälp av dyningar, havsströmmar och stjärnor har inspirerat den nyzeeländska tonsättaren Salina Fisher att skriva sitt verk Tupaia.

The tales of One Thousand and One Nights come to life in Rimsky-Korsakov's Scheherazade, and navigating by the swell, sea currents and stars is a source of inspiration in New Zealand composer Salina Fisher's Tupaia.

PE 3.11. 13.00 19.00
FRE
FRI Matinea I Klassinen tunti I

Tianyi Lu
kapellimestari / dirigent / conductor

Salina Fisher
Tupaia
(ekS / ffg i Finland / first performance in Finland)

Nikolai Rimski-Korsakov
Šeherazade / Scheherazade

Uutta! Väliajaton ohjelma soi myös perjantai-iltapäivän matineakonsertissa.

Nytt! Konserten har ingen paus och ges även som en matinékonsert på fredag eftermiddag.

New! This concert has no intermission and will also be performed as a matinee on Friday afternoon.

📍 **KOHTAAMISIA-KLUBI**
Möten-klubben / Encounters Club

🎫 **TICKETMASTER 5,5-28 €**
sis. käsittelykulun / inkl. serviceavgift / incl. processing fee

KOHTI *taiivaita*

Joutsen, punarinta, riikinkukko, kurjet. Pekka Kuusisto kutsuu Sibeliuksen linnut samaan sävelparveen. Sooloviulu antaa hahmon Pēteris Vasksin yksinäiselle enkelille, joka liitelee murjotun maailman yllä sitä murehtien ja väsymättä varjellen. Anna Clyne sävelsi äitinsä muistolle teoksen, jossa suru vie viiltävästä tuskasta kohti lohtua ja rauhaa.

Svanen, rödhaken, påfågeln, tranor. Pekka Kuusisto har samlat ihop Sibelius fåglar till en notflock. En soloviolin gestaltar Pēteris Vasks ensamma ängel som oförtrutet

glider ovanför en sändertrasad värld för att skydda den. Anna Clyne skrev ett verk till sin mors minne. Musiken går från skärande smärta till frid och tröst.

Swan, robin, peacock, cranes. Pekka Kuusisto gathers Sibelius' birds into the same flock of notes. The solo violin gives character to Pēteris Vasks' lonely angel, who hovers over the broken world, fretting and tirelessly guarding it. Anna Clyne composed Within Her Arms in memory of her mother, in which grief leads from cutting pain to comfort and peace.

KE 8.11. 19.00
ONS
WED I Sarja / Serie / Series

TO 9.11. 19.00
THU
III Sarja / Serie / Series

Pekka Kuusisto
kapellimestari / dirigent / conductor

Jean Sibelius
"Jannen lintutarha"
"Jannes fåglar"
"Jean's Aviary"

Tuonelan joutsen
Tuonelas svan / The Swan of Tuonela
Punarintasatakieli laulaa sarjasta Joutsikki
Hör rödhaken slå ur Svanevit svit
Hark, the Robin from Swanwhite Suite

Riikinkukko sarjasta Joutsikki
Påfågeln ur Svanevit svit
The Peacock from Swanwhite Suite
Kirkikohtaus
Scen med tranor / Crane Scene

Pēteris Vasks
Lonely Angel –
meditaatio viululle ja jousiorkesterille
meditation för violin och stråkorkester
Meditation for Violin and String Orchestra

Joseph Haydn
Sinfonia nro 45 "Jäähyväissinfonia"
Symfoni nr 45 "Åvskedssymfonin"
Symphony No. 45 "Farewell"

Anna Clyne
Within Her Arms

📺 9.11. HKO SCREEN

🎫 **TICKETMASTER 6,5-48 €**
sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee



© MAART KTOHARJU

FANTASTISET *eläimet*

PE 17.11. 19.00
FRE
FRI IV Sarja / Serie / Series

Teddy Abrams
kapellimestari / dirigent / conductor

Mason Bates
Anthology of Fantastic Zoology
(ekS / ffg i Finland / First performance in Finland)

Modest Musorgski
Näyttelykuvia
Tavlor på en utställning
Pictures at an Exhibition

 **TICKETMASTER 6,5-48 €**
sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee

Keijukainen singahtaa

nuottitelineeltä toiselle, lentävä leijona jahtaa hevosia, saarieläin ahmaisee seireenit. Mason Bates on säveltäjä, DJ ja kuraattori, joka rapsuttelee musiikkityylien rajoja. Louisvillen orkesterin ylikapellimestari Teddy Abrams valittiin USA:ssa Vuoden kapellimestariksi 2022. "Esimerkiksi Muhammed Alin muistoksi sävelletty rap-ooppera ja mustan musiikin promoaminen ovat Abramsin tapoja voimaannuttaa orkesterien muusikoita." (Musical America)

En älva studsar från ett notställ till ett annat, ett flygande lejon jagar hästar, ett ödjur slukar sirener. Mason Bates är en tonsättare, DJ och kurator som tänjer på musikgenrens gränser. Louisvilles orkesters chefsdirigent Teddy Abrams valdes i Förenta staterna

till Årets dirigent år 2022. "Abrams ingjuter ny styrka i orkestermusiker med olika metoder, till exempel med en rap-opera till minnet av Muhammed Ali och genom att lyfta fram svart musik." (Musical America)

A fairy jumps from one music stand to another, a flying lion chases horses, an island animal devours sirens. Mason Bates is a composer, DJ and curator who pushes the boundaries of musical styles. Teddy Abrams, music director and conductor of the Louisville Orchestra, was named Conductor of the Year 2022 in the USA. "Whether writing and premiering a rap-opera honoring Muhammad Ali or promoting the power of black music, he's always looking for ways for orchestras to empower their musicians." (Musical America)



POHJOISIA *valoja*

"Tanssi, jos olet repäissyt siteet. Tanssi keskellä taistelua. Tanssi, kun olet täysin vapaa." Anna Clynen sellokonsertto kiertyy persialaisen mystikon Rumin säkeiden ympärille. Sellisti Alisa Weilerstein tunnetaan tunteikkaista, pidättelemättömistä tulkinnoistaan. Sibeliuksen viidennen sinfonian harvoin kuultu varhaisversio saa esiliinakseen alkusoiton, jonka nyörit solmii vierailevien kansanmuusikoiden iskujoukko.

"Dansa om du rivit bort bandagen. Dansa mitt i striden. Dansa då du är helt fri." Anna Clynes cellokonsert tar sats i rader skrivna av den persiska mystikern Rumi. Cellist Alisa Weilerstein är känd för sina känslostarka och ohämmade tolkningar. Den sällan framförda tidiga versionen av Sibelius femte symfoni får till introduktion en uvertyr i vilken folkmusiker kommer på gästspel.

"Dance, if you've torn the bandage off. Dance in the middle of the fighting. Dance, when you're perfectly free." Anna Clyne's cello concerto revolves around the verses of the Persian mystic Rumi. Cellist Alisa Weilerstein is known for her emotional, unrestrained interpretations. A rarely heard early version of Sibelius's fifth symphony is preceded by an overture, the strings of which are tied by a band of visiting folk musicians.

KE 22.11. 19.00
ONS I Sarja / Serie / Series
WED

TO 23.11. 19.00
THU II Sarja / Serie / Series

Thomas Dausgaard kapellimestari / dirigent / conductor
Alisa Weilerstein sello / cello
Timo Alakotila harmoni / harmonium
Taito Hoffrén, Ilona Korhonen,
Minna-Liisa Tammela laulu / sång / vocals
Anna-Karin Korhonen kantele

Edvard Grieg
Kaksi pohjoismaista laulua
Två nordiska melodier / Two Nordic Melodies

Anna Clyne
Dance sellolle ja orkesterille
för cello och orkester / for cello and orchestra

Thomas Dausgaard / Timo Alakotila
Prelude to Sibelius 5th Symphony

Jean Sibelius
Sinfonia nro 5 / Symfoni nr 5 / Symphony No. 5 (1915)

 **23.11. HKO SCREEN**

 **TICKETMASTER 6,5-48 €**
sis. käsittelykulun inkl. serviceavgift / incl. processing fee

© ARNOLD O'NEILL



© JEAN SIBELIUS / KUVAAJA DANIEL NYBLIN. REPROKUVAAJA VAR RAFAEL HELANDER (1899) / MUSEOMRÄSTO, HISTORIAN KUVAKOKELMA. BÖRJE SANDBERGIN KONDELMA

JOHN

Jean, Johannes

PE 1.12. 19.00
FRE
FRI III Sarja / Serie / Series

John Storgårds
kapellimestari / dirigent / conductor
Frode Haltli
harmonikka / dragspel / accordion

Jean Sibelius
Aallottaret – Yale-versio
Okeaniderna – Yale version
The Oceanides – Yale version

Bent Sørensen
It is pain flowing down slowly
on a white wall

Jean Sibelius
Öinen ratsastus ja auringonnousu
Nattlig ritt och soluppgång
Night Ride and Sunset

Johannes Brahms
Sinfonia nro 3
Symfoni nr 3 / Symphony No. 3

 **KONSERTTIETKOT**
Före konserten / Pre-concert talk

 **TICKETMASTER 6,5-48 €**
sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee



Sibelius-viikko jatkuu
ilaisen jälleennäkemisen merkeissä!
BBC:n filharmonisen orkesterin
ylikapellimestari, pyöreitä vuosiaan
juhliha John Storgårds palaa
entisen oman orkesterinsa eteen
mukanaan loistava norjalainen
harmonikansoittaja Frode Haltli.
Pohjoismaisessa illassa on liikettä
ja liikutusta: aaltoja, kavioiden
kopsetta, nousevan auringon
säteitä ja kyyneliä. Konsertti päättyy
Johannes Brahmsin sinfonian
kauniiseen hiljaisuuteen.

Vår Sibelius-vecka fortsätter
med ett glatt återseende! BBC:s
filharmonikers chefsdirigent John
Storgårds fyller runda år och
återvänder till sin förra orkester
tillsammans med normannen

Frode Haltli. Den nordiska kvällen
är fylld av händelser och emotioner:
vågor, hovslag, den stigande solens
strålar, och tårar. Konserten avslutas
med Johannes Brahms symfonis
vackra tystnad.

Our Sibelius Weeks continue
with a happy reunion! John
Storgårds, chief conductor of
the BBC Philharmonic, will be
celebrating his 60th birthday
by returning to front his former
orchestra accompanied by the great
Norwegian accordionist Frode Haltli.
This Nordic evening presents both
movement and motion: waves, the
sound of hooves, the rays of the
rising sun, and tears. The concert
ends with the beautiful silence of
Johannes Brahms's third symphony.

Jukka-Pekka Saraste
kapellimestari / dirigent / conductor
John Storgårds
viulu / violin

Kimmo Hakola
Viulukonsertto
Violinkonsert / Violin Concerto

Jean Sibelius
Sinfonia nro 1
Symfoni nr 1 / Symphony No. 1

HKO SCREEN & YLE RADIO 1

KOHTAAMISIA-KLUBI
Möten-klubben / Encounters Club

TICKETMASTER 6,5-48 €
sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee



© MAART KITCHERU

FOKUS *Sibelius I*

Tukholma, Kööpenhamina, Hampuri, Berliini, Pariisi.

Robert Kajanus vei Sibeliuksen ensimmäisen sinfonian ja Helsingin filharmonisen seuran orkesterin Euroopan-kiertueelle kesällä 1900. Sinfoniasta tuli Sibeliuksen kansainvälinen läpimurtoteos, jota kiertuekaupunkien lehdistö kiitteli vuolaasti. Kimmo Hakolan viulukonsertto on John Storgårdsin ja David Oistrahin viulismin innoittama.

Stockholm, Köpenhamn, Hamburg, Berlin, Paris.

Sommaren 1900 gjorde Robert Kajanus och Helsingfors filharmoniska sällsks orkester en Europaturné. På programmet fanns Sibelius första symfoni. Verket blev Sibelius internationella genombrott och fick god kritik överallt där det framfördes. Kimmo Hakolas violinkonsert är inspirerad av John Storgårds och David Ojstrachs violinism.

Stockholm, Copenhagen, Hamburg, Berlin, Paris.

Robert Kajanus took Sibelius' first symphony and the orchestra of the Helsinki Philharmonic Society on a European tour in the summer of 1900. The symphony became Sibelius's international breakthrough that was praised profusely by the press in the tour cities. Kimmo Hakola's violin concerto is inspired by the violinism of John Storgårds and David Oistrach.

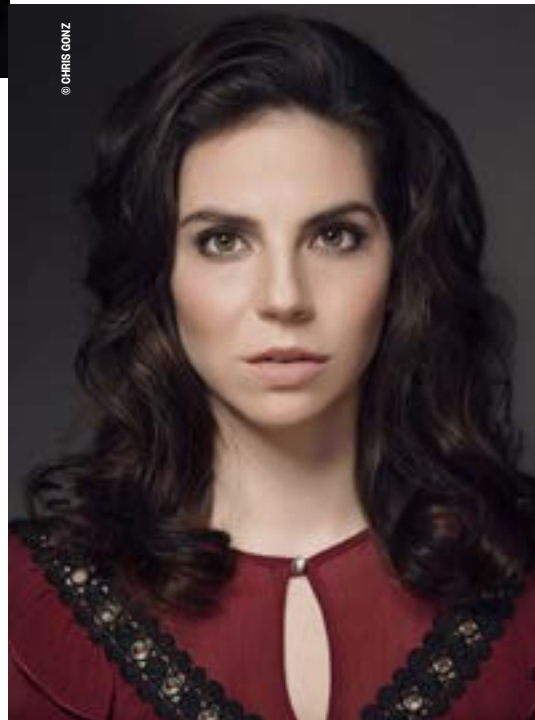
FOKUS *Sibelius II*

Jean Sibelius sävelsi toista ja kolmatta sinfoniaansa 1900-luvun alussa. Toisen sinfonian optimistiset ääriosat valoisivat suomalaisiin kansallista toiveikkautta keskellä Venäjän sortotoimien kurimusta. Samalla vuosikymmenellä Alban Berg sävelsi lauluja, joista pöimiseitsemän esitettäväksi orkesterin kanssa. Sopraano Hanna-Elisabeth Müller avaa maailman merkittävimpien oopperatalojen ovia yhden toisensa jälkeen.

Jean Sibelius komponerade sina symfonier två och tre i början av 1900-talet. Den andra symfonins optimistiska yttersatser vittnar om finländarnas nationella drömmar mitt i det ryska förtrycket. Under samma årtionde skrev

Alban Berg sånger av vilka han senare orkestrerade sju. Sopran Hanna-Elisabeth Müller öppnar dörrarna till de stora betydande operahusen, en efter en.

Jean Sibelius composed his second and third symphonies at the dawn of the 20th century. The optimistic opening and closing movements of the second symphony shine a light on the national hopes of Finns in the midst of Russian repression. In the same decade, Alban Berg composed songs from which he selected seven to perform with an orchestra. Soprano Hanna-Elisabeth Müller is opening the doors of the world's leading opera houses one after another.



© CHRIS GONZ

KE 13.12. 19.00
ONS
WED I Sarja / Serie / Series

TO 14.12. 19.00
THU
II Sarja / Serie / Series

Jukka-Pekka Saraste
kapellimestari / dirigent / conductor
Hanna-Elisabeth Müller
sopraano / sopran / soprano

Jean Sibelius
Sinfonia nro 3 / Symfoni nr 3 / Symphony No. 3

Alban Berg
Seitsemän varhaista laulua / Sju tidiga sånger / Seven Early Songs

Jean Sibelius
Sinfonia nro 2 / Symfoni nr 2 / Symphony No. 2

HKO SCREEN

TICKETMASTER 6,5-48 €
sis. käsittelykulun inkl. serviceavgift / incl. processing fee



KEVÄT

Våren

Spring

2024

MAAN *varjot*

KE
ONS
WED

10.1. ① 19.00
III Sarja / Serie / Series

TO
THU

11.1. ① 19.00
II Sarja / Serie / Series

Jukka-Pekka Saraste
kapellimestari / dirigent / conductor

Jan Lehtola
urut / orgel / organ

Olivier Messiaen
Les offrandes oubliées
Unohdetut uhrilahjat
De bortglömda offergåvorna

Kaija Saariaho
Maan varjot / Earth's Shadows

Gustav Mahler
Sinfonia nro 6 "Traaginen"
Symfoni nr 6 "Den tragiska"
Symphony No. 6 "Tragic"

 **11.1. KONSERTTIIKOT**
Före konserten / Pre-concert talk

 **11.1. HKO SCREEN & YLE RADIO 1**

 **TICKETMASTER 6,5-48 €**
sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee

Säveltäjä Kaija Saariaho

lahjoitti vuonna 2017 Musiikkitalon säätiölle miljoonan euron suuruisen pesämunan, jotta konserttisaliin voitaisiin rakentaa urut. Kuusi vuotta myöhemmin valmistuu maailman suurimpiin konserttisaliurkuihin lukeutuva instrumentti. Tässä konsertissa urkuja kuullaan ensimmäisen kerran yhdessä orkesterin kanssa. "Soitin soi niin, että se täyttää salin ja tulee yleisön lähelle, kuulijan iholle", iloitsee illan solisti Jan Lehtola.

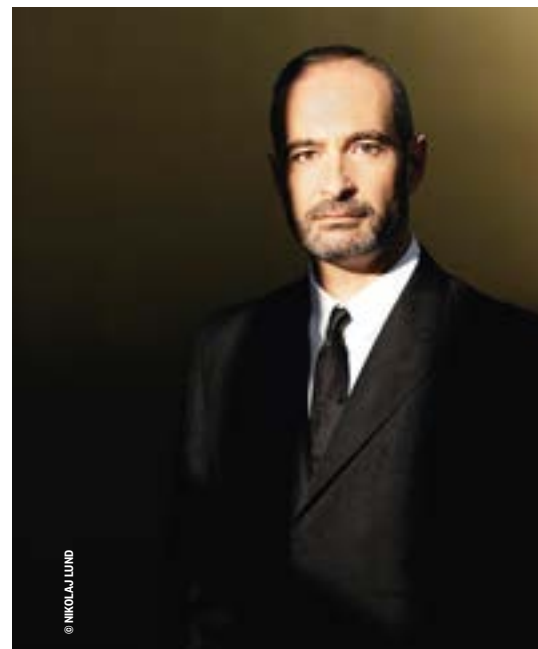


År 2017 donerade Kaija

Saariaho ett boägg på en miljon euro till Musikhusets stiftelse för att se till att konsertsalen kan få en orgel. Sex år senare blir den färdig, en av de största konsertsalsorglarna i världen. I denna konsert får vi för första gången höra instrumentet tillsammans med orkestern. "Instrumentet klingar så att det fyller salen, kommer nära publiken och går under huden", berättar kvällens solist Jan Lehtola.

Composer Kaija Saariaho

donated a million euros to the Musiikkitalo Foundation in 2017 towards the construction of an organ in the concert hall. Work on what is one of the world's largest concert hall organs is completed six years later. In this evening's concert, the organ will be heard together with the orchestra for the first time. "The instrument plays so that it fills the hall and comes close to the audience, even on the listener's skin," says the evening's soloist Jan Lehtola.



PE
FRE
FRI

19.1. ① 19.00
IV Sarja / Serie / Series

Antonello Manacorda
kapellimestari / dirigent / conductor

Robert Schumann
Sinfonia nro 4 / Symfoni nr 4 / Symphony No. 4

Robert Schumann
Sinfonia nro 3 "Reiniläinen"
Symfoni nr 3 "Rhensymfonin" / Symphony No. 3 "Rhenish"

 **KOHTAAMISIA-KLUBI**
Möten-klubben / Encounters Club

 **TICKETMASTER 6,5-48 €**
sis. käsittelykulun inkl. serviceavgift / incl. processing fee

SCHUMANN *-sykli I*

"Yleisö on aina osa esitystä. Säveltäjä, muusikot ja yleisö muodostavat mysteerisen kolmion. Yleisön vaikutus on voimakkaimmillaan sen hiljaisuudessa." (classicalvoice.org) Kapellimestari Antonello Manacordan odotettu paluu Helsinkiin vie yleisön ja orkesterin konserttikokemuksen yhteiseen taikapiiriin. Manacorda ja Robert Schumann ovat juhlittuina vieraina kahden viikon ajan!

"Publiken utgör alltid en del av framförandet. Tonsättaren, musikern och publiken formar en mystisk triangel. Det är i publikens tystnad som dess verkan är som störst." (classicalvoice.org) Dirigent Antonello Manacorda gör en väntad comeback till Helsingfors.

Än en gång inviterar han publiken och orkestern till en delad, magisk konsertupplevelse. Manacorda och Robert Schumann är våra emotsedda gäster i hela två veckors tid!

"The audience is always part of the performance. It is a mysterious triangle: composer, musicians, and audience. One hears the audience. Their impact is most powerfully felt in their silence." (classicalvoice.org) Conductor Antonello Manacorda's long-awaited return to Helsinki leads the audience and the orchestra into the mysterious triangle of the concert experience. Manacorda and Robert Schumann are our celebrated guests for two weeks!

SCHUMANN

-sykli II

Sellisti Maximilian Hornungin tulkinta Schumannin konsertosta saa kriitikot runolliseksi: "Hänen käsissään laajoihin laulaviin melodioihin syttyy sisäinen hehku. Ylärekisterin kiperät virtuoositaipaleet ovat kuin hienointa pitsiä. Hän on teknisesti ihahtuttavan suvereeni sellisti, mutta ennen muuta antaumuksellinen muusikko." (Rheinische Post)

Cellist Maximilian Hornungs tulkinta av Schumanns konsert har fått kritikerna att uttrycka sig poetiskt. "I hans händer får de brett sjungande melodierna en inre glöd. De utmanande virtuos

passagera i det högsta registret är lika delikata som knypplade spetsar. Tekniskt är han en charmigt suverän cellist. Men han är framförallt en hängiven musiker." (Rheinische Post)

Cellist Maximilian Hornung's interpretation of Schumann's concerto has had critics waxing poetic: "The wide-ranging cantilenas begin to glow internally under his hands. When he masters tricky virtuosity in the high register, it sounds as delicate as fine bobbin lace. Technically wonderfully sovereign, the native of Augsburg is above all a devoted musician." (Rheinische Post)

KE
ONS **24.1.** ① 19.00
WED I Sarja / Serie / Series

TO
THU **25.1.** ① 19.00
II Sarja / Serie / Series

Antonello Manacorda
kapellimestari / dirigent / conductor

Maximilian Hornung
sello / cello

Robert Schumann
Sinfonia nro 1 "Kevät"
Symfoni nr 1 "Vårsymfoni" / Symphony No. 1 "Spring"

Robert Schumann
Sellokonsertto / Cellokonsert / Cello Concerto

Robert Schumann
Sinfonia nro 2 / Symfoni nr 2 / Symphony No. 2

 **TICKETMASTER 6,5-48 €**
sis. käsittelykulun inkl. serviceavgift / incl. processing fee

Kauneus, luonnollisuus, puhtaus. 19-vuotiaan Franz Schubertin mielessä soi Mozartin musiikin esikuvallinen ihanuus hänen säveltäessään viidettä sinfoniaansa. Valoisana tanssahteleavan teoksen johtaa Christian Schumann, "uuden saksalaisen kapellimestarisukupolven loistava tähti" (Die Neue Zürcher Zeitung) Urut oli yksi Kaija Saariahon nuoruudensoittimista. Ympyrä sulkeutuu, kun tässä konsertissa kuullaan säveltäjän nimeä kantavan urkusävellyskilpailun konserttosarjan voittajateos, Tomi Räisänen Pulmo.

Skönhet, naturlighet, klarhet. Den 19-årige Franz Schubert hade Mozarts musik som förebild då han skrev sin femte symfoni. Det ljusst dansande verket dirigeras av Christian Schumann, "den nya tyska dirigentgenerationens nya strålande stjärna!" (Die Neue Zürcher Zeitung) Orgeln var ett av Kaija Saariahos instrument då hon var ung. Cirkeln sluts i denna konsert, för i den framförs det segrande verket i konsertkategorin i den orgelkompositionstävling som bär hennes namn.

Beautiful, natural, pure. The exemplary loveliness of Mozart's music was ringing in the mind of 19-year-old Franz Schubert as he composed his fifth symphony. The luminously dancing work is led by Christian Schumann, "the shining star of the new generation of German conductors!" (Die Neue Zürcher Zeitung) The organ was one of Kaija Saariaho's childhood instruments. The circle now closes, as this concert features the winning composition in the concerto series of the competition bearing the composer's name.

VOIMA

ja herkkyyys

PE
FRE **2.2.** ① 13.00 ② 19.00
FRI Matinea II Klassinen tunti II

Christian Schumann kapellimestari / dirigent / conductor
Angela Metzger urut / orgel / organ

Tomi Räisänen Pulmo (ke / urupf. / world premiere)

Franz Schubert Sinfonia nro 5 / Symfoni nr 5 / Symphony No. 5

Uutta! Väliajaton ohjelma soi myös perjantai-iltapäivän matineakonsertissa.
Nytt! Konserten har ingen paus och ges även som en matinékonsert på fredag eftermiddag.
New! This concert has no intermission and will also be performed as a matinee on Friday afternoon.

 **HKO SCREEN & YLE RADIO 1**
klo 19.00

 **KOHTAAMISIA-KLUBI**
Möten-klubben / Encounters Club

 **TICKETMASTER 5,5-28 €**
sis. käsittelykulun inkl. serviceavgift / incl. processing fee





© GRAHAM LAGADO

Rekistereitä

Juhlat instrumenttien kuningattaren kanssa jatkuvat.

Ystävykset, säveltäjä Nico Muhly ja urkuri James McVinnie, pitävät kumpikin englantilaisen renessanssimestarin Orlando Gibbonsin musiikista. Muhly punoi oman konserttonsa yhteisen lempisäveltäjän kappaleesta. Pekka Kuusisto kutsuu konserttisaliin raukean, heräilevän faunin sekä muut ranskalaisen impressionismin värittämät taruolennot.

Vi fortsätter att fira instrumentens drottning.

Tonsättare Nico Muhly och organist James McVinnie är goda vänner som delar en kärlek till den engelska renässansmästaren Orlando Gibbons musik. Muhly

skapade sin konsert utgående från en sång av deras gemensamma favorittonsättare. Pekka Kuusisto har lockat en dånande faun och andra mytiska gestalter med en impressionistisk klangdräkt till konsertsalen.

Our celebration of the queen of instruments continues.

Composer Nico Muhly and organist James McVinnie are two friends who share a love for the music of English Renaissance master Orlando Gibbons. Muhly composed his own concerto based on a song by their mutual favourite composer. Pekka Kuusisto invites into the concert hall a quiet, waking Faun and other mythical creatures coloured by French impressionism.

KE
ONS
WED 7.2. 19.00
I Sarja / Serie / Series

TO
THU 8.2. 19.00
III Sarja / Serie / Series

Pekka Kuusisto
kapellimestari / dirigent / conductor
James McVinnie
urut / orgel / organ

Claude Debussy
Faunin iltapäivä
En fauns eftermiddag
Prelude to the Afternoon of a Faun

Nico Muhly
Register, konsertto uruille ja orkesterille
konsert för orgel och orkester
concerto for organ and orchestra
(ekS / ffg i Finland / First performance in Finland)

Maurice Ravel
Ma mère l'Oye
Hanhiemo, baletti
Gåsmors sagor, balett
Mother Goose, ballet

7.2. KONSERTTIETKOT
Före konserten / Pre-concert talk

8.2. HKO SCREEN

TICKETMASTER 6,5-48 €
sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee

SYDÄN- ääninä

PE
FRE
FRI 16.2. 19.00
IV Sarja / Serie / Series

Michael Sanderling
kapellimestari / dirigent / conductor
Johan Dalene
viulu / violin

Erich Korngold
Viulukonsertto / Violinkonsert / Violin Concerto
Pjotr Tšaikovski
Sinfonia nro 4 / Symfoni nr 4 / Symphony No. 4

TICKETMASTER 6,5-48 €
sis. käsittelykulun inkl. serviceavgift / incl. processing fee

Ruotsalais-norjalainen Johan Dalene on konserttisalien tarinankertoja, jonka kansainvälinen ihailijajoukko karttuu jokaisen konsertin ja levytyksen myötä. Gramophone-lehti nimesikin illan viulusolistin vuoden nuoreksi taiteilijaksi vuonna 2022. Salama-avioliitosta ja -erosta toipunut Pjotr Tšaikovski eteni neljättä sinfoniaansa säveltäessään vaikeuksien kautta voittoon. "Syvällä sydämessäni uskon, että tämä on parasta, mitä olen koskaan säveltänyt."

Svensk-norska Johan Dalene är konsertsalarnas berättare. Varje konsert och skivinspelning har gett honom allt flera beundrare jorden runt. År 2022 utnämnde tidningen Gramophone honom till Årets unga artist. Pjotr Tjajkovskij gick från stress till triumf medan han repade sig från ett snabbt ingått äktenskap och en lika kvickt genomförd skilsmässa. Han skrev sin fjärde symfoni och konstaterade: "Djupt i mitt hjärta tror jag att det här är det bästa jag någonsin komponerat."

Swedish-Norwegian Johan Dalene is a storyteller of concert halls whose international crowd of admirers grows with each concert and recording. Gramophone magazine named the evening's violin soloist Young Artist of the Year in 2022. Having recovered from a lightning marriage and divorce, Pyotr Tchaikovsky went through difficulties to victory as he pushed on with his fourth symphony. "Deep down in my heart, I believe this is the best thing I've ever composed."



© MATS BÄCKER

QUINCY!



Säveltäjä, sovittaja, legendaarisen hybridiorkesteri Metropole Orchestran ylikapellimestari Jules Buckley on yksi maailman kysytyimmistä genre-alkemisteista. Hän varttui kuunnellen isänsä "tosi siistiä" levykokoelmaa: "Musiikki soi koko ajan." Tässä konsertissa Buckleyn padassa porisee hänen idolinsa Quincy Jonesin musiikkia HKO:n, UMO:n ja huippusolistien tarjoilemana.

Tonsättaren, arrangören och den legendariska hybridorkesteren Metropole Orchestras chefsdirigent Jules Buckley är en av världens mest eftersökta genre-alkemister. Han växte upp med att lyssna på sin fars "jättecoola" skivsamling: "Hela tiden spelades musik." I denna konsert serverar Buckley musik av sin stora idol Quincy Jones. Med i svängarna är HSO, UMO och toppsolister.

Composer, arranger and chief conductor of the legendary hybrid orchestra Metropole Orchest Jules Buckley is one of the world's most sought-after genre alchemists. He grew up listening to his father's "really cool" record collection: "Music was playing all the time." In this evening's concert, Buckley cooks up the music of his idol Quincy Jones as served by the HPO and UMO, featuring dazzling soloists.

PE 1.3. 19.00
FRE
FRI IV Sarja / Serie / Series

Helsingin kaupunginorkesteri
Helsingfors stadsorkester / Helsinki Philharmonic Orchestra

UMO Helsinki Jazz Orchestra

Jules Buckley
kapellimestari / dirigent / conductor

Vula Malinga
Emma Smith
Rob De Nijs
Brendan Reilly

Holly Petrie
solistit / solister / soloists

(co) HKO SCREEN

KOHTAAMISIA-KLUBI
Möten-klubben / Encounters Club

TICKETMASTER 6,5-48 €
sis. käsittelykulun inkl. serviceavgift / incl. processing fee

FOKUS *Bruckner I*

Ruostunut silta, särkynyt sydän, tuulen pieksämä linna, majesteettinen metsä, lämpenevä planeetta. Anna Clyne pyörittelee englannin sanan 'weathered' merkityksiä. "Teoksen kukin osa tutkii yhtä rapautunutta elementtiä. Se sivuaa myös yhteisiä kokemuksiamme pandemiasta ja maapallon lämpenemisestä." Anton Bruckner ei antanut kahdeksannelle sinfoniaalleen lisänimeä, mutta aikojen saatossa sen kylkeen on hakeutunut määre "apokalyptinen".

En rostig bro, ett krossat hjärta, ett vindpiskat slott, en majestätisk skog, en planet som blir allt varmare. Anna Clyne leker med de olika betydelser som går att finna i det engelska ordet 'weathered'. "Varje sats undersöker ett element som vittrar sönder. Verket tangerar också våra gemensamma erfarenheter av pandemin och global uppvärmning." Anton Bruckner gav inte sin åttonde symfoni en titel, men den har efterhand börjat kallas för "Den apokalyptiska".

A rusted bridge, a broken heart, a wind-worn castle, a majestic forest, and a warming planet. Anna Clyne spins the meanings of the word 'weathered'. "Each part of the work explores one weathered element. It also touches on our shared experiences of the pandemic and global warming." Anton Bruckner did not give his eighth symphony an additional title, but over the years the term 'apocalyptic' has been widely adopted.

KE 6.3. 19.00
ONS
WED I Sarja / Serie / Series

TO 7.3. 19.00
THU II Sarja / Serie / Series

Jukka-Pekka Saraste
kapellimestari / dirigent / conductor

Martin Fröst
klarineti / klarinett / clarinet

Anna Clyne
Weathered, klarinettille ja orkesterille
för klarinett och orkester
for clarinet and orchestra
(ekS / ffg i Finland / first performance in Finland)

Anton Bruckner
Sinfonia nro 8
Symfoni nr 8
Symphony No. 8

TICKETMASTER 6,5-48 €
sis. käsittelykulun inkl. serviceavgift / incl. processing fee





JUNIORI- *konsertti*

Konserttialissa koetaan jälleen iloinen ja lämminhenkinen kohtaaminen, kun Helsingin musiikkipainotteisten viidensien luokkien oppilaat nousevat lavalle yhdessä kaupunginorkesterin kanssa. Musiikin juhlaa parhaimmillaan!

Var med om ett nytt glatt och hjärtligt möte då elever från Helsingfors intensifierade

musikundervisning åk 5 kliver upp på estraden tillsammans med stadsorkesteren. Detta är en musikens fest som allra bäst!

Experience another happy and warm-hearted encounter when 5th grade music students take to the stage together with the Helsinki Philharmonic Orchestra – a music celebration at its best!

PE
FRE
FRI **15.3.** 19.00

Atso Almila
kapellimestari / dirigent / conductor
Satu Sopanen
laulu ja juonto
sång och konferencier
vocalist and presenter

**Helsingin 5.
musiikkipainotteisten
luokkien oppilaita**

Elever från Helsingfors intensifierade
musikundervisning åk 5
5th grade music students from Helsinki

7+
Ikäsuositus
Åldersrekommendation
Age recommendation

TICKETMASTER 4-25 €
sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee



KE
ONS
WED **20.3.** 19.00
I Sarja / Serie / Series

TO
THU **21.3.** 19.00
III Sarja / Serie / Series

Jukka-Pekka Saraste
kapellimestari / dirigent / conductor
Jean-Yves Thibaudet
piano

Aleksandr Skrjabin
Prometheus, Tulen runo / Eldens dikt / The Poem of Fire

Anton Bruckner
Sinfonia nro 9 / Symfoni nr 9 / Symphony No. 9

21.3. KONSERTTITETKOT
Före konserten / Pre-concert talk

TICKETMASTER 6,5-48 €
sis. käsittelykulun inkl. serviceavgift / incl. processing fee

FOKUS *Bruckner II*

C-sävel on punainen, D-sävel keltainen, A on vihreä ja Fis heleän sininen. Aleksandr Skrjabin sävelsi Tulen runoonsa pianon ja orkesterin lisäksi osuuden valouruille, soittimelle, jonka tehtävänä oli luoda konserttialiin vaihtuvien valotilanteiden virta eriväristen lamppujen avulla. Jean-Yves Thibaudet on yksi meidän aikojemme hienoimmista pianisteista. Hän on levyttänyt yli 50 albumia ja tehnyt yhteistyötä myös elokuvan, muodin ja visuaalisten taiteiden ammattilaisten kanssa.

Tonen C är röd, tonen D gul, tonen A grön och tonen Fiss ljust blå. Aleksandr Skrjabin Eldens poem är för piano och orkester, men även för en ljusorgel, ett instrument vars uppgift var att med hjälp av olikfärgade

lampor skapa ett flöde av färgsituationer i konsertsalen. Jean-Yves Thibaudet är en av vår tids finaste pianister. Han har spelat in över 50 album och samarbetat med proffs inom även film, kläddesign och visuella konstarter.

C is red, D is yellow, A is green and F-sharp is light blue. In addition to parts for the piano and orchestra, Aleksandr Scriabin composed a part for a light organ in his Poem of Fire. The task of the instrument was to create a stream of changing light situations in the concert hall with the help of different coloured lamps. Jean-Yves Thibaudet is one of the finest pianists of our time. He has recorded more than 50 albums and collaborated also with film, fashion and visual arts professionals.

ORKESTERI *omillaan*

Hyvä keskinäinen kontakti on muusikoille orkesterityön A ja O, erityisesti tänä iltana kun kaupunginorkesteri soittaa konserttinsa ilman kapellimestaria. Sibeliuksen kuudennen sinfonian kantaesityksessä HKO:n kapellimestarina oli säveltäjä itse. Uuden Suomen kriitikko kuvaili tuolloin sinfonian olevan ”ehjintä, aistikkainta ja kultivoiduinta, mitä Sibelius on luonut, ja mitä tämän kirjoittaja milloinkaan yleensä muistaa kuulleen.” (20.2.1923)

En bra kontakt mellan musiker – det är A och O i orkesterarbetet framförallt ikväll, då stadsorkestern uppträder utan dirigent. I uruppförandet av Sibelius sjätte symfoni var tonsättaren själv. Kritikern i Uusi Suomi beskrev symfonin som ”det mest homogena, sinnliga och kultiverade som Sibelius skapat och som denna skribent överhuvudtaget hört.” (20.2.1923)

Good contact among musicians is the alpha and omega of orchestral work, especially tonight when the Helsinki Philharmonic Orchestra performs without a conductor. In the premiere of Sibelius's sixth symphony, the HPO was conducted the composer himself. At that time, the critic from the newspaper Uusi Suomi described the symphony as “the most complete, sensual and cultivated that Sibelius has created and that the author ever remembers hearing.” (20.2.1923)



© MAARTI KYTÖHARJU

TO THU **4.4.** ① 19.00
II Sarja / Serie / Series

Jean Sibelius
Sinfonia nro 6 / Symfoni nr 6 / Symphony No. 6

Igor Stravinsky
Pulcinella

TICKETMASTER 6,5-48 €
sis. käsittelykulun inkl. serviceavgift / incl. processing fee



MOZART *ja Milano*

Viulisti ja orkesterinjohtaja Fabio Biondi on vanhan musiikin virtuoosi, joka haarukoi musiikin historiaa haukankatseellaan ja tuo esiin katveisiin jääneitä säveltäjä-mestareita. Biondi vie orkesterin ja yleisön 1700-luvun lopun Milanoon, jossa teini-ikäinen Mozart ahmi vaikutteita italialaismestareilta, ja sinfonia alkoi voittoisan itsenäistymiskulkunsa ooppera-alkusoihista sinfoniakonsertin keskipisteeksi.

Violinist och dirigent Fabio Biondi är en virtuos och en specialist på tidig musik. Han närmar sig musikens historia med en skarp och avslöjande blick och lyfter fram okända tonsättarmästare. Biondi och orkestern för lyssnaren till Milano i

slutet av 1700-talet. I staden super en tonåring Mozart in intryck av italienska mästare, och symfonin transformeras från en operauvertyr till ett vågande nummer på en symfonikoncert.

Violinist and conductor Fabio Biondi is a virtuoso of early music who dissects music history with his hawk's eye and reveals forgotten master composers. Biondi takes the orchestra and audience to the Milan of the late 18th century, where the teenage Mozart devoured influences from the Italian masters and the symphony began its triumphant journey of independence from opera overtures to the centrepiece of symphonic concerts.

PE **12.4.** ① 19.00
FRE
FRI IV Sarja / Serie / Series

Fabio Biondi
kapellimestari / dirigent / conductor

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia nro 11
Symfoni nr. 11
Symphony No. 11

Carlo Monza
Sinfonia "La tempesta di mare"
Symfoni
Symphony

Giovanni Battista Sammartini
Sinfonia G-duuri
Symfoni G-dur
Symphony in G major

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia nro 10
Symfoni nr. 10
Symphony No. 10

Angelo Maria Scaccia
Viulukonsertto Es-duuri
Violinkonsert Ess-dur
Violin Concerto in E-flat major

Antonio Brioschi
Sinfonia D-duuri
Symfoni D-dur
Symphony in D major

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia nro 13
Symfoni nr. 13
Symphony No. 13

KONSERTTIETKOT
Före konserten / Pre-concert talk

HKO SCREEN

TICKETMASTER 6,5-48 €
sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee

Kurpitsavaunut kiitävät,
lasikenkä löytää omistajansa
ja paha saa palkkansa. Sergei
Prokofjevin Tuhkimo-baletin tarina
kerrotaan Dima Slobodenioukin
kokoaman sarjan sävelin.
Trumpetisti Håkan Hardenberger
astuu pelotta labyrinttiin Jörg
Widmannin trumpettikonsertossa.
Matka kohti paratiisia kulkee
jättiläisorkesterin muhkean soinnin
halki. Viiden muusikon hallinnoima
lyömäsoitinvyöhyke on paitsi
kuultava, myös nähtävä!

**Vagnen gjord av en pumpa
rullar fram,** skon av glas finner sin
rätta ägarinna och det onda får sin
belöning. Dima Slobodeniouk har
sammanställt en svit som berättar
vad som händer i Sergej Prokofjevs
balett Askungen. Trumpetist Håkan
Hardenberger kliver utan fruktan in
i Jörg Widmanns trumpetkonserts
labyrint. Vägen till paradiset går
genom jätteorkesterens mustiga
klang. Kom och se och hör
perkussionszonen med sina fem
musiker!

The pumpkin carriage is flying,
the glass shoe finds its owner,
and evil gets its reward. The story
in Sergei Prokofiev's Cinderella
ballet is told to the tune of a suite
compiled by Dima Slobodeniouk.
Trumpeter Håkan Hardenberger
fearlessly enters the labyrinth in
Jörg Widmann's trumpet concerto.
The journey towards paradise
passes through the lush sound of
a giant orchestra – the five-piece
percussion section is not only to be
heard but also seen!

KOHTI *paratiisia*

KE
ONS **17.4.** ①19.00
WED I Sarja / Serie / Series

TO
THU **18.4.** ①19.00
III Sarja / Serie / Series

Dima Slobodeniouk
kapellimestari / dirigent / conductor
Håkan Hardenberger
trumpetti / trumpet

Jörg Widmann
Towards Paradise (Labyrinth VI)
(ekS / ffg i Finland / First performance in
Finland)

Sergei Prokofjev
Tuhkimo, sarja baletista
Askungen, svit ur balett
Cinderella, suite from ballet

 **TICKETMASTER 6,5–48 €**
sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee



Ystäväät

PE
FRE **26.4.** ①13.00 ①19.00
FRI Matinea III Klassinen tunti III

Joonas Pitkänen
kapellimestari / dirigent / conductor

Ethel Smyth
The Wreckers, alkusoitto / uvertyr / overture

Edward Elgar
Enigma-muunnelmat / Enigmavariationerna / Enigma Variations

Uutta! Väliajaton ohjelma soi myös perjantai-iltapäivän
matineakonsertissa.

Nytt! Konserten har ingen paus och ges även som en
matinékonsert på fredag eftermiddag.

New! This concert has no intermission and will also be
performed as a matinee on Friday afternoon.

 **KOHTAAMISIA-KLUBI**
Möten-klubben / Encounters Club

 **TICKETMASTER 5,5–28 €**
sis. käsittelykulun / inkl. serviceavgift / incl. processing fee

Merirosvous, rakkaus ja uskonto ovat Ethel Smythin
psykologiseksi draamaksi tihenevän The Wreckers
-oopperan ainekset. Outolintu-Richard, änkkyttävä
kaunotar Dorabella, katedraaliurkuri George ja hänen
bulldogginsa Dan – Edward Elgarin ystäväpiiri on
ikuistettu säveltäjän Enigma-variaatioihin. Mutta kenen
muotokuva on 13. variaatio, jonka alkuun Elgar kirjoitti
kolme arvoituksellista asteriskia?

Pirater, kärlek och religion. Dessa är ingredienserna
i The Wreckers, Ethel Smyths opera som växer till ett
spännande psykologiskt drama. Udda-Richard, den
stammande skönheten Dorabella, organisten George
med sin bulldogg Dan – Edward Elgar odödliggjorde
sin vänkrets i sitt verk Enigma-variationer. Men vem
porträtteras i variation nr 13 vars titel utgörs av endast
tre gåtfulla asterisker?

Piracy, love and religion are the ingredients of
Ethel Smyth's psychological drama The Wreckers. The
strange bird Richard, the stuttering beauty Dorabella,
the cathedral organist George and his bulldog Dan –
Edward Elgar's circle of friends are immortalised in the
composer's Enigma Variations. But whose portrait is
the 13th variation, at the beginning of which Elgar wrote
three enigmatic asterisks?



© ARIPERKA SINKKOSKI

VAPPU- matinea

KE
ONS
WED
1.5. ① 12.00 ① 14.00

Marzi Nyman
kapellimestari / dirigent / conductor

☎ **HKO SCREEN & YLE RADIO 1** klo 14.00

🎫 **TICKETMASTER 6,5-48 €**
sis. käsittelykulun inkl. serviceavgift / incl. processing fee

Musiikilliset raja-aidat jalostuvat vappuhuiskiksi, kun verraton Marzi Nyman kietoo sävelserpentiininsä pääkaupungin parhaimman vapputradition ympärille. Silliaamiaisen soiva palanpainike pirskahtelee ja poksuu uusin kujein "Porilaisten Marzia" ja muita stadilaisen vapun ikivihreitä unohtamatta.

Musikaliska gränsstolpar pryds med Första maj-serpentinerna då den ojämförlige Marzi Nyman tar itu med huvudstadens bästa valborgstradition. Sillfrukostens musikaliska meny fräser och bubblar på helt nya sätt, men på menyn finns förvisso också "Porilaisten 'Marzi'" och andra av de evergreens som hör till.

Musical border lines turn into May Day streamers when the incomparable Marzi Nyman wraps his melodic serpentine around the Finnish capital's best May Day tradition. Our musical herring breakfast fizzes and pops in new ways, not forgetting popular evergreens!

Mitsuko Uchida on kunnioitettu, ikonisten levytysten ja esitysten pianoaattelin, joka tuo lavalle pienen universumin verran läsnäoloa ja energiaa. Stravinskyn baletti Keijukaisen suudelma perustuu Hans Christian Andersenin satuun Jääneito. Ilta päättyy nerouden ja mielipuolisuuden kihisevillä rajaseuduilla työskennelleen Aleksandr Skrjabinin sävelekstaasiin.

Mitsuko Uchida är en respekterad pianots gigant som har gjort flera ikoniska skivinspelningar. Då hon uppträder bringar hon med sig ett helt universum av närvaro och energi. Stravinskys balett Feens kyss bygger på Hans Christian Andersens saga Isjungfrun. Kvällen avslutas med tonextas skapad av Aleksandr Skrjabin, tonsättaren som rörde sig i genialitetens och vansinnets sprakande gränstrakter.

With her iconic recordings and performances, Mitsuko Uchida is widely revered as piano nobility, bringing to the stage the presence and energy of a small universe. Stravinsky's ballet The Fairy's Kiss is based on Hans Christian Andersen's fairy tale The Ice-Maiden. The evening ends with the tonal ecstasy of Aleksandr Scriabin, who worked in the bustling borderlands between genius and whimsy.

MÄLKKI & Uchida



© MARICA ROSENBERG

PE
FRE
FRI
10.5. ① 19.00
IV Sarja / Serie / Series

Susanna Mälkki
kapellimestari / dirigent / conductor
Mitsuko Uchida
piano

Igor Stravinsky
Divertimento
sarja baletista Keijukaisen suudelma
svit ur baletten Feens kyss
suite from ballet The Fairy's Kiss

Maurice Ravel
Pianokonsertto G-duuri
Pianokonsert G-dur
Piano Concerto in G major

Aleksandr Skrjabin
Le Poème de l'extase

🎫 **TICKETMASTER 6,5-48 €**
sis. käsittelykulun inkl. serviceavgift / incl. processing fee



KE 15.5. 19.00
ONS
WED III Sarja / Serie / Series

TO 16.5. 19.00
THU
II Sarja / Serie / Series

Pekka Kuusisto

kapellimestari / dirigent / conductor

Stina Saari

Matti Kangaskoski

Jyrki Kiiskinen

Aulikki Oksanen

kirjailijat / författare / authors

Hannah Eisendle

Heliosis

(ekS / ffg i Finland / First performance in Finland)

Thea Musgrave

Phoenix Rising

Anna Clyne

This Midnight Hour

Igor Stravinsky

Tulilintu-sarja (1919)

Eldfågeln, svit

Firebird, suite

16.5. HKO SCREEN & YLE RADIO 1

TICKETMASTER 6,5-48 €

sis. käsittelykulun
inkl. serviceavgift / incl. processing fee

TARUJEN *taikalinnut*

Tarujen taikalinnut lentävät säveltäjä Anna Clynen kuratoimassa tulenhehkuisessa konsertissa, jossa runoilijavieraisten säkeet rakentavat siltaa sävellyksistä toisiin. Hanna Eisendlen äärimmäistä kuumuutta hohkaavan kappaleen tuhasta nousee Thea Musgraven fantastinen Feenix-lintu. Keskiyöllä keinahdetaan alttoviulujen viemänä Anna Clynen öiseen valssiin. Tanssien saapuu saliin myös maailman kuuluisin orkesteriotus, Igor Stravinskyn Tulilintu.

Konsertti toteutetaan yhteistyössä Tekstin talon kanssa. Tekstin talo on uusi, kirjallisuutta ja kirjoittamista tukeva yhteisö. Sen ytimessä ovat tekijöiden ja yleisöjen kohtaamiset, uuden luovan toiminnan mahdollistaminen ja kirjallisuuden monipuolisuuden tukeminen. Tekstin talo on kutsunut neljä eriäänistä kirjailijaa kirjoittamaan uudet tekstit vuoropuheluksi konserttikokonaisuuden musiikin kanssa.

I den av tonsättare Anna Clyne formade konserten flyger mytiska och magiska fåglar.

Gästade poeters texter utgör bryggor som leder från en komposition till en annan. Hanna Eisendles stycke utstrålar en extrem hetta. Ur dess aska stiger Thea Musgraves fantastiska fågel Fenix. Vid midnatt dansar vi till tonerna av Anna Clynes altviolinvals. Till sist dansar världens mest berömda orkestervarelse, Igor Stravinskys eldfågel, in i salen.

Konserten förverkligas i samarbete med Textens hus. Textens hus är ett nygrundat samfund som stöder litteratur och skrivning. Det satsar på att skapa möten mellan aktörer och samfund, möjliggöra ny kreativ verksamhet samt främja litterär mångfald. Textens hus har inviterat fyra författare med olika röster att skriva texter som för en dialog med konsertens musik.

Magic fairy-tale birds fly in a fiery concert curated by composer Anna Clyne in which the verses of guest poets build a bridge from one composition to another. From the ashes of Hanna Eisendle's scorching Heliosis rises Thea Musgrave's fantastic Phoenix. Anna Clyne's nocturnal waltz plays to the sounds of violas in the Midnight Hour. The world's most famous orchestral piece, Igor Stravinsky's Firebird, also shows up for the dances.

This concert is organised in cooperation with Tekstin talo, a new community that supports literature and writing. At its core are encounters between authors and audiences, enabling new creative activities and supporting the versatility of literature. Tekstin talo has invited four authors with distinctive voices to write new texts in the form of a dialogue with the music featured in the concert programme.

Jukka-Pekka Saraste kapellimestari / dirigent / conductor
 Meagan Miller, Helena Juntunen, Sanna Iljin sopraano / sopran / soprano
 Elli Vallinoja, Lilli Paasikivi mezzosopraano / mezzosopran / mezzo-soprano
 Nikolai Schukoff tenori / tenor
 Tommi Hakala baritoni / baryton / baritone
 Tómas Tómasson basso / bass
 Ruotsin radion kuoro Radiokören / Swedish Radio Choir
 Latvian radion kuoro Lettlands Radiokör / Latvian Radio Choir
 Helsingin kamarikuoro Helsingfors kammarkör / Helsinki Chamber Choir
 Musiikkitalon kuoro Musikhusets kör / Helsinki Music Centre Choir
 Cantores Minores
 Nils Schweckendiek, Hannu Norjanen
 kuorojen valmennus / körinstudering / choir coaching

Gustav Mahler

Sinfonia nro 8 "Tuhannen sinfonia"
 Symfoni nr 8 "De tusendes symfoni"
 Symphony No. 8 "Symphony of a Thousand"

TUHANNEN

Kahdeksannen sinfonian kolossaalinen hahmo hulmahti Gustav Mahlerin mieleen yhdessä leimauksessa.

Ensiluonnokset viimeistelyään
 Mahler tiesi säveltävänsä jotain, mikä
 saa hänen aikaisemmat teoksensa
 näyttämään pelkiltä alkusoitoilta.
 Kauden päätöskonsertissa Musiikki-
 talon suureen konserttisaliin kokoon-
 tuu kahdeksan solistia, viisi kuoroa
 sekä sinfoniaorkesteri mahtavimmas-
 sa muodossaan urkuja unohtamatta.
 Orkesterin riveihin liittyy myös joukko
 nuoria muusikoita LEAD!-hankkeesta.

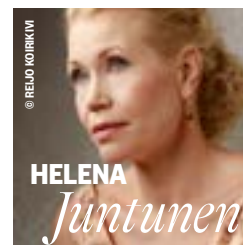
Gustav Mahler såg i ett
 enda inspirerat ögonblick
 sin åttonde symfonis hela
 kolossala gestalt. Då han
 finslipat de första skisserna visste
 han att han arbetade på något
 som fick alla hans tidigare verk
 att framstå som endast förspel.
 Konsertsåsongen avslutas med
 att åtta solister, fem körer och
 en massiv symfoniörkester plus
 en orgel samlas i Musikhusets
 stora konsertsal. I orkesterleden
 sitter även unga musiker från
 orkesterprojektet LEAD!

The colossal character of his
 eighth symphony came to
 Gustav Mahler in a flash. After
 completing the first drafts, Mahler
 knew he was composing something
 that would make his earlier works
 seem like mere preludes. In the
 closing concert of the season, eight
 soloists, five choirs and a symphony
 orchestra gather in the large concert
 hall at Musiikkitalo in their most
 magnificent form, not forgetting the
 organ. The orchestra will be joined
 by young musicians from the LEAD!
 project.

Konsertti järjestetään yhteistyössä
 Ermitage Partnersin ja Lead!
 -hankkeen kanssa.

Konserten förverkligas i samarbete
 med Ermitage Partners och
 orkesterprojektet LEAD!

The concert is organised in
 cooperation with Ermitage Partners
 and The LEAD! project.



TO 17.8.2023 19.00
THU

Jukka-Pekka Saraste
kapellimestari / dirigent / conductor

Lotta Wennäkoski Flounce

Einojuhani Rautavaara Requiem in our time

Uuno Klami Kalevala-sarja / Kalevala-svit / Kalevala Suite

www.helsinki.fi

TICKETMASTER 17-45 / 12-42 €

HELSINGIN JUHLAVIIKOT

Taiteiden yö

HKO:n laboratorio

25.3.-12.4.2024

Seuraa laboratorion keitojen valmistumista:

Ta del av laboratoriets arbete:

Follow the progress at the laboratory:

www.helsinginkaupunginorkesteri.fi/laboratorio

Yhteistyössä / I samarbete med / Partner

Raekallio Corp.

HKO:n Laboratorio on syvä sukellus uuden luomiseen ja yhteyden rakentamiseen. Millainen esitys syntyy, kun kamariorkesterin kokoinen joukko taiteilijoita kokoontuu Valtteri Raekallion johdolla kolmeksi viikoksi yhteisen tekemisen ja kokemisen äärelle, etsimään innoitusta ja merkitystä toisistaan sekä ympäristöstään?

HSO:s Laboratorium är en djupdykning in i konsten att skapa nytt och bygga broar. Under ledning av Valtteri Raekallio samlas en grupp artister, stor som en kammarorkester, för att på tre veckor skapa en föreställning. Vad allt kan hända då man gör och upplever saker tillsammans, letar efter inspiration och möjligheter i såväl varandra som sin omgivning?

The HPO Laboratory is a deep dive into creating new things and building connections. What kind of performance will be cooked up when a group of artists the size of a chamber orchestra convenes under the leadership of Valtteri Raekallio for three weeks to work and experience things together, to seek inspiration and meaning in each other and their environment?

Lisää musiikkienergiaa

Mera musikenergi

More musical energy

HELSINGIN

kaupunginorkesteri.fi

Kurkista kulisseihin, lue uusimmat uutiset ensimmäisenä!

Verkkosivuiltamme löydät aina ajantasaista tietoa ohjelmistosta, lipunmyynnistä ja orkesterin toiminnasta. Sivustolla voi myös katsella HKO Screen -verkkokonsertteja suorina lähetyksinä tai tallenteina. Sivustolta tilattava sähköinen uutiskirje saapuu sähköpostiisi noin kerran kuukaudessa.

HELSINGFORS

stadsorkester.fi

Ta en titt bakom kulisserna, var den första att veta vad som är på gång! På våra nätsidor finner du ständigt uppdaterad information om vår repertoar, biljettförsäljning och om orkesterns verksamhet. På nätsidan kan du även se på HKO Screen-konserter i direktsändning eller som inspelningar. Följd med vad som sker, beställ ett elektroniskt nyhetsbrev eller en konsertkalender.

HELSINKI

philharmonicorchestra.fi

Peek behind the scenes and read the latest news first!

On our website you can find up-to-date information about our programme, ticket sales and the orchestra. You can also watch HKO Screen online broadcasts either live or recorded.



ORKESTERI OLOHUONEESSASI

Suorat HKO Screen -verkkolähetykset tuovat kaupunginorkesterin konsertin kotisohvalle: konserttiamme voi katsella ja kuunnella netissä. HKO Screen -konsertit ovat katsottavissa verkossa myös suoran lähetyksen jälkeen.

helsinginkaupunginorkesteri.fi/hko-screen

HKO SCREEN -MOBIILISOVELLUS

Orkesteri aina mukana!
HKO Screen -mobiilisovellus tuo orkesterin verkkoon striimattavat konsertit ja muun sisällön älylaitteisiin:

- katso ja kuuntele suoria verkkolähetyksiä
- palaa konserttitaltiointeihin
- tutustu taiteilijavieraiden haastatteluihin
- käytä ennakkoon luotuja soittolistoja

Maksuton sovellus on saatavilla Android- ja iOS-laitteisiin.

helsinginkaupunginorkesteri.fi/hko-screen-sovellus

En konsertkväll i hemsoffan

HSO:s direktsändningar hämtar stadsorkesterns konserter till din hemsoffa: du kan se och höra konserten streamad på nätet. HKO Screen-konserterna finns att se på nätet även efter att direktsändningen har avslutats.

helsinginkaupunginorkesteri.fi/sv/hko-screen

HKO Screen – mobil-appen

Orkestern är alltid med dig!
HKO Screen -mobil-appen hämtar orkesterns konserter och annat streamat innehåll direkt till din smartenhet:

- se och hör nätsändningar live
- återvänd till konsertinspelningar
- bekanta dig med artistgästernas intervjuer
- använd dig av i förväg skapade spellistor

Appen är kostnadsfri och kan laddas ner på Android- och iOS-apparater.

helsinginkaupunginorkesteri.fi/sv/hko-screen-mobilapplikationen

Enjoy a concert in the comfort of your very own armchair

You can watch and listen to the orchestra's concerts in the comfort of your very own armchair, streamed online. HKO Screen concerts can also be watched online after the live broadcast. Meet the artists and hear what goes on behind the scenes.

helsinginkaupunginorkesteri.fi/en/hko-screen

HKO Screen mobile app

The orchestra is with you everywhere you go! The HKO Screen mobile app provides mobile access to the orchestra's concerts that are streamed online and other content:

- Watch and listen to livestream concerts
- Watch and listen to concert recordings
- Watch and listen to interviews with guest artists
- View playlists created by the orchestra

The app is free of charge and available on Android and iOS devices.

helsinginkaupunginorkesteri.fi/en/hko-screen-app

Somessa soi

Det händer i sociala medier

Listen in to social media

Uusimmat uutiset ja harmoniat harjoitushuoneista sekä luritukset lähietäisyydeltä... Orkesterin sosiaalisen median kanavissa kuulet musiikoiden terveiset ja löydät tuoreet julkaisumme ensimmäisten joukossa.



helsinkiophilharmonic



@HelsinkiPhil

De nyaste nyheterna och klangerna från övningsrummen, trudelutter på nära håll... I orkestrernas kanaler i sociala medier får du höra musikernas hälsningar och finner rykande färsk information.



helsinkiophilharmonic



HelsinkiPhilharmonic

Hear the latest news and harmonies from our rehearsal rooms, as well as all the chat from up close... On the orchestra's social media channels, you can listen to greetings from our musicians and be among the first to find our latest publications!



Helsinki Philharmonic



Helsinki Philharmonic

OPI KUUNTELEMAAN KLASSISTA!

Opi kuuntelemaan klassista! -verkkokokonaisuus tarjoaa runsaasti materiaalia kuuntelukokemuksen syventämiseen. Miltä kuulostavat musiikin eri aikakaudet? Millaisia rooleja eri soitinryhmillä on orkesterissa? Entä mitä löytyykään sävellysten hedelmäköröistä... Tervetuloa musiikkimatkalalle!

helsinginkaupunginorkesteri.fi/
opi-kuuntelemaan-klassista

Lär dig lyssna på klassiskt!

Lär dig lyssna på klassiskt! är en näthelhet med ett rikt material avsett att fördjupa din lyssnarupplevelse. Hur låter musikens olika epoker? Vilka roller har de olika instrumentgruppen i en orkester? Och vad allt går att finna i kompositionernas fruktkorg... Välkommen på en musikresa!

helsinginkaupunginorkesteri.fi/
sv/content/lar-dig-att-lyssna-pa-
klassisk-musik

Learn how to listen to classical music!

"Learn how to listen to classical music!" is an informative lecture series that provides lots of material for enhancing your listening experience. How do the different periods of music sound like? What roles do all the instruments play in the orchestra? What can you find in the fruit salad of music? Welcome to a musical exploration!

helsinginkaupunginorkesteri.fi/
en/content/learn-how-listen-
classical-music

AVOIMET KENRAALIHARJOITUKSET

Helsingin kaupunginorkesteri toivottaa kuulijat tervetulleiksi Musiikkitalossa pidettäviin avoimiin kenraali-harjoituksiinsa, joissa saman illan konsertti viimeistellään esitystä varten.

Kenraali-harjoitus alkaa Konserttisalissa klo 10.00. Viimeistään klo 11.30 on 20 minuutin tauko, kenraali-harjoitus päättyy viimeistään klo 13.00.

Liput Ticketmasterista 5,00 € (käsitteilykulu 1,5 €/lippu) sekä Musiikkitalon lippumyymälästä 17.8. ja 14.12.2023 alkaen (ei ennakko- tai ryhmävarauksia).

Koululais-, opiskelija- ja erityisryhmille on vapaa pääsy kenraali-harjoituksiin, paikat täytetään ilmoittautumisjärjestyksessä. Ennakkoilmoittautuminen viimeistään viikkoa ennen kenraali-harjoitusta osoitteessa helsinginkaupunginorkesteri.fi/kenraali-harjoitukset

Öppna generalrepetitioner

Helsingfors stadsorkester önskar sina lyssnare välkomna till Musikhuset till de öppna generalrepetitionerna där kvällens konsert finslipas färdig.

Generalrepetitionen inleds i Konsertsalen kl. 10.00. Senast kl. 11.30 hålls en paus på 20 minuter. Generalrepetitionen avslutas senast kl. 13.00.

Biljetter i Ticketmaster 5,00 € (serviceavgift 1,5 €/biljett) och Musikhusets biljettkassa fr.o.m. 17.8. och 14.12.2023 (inga förhands- eller gruppreservationer).

Elev-, studerande- och specialgrupper har fritt inträde till generalrepetitionerna, platserna fylls i anmälningsordning. Förhandsanmälan skall göras senast en vecka före generalrepetitionen till adressen helsinginkaupunginorkesteri.fi/sv/generalrepetitioner

Final rehearsals

The Helsinki Philharmonic Orchestra invites members of the public to its general rehearsals, where we put the finishing touches on our performance for the evening's concert.

These rehearsals begin at 10:00am in the main concert hall with a 20-minute break no later than 11:30am and end by 1:00pm.

Tickets for final rehearsals cost 5 € and can be purchased in advance from Ticketmaster (service fee 1,5 €/ticket) and the ticket sales office at the Helsinki Music Centre from 17 August and 14 December 2022 (no advance or group reservations).

There is no charge for school, student and special groups on a first come, first served basis. Register at least one week in advance: helsinginkaupunginorkesteri.fi/en/final-rehearsals



SYKSY / Hösten / Autumn 2023

13.9. / 22.9.
6.10. / 20.10. / 25.10.
8.11. / 17.11. / 22.11.
1.12. / 8.12.

KEVÄT / Våren / Spring 2024

19.1. / 24.1.
7.2. / 16.2.
6.3.
17.4.
15.5.



ENNEN JA JÄLKEEN KONSERTIN

Helsingkiläisten musiikkiopistojen Pieni alkusoitto soi Musiikkitalon päälämpiössä ennen konserttia klo 18.15. Lämpiössä kuullaan myös kamarimusiikkia sekä järjestetään kauden mittaan taiteilijatapaamisia.

Konserttipäivät & esiintyjätiedot:
helsinginkaupunginorkesteri.fi

Före och efter konserten

HSO och musikinstitutet i Helsingfors bjuder på en Liten Ouvertyr i Musikhusets huvudfoajé före konserterna kl. 18.15. Under säsongens gång arrangerar vi även konstnärsträffar och kammarmusikkonserter.

Information om de uppträdande:
helsinginkaupunginorkesteri.fi/sv

Before and after concert

Enjoy a Little overture as performed by students from Helsinki's music institutes in the main foyer of the Helsinki Music Centre starting at 6:15 pm. Throughout the season we will also be offering the chance to meet the artists and to listen to chamber music concerts.

More information:
helsinginkaupunginorkesteri.fi/en

Helsingin kaupunginorkesterin ja Helsingin kaupunginkirjaston yhdessä järjestämä kamari-musiikkikiertue saapuu jälleen marraskuussa lähikirjastoihin ympäri kaupunkia.

Ohjelma julkaistaan syyskuussa.

I november arrangerar Helsingfors stadsorkester och Helsingfors stadsbibliotek i samarbete en kammarmusikturné i stadens närbibliotek.

Programmet publiceras i september.

The Helsinki Philharmonic Orchestra is once again teaming up with the Helsinki City Library for a chamber music tour in local libraries throughout the city this November.

Program will be announced in September.

KAUPUNGINORKESTERI KIRJASTOSSASI

Stadsorkestern i ditt bibliotek

The Philharmonic at the Library





© MAARIT KYTÖHARJU

KUMMILAPSET 2020

Helsingin kaupunginorkesteri on kutsunut kummilapsikseen kaikki vuonna 2020 syntyneet helsinkiläislapset. Kummilapsitoiminnan tavoitteena on herättää rakkaus musiikkiin ja soittamiseen, tarjota perheille yhteinen kokemus sekä tukea lapsen kasvua ja kehitystä.

Kummilapset kutsutaan kaupunginorkesterin kotisaliin Musiikkitaloon kaksi kertaa vuodessa aina siihen asti kun lapset menevät kouluun. Osallistuminen konsertteihin on perheille maksutonta.

Helsingin kaupunginorkesterin Kummilapset 2020 on osa Kulttuurin kummilapset -ohjelmaa, jota tukee Jane ja Aatos Erkon säätiö.

Lue lisää:

helsinginkaupunginorkesteri.fi/kummilapset
kummilapset.hel.fi

Fadderbarn 2020

Helsingfors stadsorkester har bjudit in alla i Helsingfors år 2020 födda barn att bli orkesterns fadderbarn. Fadderbarns verksamheten har som mål att, väcka kärlek till musik och musicerande, erbjuda familjerna en upplevelse som de kan dela, stöda barnets musikaliska och motoriska utvecklingsstadier.

Fadderbarnen inbjuds två gånger i året till stadsorkesterns hemsal i Musikhuset, ända tills barnen inleder sin skolgång. Att delta i konserterna är för familjen helt gratis.

Helsingfors stadsorkesterns Fadderbarn 2020 utgör en del av Kulturrens fadderbarn-programmet som får understöd av Jane och Aatos Erkkos stiftelse.

Läs mera:

helsinginkaupunginorkesteri.fi/sv/fadderbarn
kummilapset.hel.fi/sv

HPO Kids 2020

The Helsinki Philharmonic Orchestra invites all children born in Helsinki in 2020 to become HPO Kids. The aim of the Helsinki Philharmonic Orchestra's HPO Kids Project is to awaken a love for music and playing music, offer families shared experiences and support the development of musical and motor skills in children.

HPO Kids will be invited twice a year to the Helsinki Music Centre, home of the Helsinki Philharmonic Orchestra, all the way until they start school. These concerts are free of charge for families of HPO Kids.

HPO Kids 2020 is part of the Culture Kids programme supported by the Jane and Aatos Erkkö Foundation.

Read more:

helsinginkaupunginorkesteri.fi/en/hpo-kids
kummilapset.hel.fi/en

PRO FILHARMONIA

Helsingin kaupunginorkesterin ystävähdistys Pro Filharmonia on yhdysside orkesterin ja konserttiyleisön välillä sekä edistää klassisen musiikin harrastusta ja tunteista. Pro Filharmonia

- järjestää jäsenilleen musiikkituokioita HKO:n konsertteihin, kun orkesteri esiintyy muualla Suomessa tai ulkomailla sekä muihin konserttitapahtumiin
- tarjoaa edullisesti levyjä Musiikkitalon palvelupisteessä HKO:n konserttien yhteydessä
- järjestää jäsentapaamisia, joissa kerrotaan orkesterin toiminnasta ja kuullaan muusikoita kevätkonsertissa ja muissa tapahtumissa
- pitää yllä vinkkipalstaa jäsenkirjeissä, joissa kerrotaan myös muusta Helsingin seudun konserttitarjonnasta
- antaa stipendejä orkesterin muusikoille sekä hankkii korkeatasoisia soittimia orkesterin käyttöön

Lue lisää ja liity:

www.profilharmonia.fi



MUSIIKKITALO

Mannerheimintie 13 A
00100 Helsinki
www.musiikkitalo.fi

Naulakkopalvelu

Vartioitu vaatesäilytys konsertti-iltoina 2 €. Vaatesäilytyksen voi maksaa käteisellä tai kortilla naulakkohenkilökunnalle tai aulapalvelupisteeseen.

Pro Filharmonia

Helsingfors stadsorkesterns vänförening Pro Filharmonia utgör en kontakt mellan orkestern och dess publik och arbetar för att främja kunskap om och utövande av klassisk musik. Vänföreningen gör följande:

- arrangerar för sina medlemmar musikresor till HSO:s konserter då orkestern uppträder utanför Finland, samt till andra konsertevenemang
- säljer i samband med HSO:s konserter skivor till rabattpris i Musikhusets servicepunkt
- organiserar medlemsträffar där man berättar om orkesterns verksamhet och får höra orkesterns musiker uppträda
- sänder ut ett medlemsbrev i vilket man informerar om Helsingforsregionens allmänna konsertutbud
- utdelar stipendier åt orkesterns musiker och köper högklassiga instrument som kan brukas av orkestern

Läs mera och bli medlem:

www.profilharmonia.fi

Pro Filharmonia

Pro Filharmonia – Friends of the Helsinki Philharmonic Orchestra serves as a link between the orchestra and its audiences and promotes the practice and awareness of classical music. The association

- organises music outings for its members to concerts given by the Helsinki Philharmonic Orchestra elsewhere in Finland and abroad, as well as to other HPO events
- offers discounts on CDs at the Pro Filharmonia service point at HPO concerts
- organises get-togethers at which members can learn more about the orchestra's activities in more detail and listen to performances by the orchestra's musicians in different ensembles
- provides tips in its newsletters about special upcoming concert events in Helsinki
- awards stipends to the orchestra's musicians and procures high-quality instruments for use by the orchestra

Further information and registration form:

www.profilharmonia.fi

Musikhuset

Mannerheimvägen 13 A
00100 Helsingfors
www.musiikkitalo.fi

Garderob

Under konsertkvällar kostar den övervakade garderoben 2 €. I garderoben kan man betala med kontakt eller med kort. Betalningen görs till garderobens personal eller i aulans servicepunkt.

Helsinki Music Centre

Mannerheimintie 13 A
00100 Helsinki
www.musiikkitalo.fi/en

Cloakroom

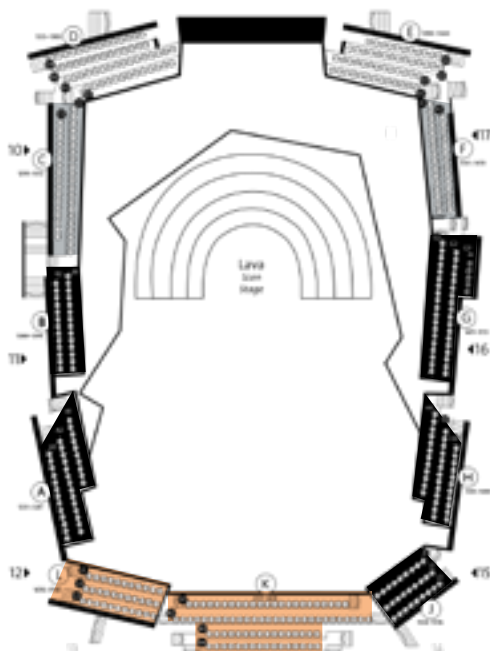
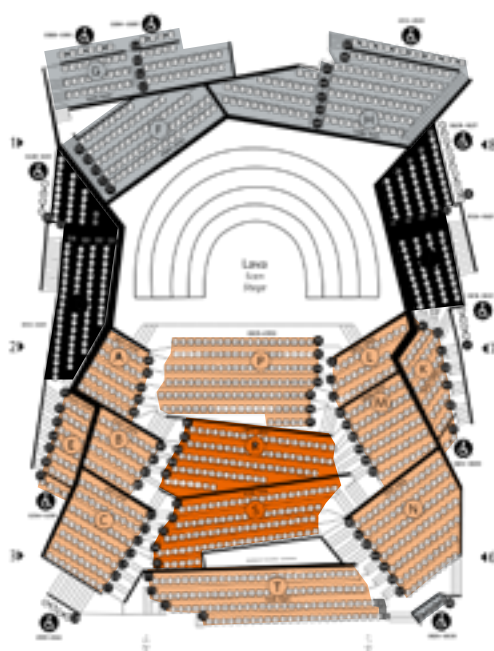
The cloakroom service fee is 2 € and you can pay in cash or by card to the cloakroom's staff or at the service desk in the Main Foyer.

LIPUT

Biljetter Tickets

PERMANTO / parkett / stalls

PARVI / balkong / balcony



44 / 40 / 22 € 35 / 31,5 / 17,5 € 30 / 27 / 15 € 21 / 19 / 10,5 € 10 / 9 / 5 € 5 € (kenraaliharjoitukset)

Kausikortit ovat myynnissä 11.5.-7.8. ja 2.11.-4.12.2023.
Kertalippujen myynti alkaa 15.8. ja 12.12.2023.
Avointen kenraaliharjoitusten lipunmyynti alkaa 17.8. ja 14.12.2023.

Försäljning av säsongkort 11.5.-7.8. och 2.11.-4.12.2023.
Försäljning av engångsbiljetter inleds 15.8. och 12.12.2023.
Biljetter till öppna generalrepetitioner till salu fr.o.m. 17.8. och 14.12.2023.

Season tickets are sold from 11 May to 7 August and 2 November to 4 December 2023. **Single tickets** for concerts go on sale on 15 August and 12 December 2023. **Tickets for final rehearsals** go on sale on 17 August and 14 December 2023.

TICKETMASTER
puh. / tel. 0600 10 800
(2 € / min + pvm / lna / lnc)
www.ticketmaster.fi

MUSIIKKITALO
Musikhuset
Helsinki Music Centre
ma-pe
mon-fri 9-18
la / lö / sat 10-17

Ticketmasterin käsittelykulu
lipun hinnasta riippuen
4 / 3 / 1,5 €. Lipun kokonaishintaan lisätään tilausmaksu 1,5 € / tilaus. Musiikkitalon lippu- myymälässä ei peritä käsittelykuluja eikä toimitus- tai tilausmaksua.
Huom! Kahta alennusta ei myönnetä samanaikaisesti.

Ticketmasters serviceavgift
avgörs av biljettpriset
4 / 3 / 1,5 €. Till biljettens helhetspris läggs till en beställningsavgift 1,5 € / beställning. I Musikhusets biljettkassa uppbärs ingen leverans- eller beställningsavgift.
Obs! Två rabatter beviljas inte samtidigt.

Ticketmaster charges a processing fee of
4 / 3 / 1,5 € depending on the price of the ticket. An order fee 1,5 € / order is added to the total price of the ticket. No delivery or order fee is charged for tickets redeemed from the ticket sales desk at the Helsinki Music Centre.
Note! Only one discount can be used at a time.

KERTALIPUT

Engångsbiljetter

Single tickets

44 / 35 / 30 / 21 / 10 €	perushinta	normalpris	normal prices
40 / 31,5 / 27 / 19 / 9 €	eläkeläiset	pensionärer	pensioners
22 / 17,5 / 15 / 10,5 / 5 €	alle 18-vuotiaat, opiskelijat, varusmiehet ja työttömät (salin sektorista riippuen)	personer under 18 år, studerande, beväringar och arbetslösa (beroende på salsektor)	under 18s, students, servicemen and unemployed (depending on sector)
5 €	kenraaliharjoitukset	generalrepetitioner	final rehearsals

Tuhaten sinfonia 28. & 29.5.2024

De tusendes symfoni 28. & 29.5.2024

Symphony of a Thousand 28. & 29.5.2024

65 / 50 / 40 / 30 / 20 €	perushinta	normalpris	normal prices
58,50 / 45 / 36 / 27 / 18 €	eläkeläiset	pensionärer	pensioners
32,50 / 25 / 20 / 15 / 10 €	alle 18-vuotiaat, opiskelijat, varusmiehet ja työttömät	personer under 18 år, studerande, beväringar och arbetslösa	under 18s, students, servicemen and unemployed

Matinea-sarjan konsertit + Klassinen tunti -sarjan konsertit

Matinéseriens konserter + En klassisk timme -seriens konserter

Matinee series concerts + Classical Hour series concerts

25 / 20 / 15 / 10 / 8 €	perushinta	normalpris	normal prices
22,50 / 18 / 13,50 / 9 / 7 €	eläkeläiset	pensionärer	pensioners
12,50 / 10 / 7,50 / 5 / 4 €	alle 18-vuotiaat, opiskelijat, varusmiehet ja työttömät	personer under 18 år, studerande, beväringar och arbetslösa	under 18s, students, servicemen and unemployed

Porkkana karkuteillä 28.9.2023 / Juniorikonsertti 15.3.2024

Morot på rymmen 28.9.2023 / Juniorikonsert 15.3.2024

Carrot on the Run 28.09.2023 / Junior Concert 15.03.2024

22 / 17,5 / 15 / 10,5 / 5 €	perushinta, eläkeläiset	normalpris, pensionärer	normal prices, pensioners
11 / 9 / 7,5 / 5 / 2,5 €	alle 18-vuotiaat, opiskelijat, varusmiehet ja työttömät	personer under 18 år, studerande, beväringar och arbetslösa	under 18s, students, servicemen and unemployed

RYHMÄMYNTI

Vähintään kymmenen hengen ryhmille 20 %:n alennus perushintaisista kertalipuista.

Musiikkitalon ryhmämyynti
ma-pe klo 10–14, p. 020 707 0426 (kiinteästä verkosta 8,35 snt/puh + 7,02 snt/min, matkapuhelimesta 8,35 snt/puh + 17,17 snt/min) tai ryhmat@musiikkitalo.fi

Ticketmasterin myyntipisteet ja puhelinpalvelu
p. 0600 10 800 (2 €/min+pvm).

Kenraaliharjoituksiin ei ole mahdollista tehdä ennakko- tai ryhmävarauksia.

KAUSIKORTIT

Kausikorttivarauksen vahvistaminen – sarjat I-IV
Voit lunastaa edellisen kauden kausikorttivarauksesi maksamalla varauksesi Musiikkitalon lipunmyynnissä tai tilaamalla Ticketmasterilta veloituksetta sähköpostilaskun.

Linkki laskun tilaamiseen lähetetään sinulle sähköpostilla ja tekstiviestillä 11.5.2023 (syksyn kausikortit) ja 2.11.2023 (kevään kausikortit) mennessä.

Mikäli et saanut linkkiä, olethan yhteydessä fan.support@ticketmaster.fi tai Ticketmasterin puhelinpalveluun p. 030530003 ma-pe klo 9-14 (0,08€/min+pvm).

Gruppförsäljning

För grupper med minst tio personer ges 20 % rabatt på engångsbiljetter till normalpris.

Musikhusets gruppförsäljning
må-fre kl. 10-14, tel. 020 707 0426 (med bredband 8,35cent/samtal + 7,02 cent/min, med mobil 8,35 cent/samtal + 17,17 cent/min) eller ryhmat@musiikkitalo.fi

Ticketmasters servicepunkter och telefontjänst
tel. 0600 10 800 (2 euro/min+lna).

Till generalrepetitioner är det inte möjligt att göra förhands- eller gruppreservationer.

Säsongkort

Bekräfta innehav av säsongkort
Lös ut din förra konsertsäsong-biljetts reservation genom att betala reservationen i Musikhusets biljettkassa eller genom att från Ticketmaster kostnadsfritt beställa en e-faktura.

Länken till räkningen sänds till din epost eller som ett textmeddelande. Du får länken senast 11.5.2023 (höstens säsongkort) och 2.11.2023 (vårens säsongkort).

Om du inte har fått länken ber vi dig vara i kontakt med fan.support@ticketmaster.fi eller Ticketmasters telefontjänst tel. 030530003 må-fre kl. 9-14 (0,08€/min+lna).

Group sales

Groups of ten or more can receive a 20% discount on the normal price of single tickets.

Group sales at the Helsinki Music Centre
Mon-Fri 10-14, t. +358 20 707 0426 (from a landline phone 8.35 cents/call + 7.02 cents/minute, from a mobile phone 8.35 cents/call + 17.17 cents/minute, international calls: regular international call charge) or ryhmat@musiikkitalo.fi

Ticketmaster sales points and telephone service
t. +358 600 10 800 (1.98 euros/min+lna).

Advance or group bookings cannot be made for final rehearsals.

Season tickets

Renewing season tickets
Season tickets from the previous season can be renewed by paying for your new booking at the ticket sales desk at the Helsinki Music Centre or by ordering a free e-mail invoice from Ticketmaster.

A payment link will be sent to you by e-mail or SMS by 11 May 2023 (autumn season tickets) or 2 November 2023 (spring season tickets).

If you did not receive a payment link, please contact fan.support@ticketmaster.fi or Ticketmaster's telephone service, t. +358 30 53 0003 Mon-Fri 9-14 (0,08€/min + lna).

Kausikorttivarauksen voit lunastaa Musiikkitalon lisäksi myös muista Ticketmasterin lipunmyyntipisteissä.
www.ticketmaster.fi/help/Outlets/

Uuden kausikortin ostaminen – sarjat I-IV, Klassinen tunti-sarja, Matinea-sarja
Voit ostaa itsellesi Helsingin kaupungin orkesterin kausikortin osoitteesta www.ticketmaster.fi/hko, soittamalla puhelinpalveluun 0600 10 800 (2,00€/min+pvm) tai Ticketmasterin lipunmyyntipisteistä www.ticketmaster.fi/help/Outlets/

HKO:n sarjoissa I-IV oma paikkasi säilyy sinulla vuodesta toiseen. Kausikorttipaikan voi vaihtaa kausimyyntinä aikana ostamalla uuden kausikortin vapaana olevista paikoista. Lunastamatta jääneet paikat vapautetaan kertalippumyyntiin kausikorttimyyntinä päättyttyä.

Sarjat I, II, IV (syksy 2023) ja I, II, III, IV (kevät 2024)
5 konserttia – hinnat 25-187 €

Sarja III (syksy 2023)
4 konserttia – hinnat 20-150 €

Klassinen tunti -sarja perjantaisin klo 19
Klassinen tunti –sarjassa voit nauttia perjantaisin klo 19 kolmesta noin tunnin mittaisesta konsertista Musiikkitalon Konserttisalissa. Klassinen tunti -kausikorttivaraus on voimassa vain yhden kauden.

Det reserverade säsongkortet kan förutom i Musikhuset lösas ut i Ticketmasters andra biljettförsäljningspunkter
www.ticketmaster.fi/help/Outlets/?language=sv-se

Köp ett nytt säsongkort
Du kan köpa Helsingfors stadsorkesters säsongkort på webbadressen www.ticketmaster.fi/hko, genom att ringa telefontjänsten 0600 10 800 (2,00€/min+lna) eller besöka någon av Ticketmasters biljettförsäljningspunkter
www.ticketmaster.fi/help/Outlets/?language=sv-se

I HSO:s konsertserier I-IV har du varje år samma sittplats. Medan säsongkortsförsäljningen pågår är det möjligt att byta ut sittplatsen till en annan, i det fall den är ledig. Sittplatser som inte lösts ut görs tillgängliga till engångsförsäljning efter att försäljningen av säsongkort avslutats.

Serie I, II, IV (hösten 2023) och I, II, III, IV (våren 2024)
5 konserter 25-187 €

Serie III (hösten 2023)
4 konserter 20-150 €

En klassisk timme - serien fredagar kl. 19
Konsertserien En klassisk timme består av ca en timme långa konserter på fredagar kl. 19 i Musikhusets Konsertsal. Säsongkortreservationen för En klassisk timme - serien är i kraft för endast en konsertsäsong.

Season ticket bookings can be redeemed from the Helsinki Music Centre and other Ticketmaster outlets.
www.ticketmaster.fi/help/Outlets/?language=en-us

Purchasing new season tickets
New season tickets can be purchased online from www.ticketmaster.fi/hko, by calling +358 600 10 800 (2,00€/min+lna) or from Ticketmaster outlets.
www.ticketmaster.fi/help/Outlets/?language=en-us

Your seat booking for Series I-IV concerts by the HPO will be kept from one year to the next. You can change your season ticket seat by purchasing a new season ticket for any available seat during the season sales period. Seats that are not redeemed will be sold as single tickets at the end of the sales period for season tickets.

Series I, II, IV (autumn 2023) and I, II, III, IV (spring 2024)
5 concerts 25-187 €

Series III (autumn 2023)
4 concerts 20-150 €

Classical Hour series – Fridays at 19
Our Classical Hour series lets you enjoy three hour-long concerts in the Concert Hall of the Helsinki Music Centre on Fridays at 19. Season tickets for the Classical Hour series are valid only for one season.

3 konserttia:
3.11.2023, 2.2.2024, 26.4.2024
Konsertti klo 19, kesto noin tunti,
ei väliaikaa.
Hinnat 12-64 €.

3 konserter:
3.11.2023, 2.2.2024, 26.4.2024
Konsertt klo 19, längd ca en timme
utan paus.
12-64 €

3 concerts:
3.11.2023, 2.2.2024, 26.4.2024
Concerts begin at 19 and last
approx. 1 hour with no intermission.
12-64 €

Matinea-sarja perjantaisin klo 13
Matinea-sarjassa voit nauttia
perjantai-iltapäivisin klo 13 kolmesta
noin tunnin mittaisesta konsertista
Musiikkitalon Konserttisalissa.
Matinea – kausikorttivaraus on
voimassa vain yhden kauden.

Matiné-serien fredagar kl. 13
Konsertserien Matiné består av ca
en timme långa konserter på
fredagar kl. 13 i Musikhusets
Konsertsal. Säsongskort-
reservationen för Matiné – serien är
i kraft för endast en konsertsäsong.

Matinee series – Fridays at 13
Our Matinee series lets you enjoy
three hour-long concerts in the
Concert Hall of the Helsinki Music
Centre on Fridays at 13. Season
tickets for the Matinee series are
valid only for one season.

3 konserttia:
3.11.2023, 2.2.2024, 26.4.2024
Konsertti klo 13, kesto noin tunti, ei
väliaikaa.
Hinnat 12-64 €.

3 konserter:
3.11.2023, 2.2.2024, 26.4.2024
Konsertt kl. 13, längd ca en timme
utan paus.
12-64 €

3 concerts:
3.11.2023, 2.2.2024, 26.4.2024
Concerts begin at 13 and last
approx. 1 hour with no intermission.
12-64 €

Sarjalippu
Kun ostat kerralla viisi perushintaista
kertalippua viiteen eri konserttiin,
saat loppusummasta 20 %
alennuksen.

Seriebiljett
Om du på en och samma gång
köper fem biljetter till normalpris
till fem olika konserter får du 20 %
rabatt på slutsumman.

**Lue lisää kaikista sarjoista ja
hinnoista verkkosivuiltamme**
[helsinginkaupunginorkesteri.fi/
liput](https://helsinginkaupunginorkesteri.fi/liput)

**Läs mer om alla serier
och priser på vår hemsida**
[helsinginkaupunginorkesteri.fi/sv/
biljetter](https://helsinginkaupunginorkesteri.fi/sv/biljetter)

**Ticketmasterin käsittelykulu
3,00-5,00 €/kausikortti.**
Kausikortin voi lunastaa
Musiikkitalon lippumyymälästä
ilman käsittelykuluja. Kadonneen
kausikortin omistaja voi lunastaa
uuden kortin Ticketmasterin
myymälässä (tulostus 5,00 €/lippu).

**Ticketmasters serviceavgift
är 3,00-5,00 €/säsongskort.**
Säsongskortet kan lösas ut i
Musikhusets biljettjänst utan att du
behöver betala serviceavgift. Om du
råkat tappa bort ditt säsongskort kan
du hämta ett nytt i Ticketmasters
servicepunkt (pris 5,00 €/biljett).

**Ticketmaster charges a
processing fee of 3-5 € per season
ticket.** No processing fee is charged
if season tickets are purchased
directly from the ticket sales desk at
the Helsinki Music Centre. The fee
for replacing lost season tickets at
Ticketmaster is 5 € per ticket.

Kausikorttipaikan voi vaihtaa
kausimyynnin aikana
ostamalla uuden kausikortin
vapaana olevista paikoista.
Lunastamatta jääneet paikat
vapautetaan kertalippumyyntiin
kausikorttimyynnin päätyttyä.

Då försäljningen av säsongskort inlett
kan du byta ut din säsongskortsplats
genom att köpa ett nytt säsongskort
till en sittplats som är ledig. Platser
som inte lösts ut kan köpas med
engångsbiljetter då försäljningen av
säsongskort har avslutats.

If you would like to change your seat,
you can purchase a new season ticket
from the seats available when they go
on sale. Unclaimed seats will be made
available for individual concerts when
the sales period for season tickets
ends.

KAUSIKORTTIEDUT

Säsongskortets förmåner

- Normaalihintainen kausikortti on 15 % edullisempi vaihtoehto kuin normaalihintaiset kertaliput
 - Eläkeläishintainen kausikortti on 20 % edullisempi kuin normaalihintaiset kertaliput
 - vakiopaikka Musiikkitalossa valitussa konserttisarjassa
 - 20 % alennus naulakkomaksusta
 - 10 % alennus Musiikkitalon Fuga-levyliikkeestä
 - 10 % alennus verkkokaupasta etukäteen tilatuista kahvilan tuotteista
 - Etuosto-oikeus 11.5.-7.8.2023 Tuuhannen sinfonia -konsertteihin
- säsongskortet utgör ett 15 % billigare alternativ i jämförelse med att köpa engångsbiljetter till normalpris
 - du har en egen sittplats i Musikhuset i en konsertserie du själv valt
 - 20 % rabatt på garderobsavgiften
 - 10 % rabatt i Musikhusets skivaffär Fuga
 - 10 % rabatt på caféprodukter förbeställda från webbutiken
 - Förförskottsätt 11.5.-7.8.2023 till De tusendes symfoni -konserterna

ILAHDUTA MUSIIKINOPIKELIJAA

Gör en musikelev glad

Treat a music student to a concert

Jos kausikorttipaikka jää käyttämättä, sen voi luovuttaa musiikinopiskelijan käyttöön täyttämällä lomakkeen verkkosivuilla, soittamalla p. 09 3102 2700 tai lähettämällä sähköpostia helsinki.philharmonic@hel.fi viimeistään klo 15 konserttipäivänä.

Om du inte använder din säsongskortsplats kan du ge den åt en musikstuderande genom att fylla i ett formulär på stadsorkesterns hemsida, ringa tel. 09 3102 2700 eller sända e-mail till helsinki.philharmonic@hel.fi senast kl.15 samma dag konserten skall äga rum.

If you are unable to use your season ticket seat, you can donate it to a music student by filling out a form on our website, calling +358 9 3102 2700 or sending an e-mail to helsinki.philharmonic@hel.fi by 3 pm on the day of the concert.

HUOM!

Obs!

Note!

Maksettuja lippuja ja kausikortteja ei vaihdeta tai lunasteta takaisin.

Betalda biljetter och säsongskort går inte att byta ut och ersätts inte.

Once paid for, tickets and season tickets cannot be exchanged or refunded.

HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI HELSINGFORS STADSORKESTER HELSINKI PHILHARMONIC ORCHESTRA

Jukka-Pekka Saraste
ylikapellimestari
chefdirigent
chief conductor

Pekka Kuusisto
päävierailija
första gästdirigent
principal guest conductor

Anna Clyne
residenssisäveltäjä
residenstonsättare
composer-in-residence

I VIULU
I VIOLIN
Pekka Kauppinen I
Jan Söderblom I
Kreetta-Julia Heikkilä II
Eija Hartikainen
Katariina Jämsä
Maiju Kauppinen
Kati Kuusava
Helmi Kuusi
Elina Lehto
Ilkka Lehtonen
Jani Lehtonen
Kari Olamaa
Kalinka Pirinen
Petri Päivärinne
Satu Savioja
Elina Viitasaari

II VIULU
II VIOLIN
Anna-Leena Haikola 4
Teija Kivinen 6
Teppo Ali-Mattila
Eva Ballaz
Heini Eklund
Matilda Haavisto
Linda Hedlund
Liam Mansfield
Siiri Rasta
Krista Rosenberg

ALTTOVIULU
ALT VIOLIN
VIOLA
Atte Kilpeläinen 4
Torsten Tiebout 4
Petteri Poijärvi 6
Lotta Poijärvi 6
Aulikki Haahti-Turunen
Tuomas Huttunen
Kaarina Ikonen
Tiila Kangas
Ulla Knuuttila
Carmen Moggach
Mariette Reefman
Markus Sallinen
Hajnalka Standi-Pulakka

SELLO
CELLO
Lauri Kankkunen I
Tuomas Ylinen I
Inkeri Rajamäki II
Basile Ausländer
Jaani Helander
Mathias Hortling
Veli-Matti Iljin
Jaakko Rajamäki
Ilmo Saaristo
Saara Särkimäki

KONTRABASSO
KONTRABAS
DOUBLE-BASS
Ville Väättäin 4
Maria Krykov 6
Pauli Pappinen 6
Paul Aksman
Eero Ignatius
Tuomo Matero
Adrian Rigopulos

HUILU
FLÖJT
FLUTE
Niamh McKenna 4
Elina Rajas 5
Päivi Korhonen
Pikkolo
Piccolo
Jenny Villanen

OBOE
Hannu Perttilä 4
Jussi Jaatinen 5
Nils Röömusaar 5 *
Englannintorvi
Cor Anglais
Paula Malmivaara

KLARINETTI
KLARINETT
CLARINET
Osmo Linkola 4
Anna-Maija Korsimaa 5
Es-klarinetti
E Flat Clarinet
Petteri Kivioja
Bassoklarineti
Bass Clarinet
Heikki Nikula

FAGOTTI
FAGOTT
BASSOON
Markus Tuukkanen 4
Mikko-Pekka Svala 5
Kontrafagotti
Contrabassoon
Noora Van Dok
Erkki Suomalainen

KÄYRÄTORVI
VALTHORN
HORN
Ville Hiilivirta 4
Mika Paajanen 4
Sam Parkkonen 6
Miska Miettunen
Joonas Seppelin

TRUMPETTI
TRUMPET
Pasi Pirinen 4
Thomas Bugnot 5
Obin Meurin
Mika Tuomisaalo

PASUUNA
BASUN
TROMBONE
Valtteri Malmivirta 5
Jussi Vuorinen
Bassopasuuna
Bass Trombone
Anu Fagerström

PATARUMMUT
TIMPANI
Tomi Wikström 4
Mikael Sandström 5

LYÖMÄSOITTIMET
SLAGINSTRUMENT
PERCUSSION
Xavi Castelló Arándiga 4
Pasi Suomalainen 5

HARPPU
HARPA
HARP
Anni Kuusimäki 4
Minnaleena Jankko 5

I / II KONSERTTIMESTARI
Konsertmästare
Leader

SOOLOSELLISTI
Solocellist
Principal cellist

4 ÄÄNENJOHTAJA
Stämledare
Section principal

5 VUOROTTELEVA ÄÄNENJOHTAJA
Alternnerande stämledare
Associate principal

6 VARAÄÄNENJOHTAJA
Vicestämledare
Sub-principal

*** VAKITUISEN SOITTAJAN**
TILAPÄINEN TEHTÄVÄ
Ordinarie musikerns tillfälliga uppgift
Temporary position, regular player



© MARIO RANTANEN

I SARJA	📅 KE 24.1.2024 🕒 19:00 ANTONELLO MANACORDA kapellimestari MAXIMILIAN HORNUNG sello ROBERT SCHUMANN Sinfonia nro 1 "Kevät" ROBERT SCHUMANN Sellokonsertto ROBERT SCHUMANN Sinfonia nro 2	📅 KE 7.2.2024 🕒 19:00 PEKKA KUUSISTO kapellimestari JAMES MCVINNIE urut CLAUDE DEBUSSY Faunin iltapäivä NICO MUHLY Register, konsertto uruille ja orkesterille MAURICE RAVEL Ma mère l'Oye	📅 KE 6.3.2024 🕒 19:00 JUKKA-PEKKA SARASTE kapellimestari MARTIN FRÖST klarinetti ANNA GLYNE Weathered, klarinetille ja orkesterille (ekS) ANTON BRUCKNER Sinfonia nro 8	📅 KE 20.3.2024 🕒 19:00 JUKKA-PEKKA SARASTE kapellimestari JEAN-YVES THIBAUDET piano ALEKSANDR SKRJABIN Prometheus, Tulen runo ANTON BRUCKNER Sinfonia nro 9	📅 KE 17.4.2024 🕒 19:00 DIMA SLOBODENIOUK kapellimestari HÅKAN HARDENBERGER trumpetti JÖRG WIDMANN Towards Paradise (Labyrinth VI) (ekS) SERGEI PROKOFJEV Tuhkimo, sarja baletista
	📅 TO 11.1.2024 🕒 19:00 📺 HKO SCREEN & YLE RADIO 1 JUKKA-PEKKA SARASTE kapellimestari JAN LEHTOLA urut OLIVIER MESSIAEN Les offrandes oubliées KAISA SAARIAHO Maan varjot GUSTAV MAHLER Sinfonia nro 6 "Traaginen"	📅 TO 25.1.2024 🕒 19:00 ANTONELLO MANACORDA kapellimestari MAXIMILIAN HORNUNG sello ROBERT SCHUMANN Sinfonia nro 1 "Kevät" ROBERT SCHUMANN Sellokonsertto ROBERT SCHUMANN Sinfonia nro 2	📅 TO 7.3.2024 🕒 19:00 JUKKA-PEKKA SARASTE kapellimestari MARTIN FRÖST klarinetti ANNA GLYNE Weathered, klarinetille ja orkesterille ANTON BRUCKNER Sinfonia nro 8	📅 TO 4.4.2024 🕒 19:00 HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI JEAN SIBELIUS Sinfonia nro 6 IGOR STRAVINSKY Pulcinella	📅 TO 16.5.2024 🕒 19:00 📺 HKO SCREEN & YLE RADIO 1 PEKKA KUUSISTO kapellimestari STINA SAARI, MATTI KANGASKOSKI, JYRKI KIISKINEN AULIKKI OKSANEN kirjailijat HANNAH EISENDLE Heliosis THEA MUSGRAVE Phoenix Rising ANNA GLYNE This Midnight Hour IGOR STRAVINSKY Tulilintu-sarja (1919)
	📅 KE 10.1.2024 🕒 19:00 JUKKA-PEKKA SARASTE kapellimestari JAN LEHTOLA urut OLIVIER MESSIAEN Les offrandes oubliées KAISA SAARIAHO Maan varjot GUSTAV MAHLER Sinfonia nro 6 "Traaginen"	📅 TO 8.2.2024 🕒 19:00 📺 HKO SCREEN PEKKA KUUSISTO kapellimestari JAMES MCVINNIE urut CLAUDE DEBUSSY Faunin iltapäivä NICO MUHLY Register, konsertto uruille ja orkesterille MAURICE RAVEL Ma mère l'Oye Hanhien, baletti	📅 TO 21.3.2024 🕒 19:00 JUKKA-PEKKA SARASTE kapellimestari JEAN-YVES THIBAUDET piano ALEKSANDR SKRJABIN Prometheus, Tulen runo ANTON BRUCKNER Sinfonia nro 9	📅 TO 18.4.2024 🕒 19:00 DIMA SLOBODENIOUK kapellimestari HÅKAN HARDENBERGER trumpetti JÖRG WIDMANN Towards Paradise (Labyrinth VI) SERGEI PROKOFJEV Tuhkimo, sarja baletista	📅 KE 15.5.2024 🕒 19:00 PEKKA KUUSISTO kapellimestari STINA SAARI, MATTI KANGASKOSKI, JYRKI KIISKINEN AULIKKI OKSANEN kirjailijat HANNAH EISENDLE Heliosis (ekS) THEA MUSGRAVE Phoenix Rising ANNA GLYNE This Midnight Hour IGOR STRAVINSKY Tulilintu-sarja (1919)
	📅 PE 19.1.2024 🕒 19:00 ANTONELLO MANACORDA kapellimestari ROBERT SCHUMANN Sinfonia nro 4 ROBERT SCHUMANN Sinfonia nro 3 "Reiniläinen"	📅 PE 16.2.2024 🕒 19:00 MICHAEL SANDERLING kapellimestari JOHAN DALENE viulu ERICH KORNGOLD Viulukonsertto PJOTR TŠAIKOVSKI Sinfonia nro 4	📅 PE 1.3.2024 🕒 19:00 📺 HKO SCREEN HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI UMO HELSINKI JAZZ ORCHESTRA JULES BUCKLEY kapellimestari VULA MALINGA, EMMA SMITH ROB DE NIJS, BRENDAN REILLY HOLLY PETRIE solistit	📅 PE 12.4.2024 🕒 19:00 📺 HKO SCREEN FABIO BIONDI kapellimestari WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonia nro 11 CARLO MONZA Sinfonia "La tempesta di mare" GIOVANNI BATTISTA SAMMARTINI Sinfonia G-duuri WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonia nro 10 ANGELO MARIA SCACCIA Viulukonsertto Es-duuri ANTONIO BRIOSCHI Sinfonia D-duuri WOLFGANG AMADEUS MOZART Sinfonia nro 13	📅 PE 10.5.2024 🕒 19:00 SUSANNA MÄLKKI kapellimestari MITSUKO UCHIDA piano IGOR STRAVINSKY Divertimento, sarja baletista Keijukaisen suudelma MAURICE RAVEL Pianokonsertto G-duuri ALEKSANDR SKRJABIN Le Poème de l'extase

Oikeudet muutoksiin pidätetään. / Rätt till ändringar förbehålles. / All rights reserved.

TUHANNEN

sinfonia

TI **28.5.** 🕒 19.00
KE **29.5.** 🕒 19.00

Jukka-Pekka Saraste
kapellimestari

MEAGAN MILLER sopraano
HELENA JUNTUNEN sopraano
SANNA ILJIN sopraano
ELLI VALLINOJA mezzosopraano
LILLI PAASIKIVI mezzosopraano
NIKOLAI SCHUKOFF tenori
TOMMI HAKALA baritoni
TÓMAS TÓMASSON basso

RUOTSIN RADION KUORO
LATVIAN RADION KUORO
HELSINGIN KAMARIKUORO
MUSIIKKITALON KUORO
CANTORES MINORES
NILS SCHWECKENDIEK,
HANNU NORJANEN
kuorojen valmennus

Gustav Mahler
Sinfonia nro 8 "Tuhannen sinfonia"

Lue lisää sivulta 48.

📺 **29.5. HKO SCREEN**
🎫 **TICKETMASTER 11,5-70 €**
sis. käsittelykulun

Intendentti
intendent / General Manager
Aleksi Malmberg

II intendentti
II intendent / II Intendant
Kimmo Kekola

Ohjelmakoordinaattori
Programkoordinator / Program Coordinator
Julia Radliff

Projektituottaja
Producent / Head of Projects
Kristiina Vuorela

Orkesterikoordinaattori
Orkesterkoordinator / Orchestra Coordinator
Marjut Turtiainen

Orkesteriassistentti
Orkesterassistent / Orchestra assistant
Satu Alanko-Rautamaa

Viestintäpäälikkö
Kommunikationschef / Communications Manager
Marja Istala Kumpunen

Viestintäasiantuntija
Kommunikationsspecialist / Communications Specialist
Virpi Tahvanainen

Yleisötyövästavaa
Publikarbetsansvarig / Education Manager
Annika Kukkonen; vs. Valtteri Pokela

Orkesteripäälikkö
Orkesterchef / Orchestra Manager
Jere Siukola

Tuotantopäälikkö
Produktionschef / Production Manager
Tapio Piirainen

Nuotistonhoitaja
Notbibliotekarie / Librarian
Minna Cederqvist

Orkesterijärjestäjä
Orkesterinspicient / Stage Manager
Mikko Aspinen

Orkesterijärjestäjä
Orkesterinspicient / Stage Manager
Matti Täbkävuori

Konserttiesittelyt
Konserttpresentationer / Concert descriptions
Pia Antikainen

Toimitus
Redaktion / Editors
Marja Istala Kumpunen
Valtteri Pokela
Virpi Tahvanainen

Käännökset
Översättningar / Translations
Christian Holmqvist
Edward Crockford

Ulkoasu / Design
Bond Creative Agency Oy

Taitto / Layout
Grano Oy



JOUKKOKIRJE
A833

Helsinki

102
muusikon voima

102
musikers styrka

The power of 102
musicians

HELSINGIN KAUPUNGINORKESTERI

Helsingfors stadsorkester / *Helsinki Philharmonic Orchestra*

MUSIIKKITALO PL 10403, 00099 Helsingin kaupunki p. 09 3102 2700

Musikhuset PB 10403, 00099 Helsingfors stad tel. 09 3102 2700

Helsinki Music Centre P.O.Box 10403, 00099 City of Helsinki tel. +358 9 3102 2700

www.helsinginkaupunginorkesteri.fi
helsinki.philharmonic@hel.fi